

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Основы проектирования БЗ.Б.3.3

Направление подготовки: 072500.62 - Дизайн

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Майорова И.М.

Рецензент(ы):

Р

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Салахов Р. Ф.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902447314

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Майорова И.М. кафедра изобразительного искусства и дизайна Высшая школа искусств им.Салиха Сайдашева , Irina.Majorova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Подготовка будущих дизайнеров к профессиональной практической деятельности в любой области дизайна.

Программа курса рассчитана на практическое освоение правил проекционного черчения, культуры графической подачи проекта, Целью настоящего курса является формирование практических навыков самостоятельного проектирования любых продуктов дизайна с их графическим воплощением. Знания и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины, претендуют на умение самостоятельно в процессе творческого поиска решить любую дизайнерскую задачу.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.3 Профессиональный" основной образовательной программы 072500.62 Дизайн и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б.3 Б.3.1, Б.3.3 Цикл профессиональных дисциплин и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на первом курсе (2 семестр).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (профессиональные компетенции)	Способность развивать профессионально важные и значимые качества личности будущего рабочего (специалиста)?
СК-1	Готов использовать по истории и теории изобразительного искусства и дизайна в практической и профессиональной деятельности?
СК-2	Знает основные этапы развития истории изобразительного искусства и дизайна, ориентируется в стилях и направлениях в искусстве?
СК-3	Обладает толерантным мышлением, способностью к восприятию, художественно-ценностному осмыслению и профессионально-творческому использованию достижений многонациональной художественной культуры Поволжского региона и России в целом?
СК-4	Владеет основами художественно-дизайнерской деятельности, способен применить практические навыки для решения конкретных художественно - проектных задач?
СК-8	Имеет представления о тенденциях развития современных компьютерных технологий и развитии теории дизайна? (СК-8).

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- Правила проекционного черчения;
- Светотеневые моделировки;
- Правила построения перспективы;
- общие понятия композиции, основные виды композиции;
- основные элементы композиции и законы ее построения;
- основные художественные средства и способы их применения в построении композиции;

2. должен уметь:

- выполнять основные проекции предмета и объекта;
- строить аксонометрические проекции перспективу;
- оформлять чертежи;
- передавать светотень

3. должен владеть:

- навыками проекционного черчения;
- навыками подачи проекта;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Применять полученные знания на практике

Самостоятельно проектировать любой продукт дизайна.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Проекционное черчение 1.1Понятие ?крок, обмерочный чертеж?. 1.2Основные проекции предмета?.	2	1	1	17	0	творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Светотеневая моделировка 2.1 Изучение различных техник подачи?. 2.2. Светотеневое моделирование формы?.	2	2	1	17	0	творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
	Итого			2	34	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Проекционное черчение 1.1Понятие ?крюк, обмерочный чертеж?. 1.2Основные проекции предмета?.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Проектная графика и ее значение в профессиональной подготовке дизайнера. Основы проекционного черчения. Знакомство с несложным предметом и его графическая презентация. Понятие ?кроки?, обмерный чертеж, окончательная презентация проекта.

практическое занятие (17 часа(ов)):

1.Изучение несложной предметной формы и знакомство с основами проектной графики; 2.Светотеневое моделирование предметной формы;

Тема 2. Светотеневая моделировка 2.1 Изучение различных техник подачи?. 2.2. Светотеневое моделирование формы?.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Изучение различных техник отмывки формы объекта - заливка - отмывка - светотеневая передача

практическое занятие (17 часа(ов)):

3.Изучение малой архитектурной формы и черчение в основных проекциях; 4.Светотеневое моделирование малой архитектурной формы; 5.Изучение методов построения перспективы интерьера; 6.Отмывка интерьера

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Проекционное черчение 1.1Понятие ?крюк, обмерочный чертеж?. 1.2Основные проекции предмета?.	2	1	1.Чтение лекций и учебника; 2.Поиск необходимой информации в глобальных компьютерных сетях; 3.Посе	9	творческое задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Светотеневая моделировка 2.1 Изучение различных техник подачи?. 2.2. Светотеневое моделирование формы?.	2	2	1.Чтение лекций и учебника; 2.Поиск необходимой информации в глобальных компьютерных сетях; 3.Посе	9	творческое задание
	Итого				18	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Практические занятия

- Устный опрос;
- Выполнение графических работ (показ презентаций);
- Просмотр

Самостоятельная работа

- Чтение лекций и учебника;
- Поиск необходимой информации в глобальных компьютерных сетях;
- Посещение мастер-классов дизайнеров;
- Посещение и участие в научно-практических (методических) конференциях в области дизайна;
- Научно-творческие устные и графические задания: аннотации, графические работы, научно-методические материалы;
- Научные доклады по актуальным вопросам дизайна;
- Изучение научно-методических материалов дизайнеров.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Проекционное черчение 1.1 Понятие ?крюк, обмерочный чертеж?. 1.2 Основные проекции предмета?.

творческое задание , примерные вопросы:

- 1.Выполнение несложной предметной формы(стол);
- 2.Выполнение малой архитектурной формы(беседка);
3. Выполнение дизайн-проекта интерьера.

Тема 2. Светотеневая моделировка 2.1 Изучение различных техник подачи?. 2.2. Светотеневое моделирование формы?.

творческое задание , примерные вопросы:

- 1.Светотеневое моделирование предметной формы(зскиз, клаузура);
- 2.Светотеневое моделирование малой архитектурной формы;
- 3.Отмывка интерьера.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Выполнить эссе (аннотации к проекту)

Аннотация к дизайн-проекту рабочего стола; беседки; интерьера.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Для освоения дисциплины необходимы:

наглядная и учебная методическая литература, иллюстрации, видеотека.

Для обеспечения дисциплины необходимы:

оборудованные аудитории с наличием ИКТ;

различные технические средства: экран, интерактивная доска, видеоаппаратура (DVD плеер, телевизор).

Для проведения семинарских занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный кабинет с рабочими местами, обеспечивающими выход к информационным ресурсам - университетскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для информационно-ресурсного обеспечения семинарских занятий необходим доступ к сканеру, копировальному аппарату и принтеру.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 072500.62 "Дизайн" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Майорова И.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Р _____

"__" _____ 201__ г.