

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Татарская литература 19 в. БЗ.В.8.3

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Сайфулина Ф.С.

Рецензент(ы):

Гилязов Т.Ш.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 9023161517

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Сайфулина Ф.С. кафедра татарской литературы Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая , Flera.Sajfulina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- сформировать у студентов комплексное представление о литературном процессе XIX века, как одного из составляющих истории развития татарской литературы; охарактеризовать значение данной эпохи в контексте литературного процесса;
- дать понятие об основных историко-литературных и теоретических проблемах, определивших своеобразие литературного процесса изучаемого периода;
- обогатить студентов знаниями по татарской литературе XIX века, ее образно-художественными традициями, крупнейшими писателями и их творчеством, определить направление их творческой эволюции и идейно-эстетических особенностей, поэтики их наиболее значительных произведений.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.8 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 2 курсе, 3, 4 семестры.

Б.3. Профессиональный цикл. Базовая часть

Б.3.2/7 Модуль "Татарская литература"

Б.3.2/7.3 Татарская литература XIX в.

Требования к освоению содержания данного курса предполагают наличие компетенций, сформированных у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра по данному направлению: "Введение в литературоведение", "Татарское устное народное творчество", "Древнетатарская литература". Освоение дисциплины "История татарской литературы XIX века" является необходимой основой для последующего изучения дисциплины "История татарской литературы начала XX века", и дисциплин вариативной части профессионального цикла. Дисциплина изучается во II семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемой литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-2 (профессиональные компетенции)	- владение базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
ПК-3 (профессиональные компетенции)	- способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4 (профессиональные компетенции)	- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
СКЛ-14	- умение анализировать лирические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.
СКЛ-2	- владение терминологическим аппаратом и его корректное применение в области теории, истории литературы;
СКЛ-4	- умение конспектировать научные тексты, написания самостоятельных, курсовых, контрольных работ с целью формирования самостоятельных навыков создания научных текстов;
СКЛ-5	- умение построить литературоведческий анализ на основе самостоятельно выбранных принципов анализа в соответствии со спецификой текста;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основ теории и истории литературы, литературной критики;
- этапы историко-литературного процесса XIX века;
- творчество ведущих татарских писателей XIX века, его оценку в литературоведении и критике;
- содержание и художественные особенности произведений;
- базовые теоретико-литературоведческие термины и понятия;

2. должен уметь:

- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;
- характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению;
- ? пользоваться научной и справочной литературой;

3. должен владеть:

- литературоведческим анализом художественных текстов;
- различными методами и приемами работы с научными текстами в области теории, истории литературы;
- методикой самостоятельного исследования литературного произведения

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемой литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-3);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4).

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Введение. Состояние татарского общества и особенности литературного процесса первой половины XIX века, вопрос периодизации литературы; жанры, тематика.	3		4	4	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Литература первой половины XIX века (1800-1860): поэзия. Традиции средневековой литературы и новизна в творчестве А.Каргалый, Н. Салихова, Ш.Заки, Г.Кандалый	3		4	6	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Тема 3. Просветительские идеалы литераторов второй половины XIX века: Поэзия	4		2	0	0	Тестирование
4.	Тема 4. Тема 4. Формирование реалистической прозы в татарской литературе.	4		4	6	0	Реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Тема 5. Творчество Г.Ильяс, Ф.Халиди, Г.Камала: их вклад в формирование татарской драматургии	4		2	4	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Экзамен
	Итого			16	20	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. Введение. Состояние татарского общества и особенности литературного процесса первой половины XIX века, вопрос периодизации литературы; жанры, тематика.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Введение. Цель и задачи курса "Татарской литературы XIX века, роль и место данного периода литературы в истории татарской литературы. Состояние изученности литературы XIX века, деятельность ученых в изучении этого периода литературы. Хронологические границы, периодизация литературы XIX века в контексте национально-общественных событий времени: 1 этап - 1800-1860 гг., 2 этап - 1861-1905 гг. Исторические события, влияющие на общественное мнение татарского народа: Русско-французская война (1812), Декабристское восстания (1825), отражение данных событий в фольклоре и литературе данного периода. Открытие Казанского университета (1804), его влияние на национально-культурное состояние Поволжско-Уральского региона. Деятельность татарских ученых, работающих в Университете (И.Хелфин, М.Мәхмүдов, Г.Ваһапов). Первые татарские типографии.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Литературная деятельность н.Салихова. Литературоведческий анализ поэтических произведений "Тәндә жаным". Продолжение суфийских традиций в творчестве поэта. Противопоставление материального духовному, временного-вечному, духовного-телесному; религиозная дидактика в произведении "Мәжмәгыл-адаб" ("Әдәпләргә өйрәтү жыентыгы"). Уважительное отношение автора к человеческой личности. Отражение социальных конфликтов в контексте нравственности. Стремление просвещению. Влияние творчества н.Салихова творчеству последующих авторов. Деятельность Ә. Каргалый. (Религиозно-суфийские мотивы в произведении "Тәржемәи хәжи Әбелмәних...". Совмещение Коранических взглядов с проблемами современного общества. Лирические мунаджаты автора. Нормы нравственного бытия в поэтических посланиях автора ("Кибай байга", "Мөхәммәд байга"). Духовный мир личности в стихотворениях ("Сахрада", "Галәм әйвәнидә...").

Тема 2. Литература первой половины XIX века (1800-1860): поэзия. Традиции средневековой литературы и новизна в творчестве А.Каргалый, н. Салихова, Ш.Заки, Г.Кандалый

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Влияние на развитие общественно-философской мысли религии ислам, формирование основ религиозного реформаторства, деятельность Г.У.Имәни и Г.Курсави в этой области, критика застоя в общественной мысли, призыв к просвещению, культурному развитию. Движение Абызов, суть данного общественного движения. Формирование татарского литературного языка. Первые татарские хрестоматии. Деятельность М.Иванова. "Татар хрестоматия"се (1842), его строение. Литературные произведения и переводы с русского языка, рассказ "Иван Костин" хикәясе. "Диване хикәяте татар" (1859) С.Кукляшева, его значение для татарского просвещения. Развитие татарской литературы первой половины XIX века. Основные направления литературы: а) традиции религиозно-суфийской средневековой литературы, религиозное нравоучение в поэзии начала века, прославления Аллаха как идеала справедливости, правдивости, святости, отражение идеалов истинного мусульманина, мысль достижения Истины, объект отражения - душа человека, стремление к разносторонне развитой личности; б) связь с объективной реальностью реалистической литературы, направленность на личность человека, отражение социальных конфликтов, критика безнравственности, суфийский образ жизни основанный на Коранических представлениях творчество Ә.Каргалыя, һ.Салихова, Ш.Зәки. Критика безнравственности религиозных деятелей. (һ.Салихов, Г.Кандалый). Актуализация тем прославления оразованности, внимание на трудную долю крестьянина, проблема женщин, замужество, несогласие общественным состоянием. Традиции восточной литературы, активизация средневековых дастан-кыйсса ("Тутыйнамә", "Бибигөлҗамал", "Бидгатынамә", Баһави "Бүз егет"). Жанровое разнообразие (мәдхия, мәрсия, мөнәҗәт, шиғри хат, шиғри хикәят, сатира, мәсәл, шиғри сәяхәтнамә).

практическое занятие (6 часа(ов)):

Личность и деятельность Ш.Зәки. Преклонение Аллаху, стремление приближению к нему, постижению Истины ("Акыздым канлы яшем..."). Призыв к просвещению, нравственности, взаимопомощи ("Тәнбиһнамә"). Отражение в произведениях суфийского содержания проблем нравственности, философские размышления ("Күз кирәктер", "Дөнья һәм мин"). Поэзия Г.Кандалый. Влияние на начальный период творчества поэта традиций Средневековой литературы. Религиозно-нравственное содержание произведений ("Рисаләи-л-иршад"). Критика жадности, безнравственности в сатирических произведениях, призыв к справедливости, к совершению хороших поступков ("Тотынышып кулың кулга..."). Любовная лирика поэта, прославление земной женщины. Проблемы духовной свободы, признание права личности на любовь, на счастье ("Фәрхи", "Мәгъшукнамә"). Уважение к личности женщины. Отражение идеала счастливой жизни в контексте просвещения ("Сәхибҗамал"). Превалирование мотивов тоски во втором этапе творчества. Фольклорные мотивы, поэтика, языковое богатство произведений автора.

Тема 3. Просветительские идеалы литераторов второй половины XIX века: Поэзия

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Экономическое и культурное развитие татарского общества в начале 19 в.. Манифест (1861) об отмене крепостного права. Бурное развитие капиталистических отношений. Влияние экономического развития на развитие культуры. Открытие в Казани Татарской Учительской школы (1876). Известные личности, получившие в разные годы образование в этом учебном заведении (С.Максуди, Г.Исхакый, Х.Ямашев, Г.Коләхмәтов, Я.Чанышев, М.Фазлуллин, М. Корбангалиев, Ф.Туктаров и др.). Деятельность общества "Археологии, истории и этнографии, организованной при Казанском университете (1878) (Н.Катанов, Ш.Мәржани, К.Насыири, Г.Ильяси и др.). Попытка создания печатного издания на татарском языке. (И. Запольский "Казан хәбәрләре" (1808), М.Никольский "Бәхрел әхбар" ("Хәбәрләр диңгезе", 1833), П.Пашино "Файда" (1864), В.Курочкин "Файда" (1865), П.Пашино һәм Х.Фәезханов "Чулпан" (60 гг.), К.Насыири һәм М. Яхин "Таң йолдызы" (1862), Т.Котлыяров "Мөхбир"(1871), Ш.Әхмәров "Казан" (90 гг.)) Причины несостоятельности данных проектов. Формирование татарского просветительского движения. В результате экономических и политических изменений в стране формирование реформаторского движения у татарского и тюркского народов. Борьба против застоя, фанатизма, поддержка просвещения и развития культуры, освоение культуры и литературного опыта развитых народов. Особенности татарского просветительского движения (борьба против национального гнета, призыв к освоению русской и европейской культуры, освоение Восточной и Европейской научной и философской мысли, идеи единой нации и др. Реформы школ: новые методы обучения, внедрение светских дисциплин, открытие новометодных медресе (?Мөхәммәдия?, ?Хәсәния?, ?Буби?, ?Галия?). Три направления джадидизма: а) религиозное реформаторство; б) культурная деятельность (издание книг, обновление системы образования, стремление создать печатные издания); в) начало формирования татарской нации и борьба за свои национальные права. Деятельность известных просветителей Ш. Мәржани (1818-1889); Хусәина Фәезханова (1828-1866); Исмәгила Гаспринского (1851-1914) и др.

Тема 4. Формирование реалистической прозы в татарской литературе.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Новая ступень развития татарской литературы в конце XIX- нач. XXвв. Сохраняя традиции восточной литературы, обращение к турецкой, русской, Европейской культуре, изучение их философских взглядов. Отражение диалога культур в прозе Ф.Карими, Р.Фахрулдинова, З.Хади, Г.Гафуров-Чыгтай, Ш.Мухамадева Формирование новых направлений и новых методов в изображении действительности. Развитие разных жанров прозы (рассказ, повесть, роман, сәяхәтнамә, сатира, утопия, антиутопия и др.). Литературно-эстетические взгляды Ф. Карими. Жизнь и творческая деятельность писателя. Редактор газеты "Вақыт" (1906-1917). Особенности рассказа "Салих бабайның өйләнүе" (1897). Отражение проблем любви, свободы личности, создания семьи в произв. "Морза кызы Фатыйма" да (1901) романтик. Конфликт джадидизма и кадимизма в рассказе "Шәкерт илә студент" (1899) Критика старометодных школ в рассказе "Жигангир мәхдүмнең авыл мәктәбендә укуы" (1898). Романтико-утопические взгляды автора в произведении "Хыялмы? Хакыйкәтме?". Отражение современных проблем в саяхатнамә "Ауропа сәяхәтнамәсе", 1901), "Кырымга сәяхәт", 1903). Научно-литературная деятельность Р. Фәхреддинова. -труды, посвященные религиозным канонам, воспитанию, истории, известным личностям ("Тәрбияле ана", "Тәрбияле бала", "Болгар вә Казан төрәкләре", "Алтын Урда ханнары", күптомлык "Асар" ("Әзләр") һ.б.). Редакторская деятельность в журнале ?Шура? (1908-1917). Проблемы общественной жизни в повести "Сәлимә, яки Гыйффәт" (1901). Сенкритический характер произведения, его основная идея. фантастический сюжет повести "Әсма, яки Гамәл вә жәза" (1903). Проблемы воспитания и общественной роли женщины.

практическое занятие (6 часа(ов)):

М. Акъегетзаде - автор первый реалистичный повести в татарской литературе. Анализ произведения "Хисаметдин менла". Система образов. Просветительские идеалы служения народу, заложенные в основу произведения. Новый тип романа в творчестве З.Бигиева: детективный роман. Анализ произведения "Олуф яки гүзэл кыз Хәдичә". "Зур гонахлар" Проблемы, поднятые автором и их просветительское решение. Литературная и общественная деятельность Р.Фахрутдинова. Проблемы общественной жизни в повести "Сәлимә, яки Гыйффәт" (1901). Синкретический характер произведения, его основная идея. Особенности сюжета повести "Әсма, яки Гамәл вә жәза" (1903). Проблемы воспитания и общественной роли женщины. Формирование в татарской литературе метода критического реализма. Анализ творчества Шакира Мухаммадова "Жәһаләт, яхүд Галиәкбәр агай" (1901), "Яфрак асты, яки Мәкәржә ярминкәсе" (1902). "Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай" (1905) Сатира о татарской буржуазии.

Тема 5. Творчество Г.Ильяси, Ф.Халиди, Г.Камала: их вклад в формирование татарской драматургии

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Формирование татарской драматургии в конце XIX в., влияние русского театра на формирование татарского сценического искусства. Вклад Г.Ильяси, Ф.Халиди, Г.Камала в развитие татарской драматургии.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Сопоставительный анализ драматических произведений Г. Ильяси "Бичара кыз" и Ф.Халиди "Редде бичара кыз". Идейный замысел, заложенный в произведения первых драматургами-просветителями. Проблема "Женского счастья" и ее решение в первых драматических произведениях.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Введение. Состояние татарского общества и особенности литературного процесса первой половины XIX века, вопрос периодизации литературы; жанры, тематика.	3		подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
2.	Тема 2. Литература первой половины XIX века (1800-1860): поэзия. Традиции средневековой литературы и новизна в творчестве А.Каргалый, Н. Салихова, Ш.Заки, Г.Кандалый	3		подготовка к устному опросу	10	устный опрос
	Итого				18	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы занятий (семинары, коллоквиумы, тесты, литературоведческий анализ и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой студентов, который нацелен на формирование и развитие профессиональных навыков обучающихся.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1. Введение. Состояние татарского общества и особенности литературного процесса первой половины XIX века, вопрос периодизации литературы; жанры, тематика.

домашнее задание , примерные вопросы:

Татар әдәбияты тарихы. 6 томда. - Казан: Тат.кит.нәшр., 1985, 2 том. Татар әдәбияты тарихыннан программа. II кисәк. XIX йөз әдәбияты. Төзүчесе - Ә.М.Закиржанов. - Казан, 2000. - 34 б. Татар мәғрифәтчелек әдәбияты. Төз. М.Гайнуллин. - Казан, Тат. кит. нәшр., 1979. Юзеев А. Татарская философская мысль конца 18-19 вв. - Казань: Тат.кн.изд-во, 2001. - 192с. Валидов Дж. Очерк истории образованности татар. - Казань: Иман, 1998. - 159 с. Гайнетдин М. Хакыйкәт юлыннан. - Казан: Тат.кит.нәшр., 2001. - 319 б. Мәғрифәтчелек хәрәкәте карлыгачлары // Мәғрифәт, 1999.- ♦12. Сибгатуллина Ә. Ильяһи ғашыйклар юлыннан (суфичылык буенча очерклар). - Казан: Кыйбла, 1999. - 144 б. Юзеев А. Татарская философская мысль конца 18-19 вв. - Казань: Тат.кн.изд-во, 2001. - 192с.

Тема 2. Литература первой половины XIX века (1800-1860): поэзия. Традиции средневековой литературы и новизна в творчестве А.Каргалый, Һ. Салихова, Ш.Заки, Г.Кандалый

устный опрос , примерные вопросы:

1. Әбелмәһи Каргалый шигъриятенәң идея-проблематикасы һәм сәнгати үзенчәлекләре. 2. Гаделжәббар Кандалый шигъриятендә мөхәббәт лирикасы. 3. Яков Емельянов шигъриятенәң идея-сәнгати үзенчәлекләре. 4. Тарихчы Шиһабеддин Мәрҗанинең мәғрифәтчелек юнәлешендәге эшчәнлеге. 5. Шакир Мөхәммәдов прозасында көлке тудыру алымнары. 6. Гали Чокрый иҗатында жанрлар төрлелеге. 7. Закир һади әсәрләрендә кеше бәхете мәсьәләсе. 8. XIX гасыр әдәбиятында шигъри хат жанры. 9. Фатих Кәрим и әсәрләрендә образ тудыру алымнары, мәғрифәтчелек карашлары. 10. Гаяз Исхакыйның "Ике йөз елдан соң инкыйраз" әсәрләндә милләт проблемасы. 11. Мифтахеддин Акмулла - гыйлем, мәғрифәт җырчысы. 12. Мәүлекәй Йомачиков иҗатында дастан жанры. 13. Газизә Сәмитова әсәрләренәң поэтик үзенчәлекләре. 14. Г.Сәгъди хезмәтләрендә XIX гасыр әдәбияты тарихы. 15. Шагыйрь Акмулла әсәрләрендә афоризмнар. 16. К.Насыри әдәби һәм методик эшчәнлеге. 17. Татар әдәбиятында беренче детектив роман. 18. Мәғрифәтчелек әдәбиятында тормышны үзгәртү юллары. 19. 3.Һади повестьларында авыл тормышы. 20. Татар прозасында мәғрифәтчелек карашлары чагылышы.

Тема 3. Тема 3. Просветительские идеалы литераторов второй половины XIX века: Поэзия

Тема 4. Тема 4. Формирование реалистической прозы в татарской литературе.

Тема 5. Тема 5. Творчество Г.Ильяси, Ф.Халиди, Г.Камала: их вклад в формирование татарской драматургии

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

1. "XIX йөз татар әдәбияты" курсының максат-бурычлары, әдәбият тарихындагы урыны. Чорның төп үсеш этаплары.
2. 3.Бигиевның "Өлүф яки гүзәл кыз Хәдичә" әсәрләндәге төп геройлар характерларының мәғрифәтчелек карашлары аша яктыртылышы.

3. XIX йөзнең беренче яртысында ижтимагый-тарихи вакыйгалар һәм аларның әдәбият үсешенә тәэсире.
4. З.Бигиевнең "Зур гөнаһлар" романында шәхес һәм тирәлек мәсьәләсе. Авторның әдәби-эстетик карашлары.
5. Казанда университет ачылу һәм татар галимнәре эшчәнлеге, татар телендә беренче китаплар басылуның мәғрифәтчелек хәрәкәте үсешенә тәэсире.
6. З.Бигиев әсәрләрендә хатын-кыз образлары чагылышы, авторның тәрбия, әхлак мәсьәләләренә мәғрифәтчелек фикерләре аша карашы.
7. Тарихчы галим һәм язучы Р.Фәхретдиновның (1859-1936) ижади-гыйльми эшчәнлеге. "Асаръ" био-библиографик хезмәтенәң өнәмияте.
8. Р.Фәхрединнең "Сәлимә..." әсәрендә мәғрифәтчелек карашларының татар шәкерте һәм Сәлимә образларында чагылышы.
9. XIX йөзнең беренче яртысында ижтимагый-фәлсәфи фикер үсеше. Г.Утыз Имәни һәм Г.Курсави карашлары.
10. Р.Фәхрединнең "Әсма..." повесте сюжет-композициясе. Әхлак, мәхәббәт, гайлә мәсьәләләренәң үзенчәлекле бирелеше. Синкретик характеры.

7.1. Основная литература:

- Татарская литература, Махмудов, Амир Губаевич; Гараева, Неля Гариповна; Мухаметзянова, Лариса Юрьевна, 2010г.
- Татарская литература начала XX века в книжных изданиях, Гилязов, Зуфар Закариевич, 2005г.
- Этапы развития тюрко-татарской, античной и русской литератур, Миннегулов, Хатип Юсупович, 2014г.
- К истокам евразийской культуры. Осмысление. Проблемы, Абузяров, Разак Абдрахманович; Миннегулов, Хатип Юсупович; Султанов, Фарит Мирзович, 2005г.
- Современное татарское литературоведение, Закирзянов, Альфат Магсумзянович, 2012г.
- Основные направления развития современного татарского литературоведения (кон. XX - нач. XXI в.), Закирзянов, Альфат Магсумзянович; Ганиева, Резеда Кадыровна, 2011г.
- История татарской литературы до XIX века (древняя и средневековая татарская литература), Миннегулов, Хатип Юсупович, 2012г.
- Теория литературы: словарь для студентов / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост.: Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аминев, А.З.Хабибуллина. - Казань: Казан.ун-та, 2010 - 146 с.
- Тюркское словесное искусство / Х. Ю. Миннегулов ; Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и межкультур. коммуникаций .? Казань : [б. и.], 2014 .? 59 с.
- История русской литературы конца XIX - начала XX века: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001 - Филология: в 2 т. / под ред. В. А. Келдыша.-2-е изд., Москва: Академия, 2009.

7.2. Дополнительная литература:

- История татарской литературы до XIX века (древняя и средневековая татарская литература), Миннегулов, Хатип Юсупович, 2012г.
- Типы диалогических отношений между национальными литературами, Аминев, Венера Рудалевна, 2010г.
- Теория литературы, Сафиуллин, Ямил Галимович; Аминев, Венера Рудалевна; Хабибуллина, Алсу Зарифовна, 2010г.
- Методика преподавания литературы в школе, Аминев, Венера Рудалевна; Галеева, Раиса Исхаковна; Махнина, Наталия Георгиевна, 2010г.

Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. проф. В.К. Сигова. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 512 с.:<http://znanium.com/bookread.php?book=233871>

Гыйлажев Т.Ш. Әдәби мирас: тарих һәм заман / Т.Ш. Гыйлажев. - Казан: Татар. кит. нәшр., 2005. - 206 б.

Гомәров И. Мәгърифәт җырчысы: Гали Чокрыйның тормыш һәм иҗат сәхифәләре. - Казан: "Школа", 2006.

Миннегулов Х.Ю. Записи разных лет: Татарская литература: история, поэтика и взаимосвязи. - Казань: "Идел-Пресс", 2010. - 407 с.

Татар әдәбияты: Теория. Тарих./ Д.Ф.Зәһидуллина. - Казан: Мәгәриф, - 2004.

Татар зыялылары: тарихи портретлар / Төз. Р.М.Мөхәммәтшин. Русчадан Ә.М.Камалов тәрж. - Казан: Мәгәриф, 2003.

Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века [электронный ресурс] : учеб. пособие / А. С. Янушкевич. ? М. : Флинта , 2013. ? 748 с.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457260>

Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. - Казан: Мәгәриф, 2007. - 231 б.

Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. - Казан: Мәгәриф, 2007. - 231 б.

Миннегулов Х.Ю. Записи разных лет: Татарская литература: история, поэтика и взаимосвязи. - Казань: "Идел-Пресс", 2010. - 407 с.

Фәхрәтдин Р. Асар. Казан: Рухият, 2006. - 360 б.

Гомәров И. Мәгърифәт җырчысы: Гали Чокрыйның тормыш һәм иҗат сәхифәләре. - Казан: "Школа", 2006.

Татар әдәбияты: Теория. Тарих./ Д.Ф.Зәһидуллина. - Казан: Мәгәриф, - 2004.

Татар зыялылары: тарихи портретлар / Төз. Р.М.Мөхәммәтшин. Русчадан Ә.М.Камалов тәрж. - Казан: Мәгәриф, 2003.

7.3. Интернет-ресурсы:

Интернет центр на татарском языке - <http://belem.ru>

Каталог ресурсов татарского книжного издательства - <http://www.tatarstan.ru/books/>

сайт издательства - <http://www.magarif.com>

татарская электронная библиотека - <http://kitap.net.ru>

электронные библиотека, национальной библиотеки -

<http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/e-library.htm>

Электронные ресурсы Научной библиотеки Казанского федерального университета - <http://ksu.ru/lib/index1.php?id=9>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Татарская литература 19 в." предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература и дошкольное образование .

Автор(ы):

Сайфулина Ф.С. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Гилязов Т.Ш. _____

"__" _____ 201__ г.