

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Русская метафизическая поэзия XVIII-XX веков: темы, жанры, стили М2.ДВ.3

Направление подготовки: 050100.68 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Литература в контексте религиозной и светской культуры

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Галимуллина А.Ф.

Рецензент(ы):

Мухаметшина Р.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Бреева Т. Н.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902295314

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Галимуллина А.Ф. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Alfiya.Galimullina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина "Русская метафизическая поэзия XVIII - XX веков: темы, жанры, стили" соответствует основным требованиям ГОС по специальности "Педагогическое образование (Литература в контексте религиозной и светской культуры)" очной формы обучения, согласно которым филолог и будущий учитель должен знать русскую литературу и культуру в их историческом развитии и современном состоянии. В рамках курса магистранты получают представление об основополагающем компоненте русской культуры и литературы, в частности, - о религиозной основе как важнейшей составляющей традиции русской культуры России.

Цель дисциплины - формирование у студентов представлений об истории и современном состоянии гуманитарных знаний в области теории и истории литературы и культуры, изучение взаимосвязи культуры России с культурой других народов и выявление ее национального своеобразия.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "М2.ДВ.3 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.68 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Курс "Русская метафизическая поэзия XVIII - XX веков: темы, жанры, стили" позволяет интегрировать в рамках одной дисциплины, проблемы, связанные с русским литературным процессом Нового времени, в одновременно проследить преемственные связи между русской литературой XVIII века и литературой Древней Руси, а также с литературой XIX -XXI веков. В связи с формированием у студентов представлений о литературных направлениях, данный курс изучается в тесной связи с курсами "Теория литературы", "История зарубежной литературы", "История России" и "Философии". В процессе освоения курса "Русская метафизическая поэзия XVIII - XX веков: темы, жанры, стили" магистранты накапливают литературный и методический материал для курсов "Методика преподавания литературы" и педагогической практики, а также знакомятся с краеведческим материалом по данной дисциплине на музейной практике.

Магистранты должны осознать, что между древней русской литературой и литературой "новой" разрыва не было: литература XVIII в. впитала в себя лучшее, что было в литературе предшествующей, вместе с тем недопустимо трактовать русскую литературу XVIII в. только как подготовительный период блестящего расцвета русской классической литературы следующего столетия: русская литература XVIII в. ставила и пыталась решить жгучие вопросы своего времени, в своих лучших достижениях отличалась высокой художественной формой, в свою очередь оказала влияние на развитие литературы XIX - XXI веков. Преемственные связи с русской литературой XVIII века прослеживаются на примере крупнейших русских писателей и поэтов (В.А.Жуковский, А.С.Грибоедов, А.С.Пушкин, М.В.Лермонтов, Ф.И.Тютчев, Н.А.Некрасов, И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, В.Я.Брюсов, В.В.Маяковский, А.А.Блок, О.Э.Мандельштам и др.).

Анализ произведений крупнейших писателей XVIII - XX веков в аспекте традиционных связей предполагает определение существенных свойств их поэтики, обусловленной принадлежностью к тому или иному периоду развития литературы, а также определенным типом мышления, мировидения, миропонимания писателей и спецификой проявления в них признаков индивидуального стиля, методов и литературных направлений, рассмотрение проблемы традиций и новаторства. Формирование у студентов представлений о традициях наиболее эффективно при системном подходе, в ходе синхронного и диахронного принципов в изучении историко-литературного материала.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень
ОК-2 (общекультурные компетенции)	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОК-6 (общекультурные компетенции)	готовностью работать с текстами профессиональной направленности на иностранном языке
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию на государственном (русском) и иностранном языках
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовностью исследовать, проектировать, организовывать и оценивать реализацию управленческого процесса с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовностью исследовать, проектировать, организовывать и оценивать реализацию управленческого процесса с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы
ПК-12 (профессиональные компетенции)	готовностью организовывать командную работу для решения задач развития образовательного учреждения, реализации опытно-экспериментальной работы
ПК-12 (профессиональные компетенции)	готовностью организовывать командную работу для решения задач развития образовательного учреждения, реализации опытно-экспериментальной работы

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-13 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать индивидуальные и групповые технологии принятия решений в управлении образовательным учреждением, опираясь на отечественный и зарубежный опыт
ПК-13 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать индивидуальные и групповые технологии принятия решений в управлении образовательным учреждением, опираясь на отечественный и зарубежный опыт
ПК-17 (профессиональные компетенции)	способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения
ПК-17 (профессиональные компетенции)	способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения
ПК-18 (профессиональные компетенции)	готовностью разрабатывать стратегии просветительской деятельности
ПК-18 (профессиональные компетенции)	готовностью разрабатывать стратегии просветительской деятельности
ПК-19 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
ПК-19 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
ПК-2 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса
ПК-2 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса
ПК-20 (профессиональные компетенции)	готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач
ПК-20 (профессиональные компетенции)	готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач
ПК-21 (профессиональные компетенции)	способностью формировать художественно-культурную среду
ПК-21 (профессиональные компетенции)	способностью формировать художественно-культурную среду
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью руководить исследовательской работой обучающихся
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью руководить исследовательской работой обучающихся

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач
ПК-7 (профессиональные компетенции)	готовностью самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки
ПК-7 (профессиональные компетенции)	готовностью самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки
ПК-9 (профессиональные компетенции)	готовностью к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области
ПК-9 (профессиональные компетенции)	готовностью к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

знать содержание определенного круга наиболее значительных произведений русской литературы XVIII - XXI веков; теоретический материал по теории литературы, необходимый для сравнительного и сопоставительного анализа художественных произведений, иметь представление о закономерностях и особенностях развития русской литературы в целом и в отдельные периоды;

2. должен уметь:

уметь делать целостный филологический анализ поэтического и прозаического текстов XVIII - XXI века в аспекте литературной преемственности, выявлять традиции и новаторство в творчестве русских писателей, а также

3. должен владеть:

владеть навыками определения специфики сюжета и композиции, системы образов, словесно-стилистических средств произведений, их жанровое своеобразие. Студенты должны уметь определять место произведений в истории развития русской литературы.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;

Способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;

Готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

Способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Метафизическая лирика: традиции и новаторство	3	1	2	0	0	
2.	Тема 2. Русская метафизическая поэзия в контексте западноевропейской литературы, а также традиций духовной культуры (литургической, созерцательно-мистической), взаимодействия культуры и Церкви. Вопрос о взаимовлиянии церковной культуры и литературы	3	2	0	2	0	
3.	Тема 3. Метафизика бессмертия в философских и литературных контекстах в второй половине XVIII - XIX веков	3	3	2	4	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Мотивный комплекс образа бессмертной души в русской романтической поэзии. Жизнь, смерть и бессмертие в поэзии В.А.Жуковского и А.С.Пушкина.	3	4	0	4	0	
5.	Тема 5. Эстетические и гносеологические основания метафизики бессмертия в лирике Любомира (Д.В.Веневитинов, С.П.Шевырева, А.С.Хомякова, К. и И. Аксаковых, Ф.И.Тютчева, М.Ю.Лермонтова).	3	5	0	4	0	
6.	Тема 6. Религиозные и мифопоэтические концепты русского романтизма	3	6	0	0	0	
7.	Тема 7. Жанры метафизической литературы в контексте традиций и новаторства (поэтические молитвы, духовные элегии, переложения псалмов, медитации (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, П.А.Вяземский, А.К.Толстой, К.Р.)	3	7	0	4	0	
8.	Тема 8. Метафизическая поэзия в XX -XXI веках: традиции и новаторство, истоки	3	8	2	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			6	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Метафизическая лирика: традиции и новаторство

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Русская метафизическая лирика в аспекте преемственных связей с духовной культурой

Тема 2. Русская метафизическая поэзия в контексте западноевропейской литературы, а также традиций духовной культуры (литургической, созерцательно-мистической), взаимодействия культуры и Церкви. Вопрос о взаимовлиянии церковной культуры и литературы

практическое занятие (2 часа(ов)):

Русская метафизическая традиция в контексте западноевропейской литературы. Подготовить развернутый ответ и привести 2-3 примера.

Тема 3. Метафизика бессмертия в философских и литературных контекстах в второй половине XVIII - XIX веков

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Переводы псалмов русскими поэтами XVIII-XIX веков

практическое занятие (4 часа(ов)):

Образ Христа в русской поэзии XVIII-XIX веков

Тема 4. Мотивный комплекс образа бессмертной души в русской романтической поэзии. Жизнь, смерть и бессмертие в поэзии В.А.Жуковского и А.С.Пушкина.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Подготовить развернутый ответ на тему "Жизнь, смерть и бессмертие в поэзии В.А.Жуковского и А.С.Пушкина", привести 2-3 примера.

Тема 5. Эстетические и гносеологические основания метафизики бессмертия в лирике Любомудров (Д.В.Веневитинов, С.П.Шевырева, А.С.Хомякова, К. и И. Аксаковых, Ф.И.Тютчева, М.Ю.Лермонтова).

практическое занятие (4 часа(ов)):

Эстетические и гносеологические основания метафизики бессмертия в лирике Любомудров (Д.В.Веневитинов, С.П.Шевырева, А.С.Хомякова, К. и И. Аксаковых, Ф.И.Тютчева, М.Ю.Лермонтова). Образ Святой земли в русской поэзии XVIII - XIX веков

Тема 6. Религиозные и мифопоэтические концепты русского романтизма

Тема 7. Жанры метафизической литературы в контексте традиций и новаторства (поэтические молитвы, духовные элегии, переложения псалмов, медитации (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, П.А.Вяземский, А.К.Толстой, К.Р.)

практическое занятие (4 часа(ов)):

Жанры метафизической литературы в контексте традиций и новаторства (поэтические молитвы, духовные элегии, переложения псалмов, медитации (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, П.А.Вяземский, А.К.Толстой, К.Р.)

Тема 8. Метафизическая поэзия в XX -XXI веках: традиции и новаторство, истоки

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Преемственность современной метафизической поэзии с поэзией XVIII - XIX веков

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Метафизическая лирика: традиции и новаторство	3	1	подготовка к устному опросу	10	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Русская метафизическая поэзия в контексте западноевропейской литературы, а также традиций духовной культуры (литургической, созерцательно-мистической), взаимодействия культуры и Церкви. Вопрос о взаимовлиянии церковной культуры и литературы	3	2	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
3.	Тема 3. Метафизика бессмертия в философских и литературных контекстах в второй половине XVIII - XIX веков	3	3	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
4.	Тема 4. Мотивный комплекс образа бессмертной души в русской романтической поэзии. Жизнь, смерть и бессмертие в поэзии В.А.Жуковского и А.С.Пушкина.	3	4	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
5.	Тема 5. Эстетические и гносеологические основания метафизики бессмертия в лирике Любомудров (Д.В.Веневитинов, С.П.Шевырева, А.С.Хомякова, К. и И. Аксаковых, Ф.И.Тютчева, М.Ю.Лермонтова).	3	5	подготовка к устному опросу	14	устный опрос
6.	Тема 6. Религиозные и мифопоэтические концепты русского романтизма	3	6	подготовка к устному опросу	10	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Жанры метафизической литературы в контексте традиций и новаторства (поэтические молитвы, духовные элегии, переложения псалмов, медитации (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, П.А.Вяземский, А.К.Толстой, К.Р.)	3	7	написание реферата	10	публичная защита реферата
8.	Тема 8. Метафизическая поэзия в XX -XXI веках: традиции и новаторство, истоки	3	8	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
	Итого				84	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- лекционные технологии;
- технология обучения анализу литературного произведения;
- обучение конспектированию научных и критических работ;
- научно-исследовательские технологии;
- компьютерные и мультимедийные технологии;
- интернет-технологии;
- посещение музеев, экскурсии,
- посещение театров.
- научно-исследовательская деятельность студентов (написание и публикация статей, участие в научных конференциях с докладами).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Метафизическая лирика: традиции и новаторство

устный опрос, примерные вопросы:

Тема 2. Русская метафизическая поэзия в контексте западноевропейской литературы, а также традиций духовной культуры (литургической, созерцательно-мистической), взаимодействия культуры и Церкви. Вопрос о взаимовлиянии церковной культуры и литературы

устный опрос, примерные вопросы:

Русская метафизическая поэзия в контексте западноевропейской литературы,

Тема 3. Метафизика бессмертия в философских и литературных контекстах в второй половине XVIII - XIX веков

устный опрос, примерные вопросы:

Жития святых в русской поэзии XVIII - XIX веков Псалтырь в русской поэзии поэзии XVIII - XIX веков

Тема 4. Мотивный комплекс образа бессмертной души в русской романтической поэзии. Жизнь, смерть и бессмертие в поэзии В.А.Жуковского и А.С.Пушкина.

устный опрос, примерные вопросы:

Мотивный комплекс образа бессмертной души в русской романтической поэзии.

Тема 5. Эстетические и гносеологические основания метафизики бессмертия в лирике Любомудров (Д.В.Веневитинов, С.П.Шевырева, А.С.Хомякова, К. и И. Аксаковых, Ф.И.Тютчева, М.Ю.Лермонтова).

устный опрос, примерные вопросы:

Эстетические и гносеологические основания метафизики бессмертия в лирике Любомудров

Тема 6. Религиозные и мифопоэтические концепты русского романтизма

устный опрос, примерные вопросы:

Религиозные и мифопоэтические концепты русского романтизма

Тема 7. Жанры метафизической литературы в контексте традиций и новаторства (поэтические молитвы, духовные элегии, переложения псалмов, медитации (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, П.А.Вяземский, А.К.Толстой, К.Р.)

публичная защита реферата, примерные темы:

Жанры метафизической литературы в контексте традиций и новаторства: -поэтические молитвы, - духовные элегии, - переложения псалмов, медитации (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, П.А.Вяземский, А.К.Толстой, К.Р.)

Тема 8. Метафизическая поэзия в XX -XXI веках: традиции и новаторство, истоки

устный опрос, примерные вопросы:

Духовный феномен в литературе последней трети XX века. Метафизическая поэзия в XX -XXI веках: традиции и новаторство, истоки

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Русская метафизическая поэзия в контексте западноевропейской литературы,

Жития святых в русской поэзии XVIII - XIX веков

Псалтырь в русской поэзии поэзии XVIII - XIX веков

Мотивный комплекс образа бессмертной души в русской романтической поэзии.

Эстетические и гносеологические основания метафизики бессмертия в лирике Любомудров

Религиозные и мифопоэтические концепты русского романтизма

Жанры метафизической литературы в контексте традиций и новаторства:

-поэтические молитвы,

- духовные элегии,

- переложения псалмов,

медитации (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, П.А.Вяземский, А.К.Толстой, К.Р.)

Духовный феномен в литературе последней трети XX века. Метафизическая поэзия в XX -XXI веках: традиции и новаторство, истоки

7.1. Основная литература:

1. Есин А.Б. Литературоведение. Культурология : избранные труды : учеб.пособие. М.: Флинта, 2011. - 348 с. // <http://znaniyum.com/bookread.php?book=465628>

2. История русской литературы XX века (1917-1920-е годы): учебное пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак.; [авт.-сост. Н. Г. Махихина и др.]. - Казань: [Изд-во Казанского университета], 2010. - 91 с. (125 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная литература

1. Русская литература: теоретический и исторический аспекты [Электронный ресурс]: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>
2. Кириллина О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты [Электронный ресурс]: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>
3. Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс] : Монография / В. К. Васильев. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=441489>

7.3. Интернет-ресурсы:

Бухаркин П.Е. профессор Золотой фонд лекций Русского мира - <http://russianlectures.ru/ru/author/bukharkin>

Виртуальная библиотека. Русская литература XVIII века. - www.rvb.ru/18vek

Филологический портал - www.philology.ru

Филологический сайт Кафедры русской литературы Тартусского университета и объединенного гуманитарного издательства. - www.ruthenia.ru

Фундаментальная электронная библиотека ?Русская литература и фольклор? (ФЭБ) - www.feb-web.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русская метафизическая поэзия XVIII-XX веков: темы, жанры, стили" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Книжный фонд библиотек (Национальная библиотека Республики Татарстан, научная библиотека им. Н. И. Лобачевского КФУ);

- мультимедийное оборудование (интерактивная доска, компьютер с колонками, телевизор, DVD-проигрыватель, проектор);
- методические рекомендации.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.68 "Педагогическое образование" и магистерской программе Литература в контексте религиозной и светской культуры .

Автор(ы):

Галимуллина А.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Мухаметшина Р.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.