

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Ландшафтный дизайн БЗ.ДВ.5

Направление подготовки: 072500.62 - Дизайн

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Мусина К.И.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Салахов Р. Ф.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 90241514

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, б/с Мусина К.И. кафедра изобразительного искусства и дизайна Высшая школа искусств им.Салиха Сайдашева , 1Karina.Musina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Область профессиональной деятельности бакалавров: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

Бакалавр по направлению подготовки 072500 Дизайн должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов;
- создание художественного образа;
- разработка и выполнение дизайн-проектов;
- создание художественных предметно-пространственных комплексов; проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;
- ведение деловых переговоров и деловой переписки;

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.5 Профессиональный" основной образовательной программы 072500.62 Дизайн и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Курс "Ландшафтный дизайн" согласно утвержденного учебного плана и графика учебного процесса, является дисциплиной цикла профессиональных дисциплин, вариативной части - Б.3.3в по специальности "Дизайн интерьера".

Для освоения дисциплины "Ландшафтный дизайн" студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения профессиональных дисциплин "Дизайн интерьера" - " Архитектурно-дизайнерское проектирование", и художественно-теоретических "История и теория дизайна", в результате изучения которой обучающийся должен знать организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, планирование, проектирование, строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкцию; надзор и контроль, мониторинг состояния, инвентаризацию, кадастровый учет, охрану и восстановление зеленых насаждений в природных и урбанизированных ландшафтах.

Самостоятельная работа направлена на овладение навыками организации открытых пространств и их трансформации в проектное творчество студента - дизайнера.

Программа курса "Ландшафтный дизайн" составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-1	Готов к анализу и интерпретации художественных произведений, стилей, жанров и направлений мирового изобразительного искусства

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-2	Владеет представлениям об основных этапах, направлениях развития отечественного изобразительного искусства, способен устанавливать параллели с эволюцией западно-европейского искусства
СК-3	Готов к толерантному и уважительному отношению к историческому наследию и художественно-культурным традициям русского, татарского и других народов, участию в разработке и проведении художественных выставок, к творческой работе в многонациональном коллективе
СК-4	Готов к созданию высокохудожественных творческих работ с использованием различных художественных материалов, образцов, изделий народного декоративно-прикладного искусства
СК-5	Владеет современными информационными технологиями, навыками работы в различных графических редакторах (CorelDraw, PhotoShop, 3d Max и т.д.), необходимыми для решения конкретных художественно-дизайнерских задач
СК-8	Готов к использованию полученных навыков по воссозданию формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображению ее в изометрических и свободных проекциях, решению основных типов проектных задач, дизайн-проектированию промышленных изделий, графической продукции и средств визуальной коммуникации, компоновки и трехмерному компьютерному проектированию интерьера в профессиональной деятельности художника-дизайнера

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, планирование, проектирование,
- современные проблемы строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкцию;
- знать инвентаризацию, кадастровый учет, охрану и восстановление зеленых насаждений в природных и урбанизированных ландшафтах.

2. должен уметь:

Самостоятельная работа направлена на овладение навыками организации открытых пространств и их трансформации в проектное творчество студента - дизайнера.

- определять стилистические признаки каждого из направлений ландшафтного дизайна, представлять основные направления развития отечественного и западно-европейского искусства;
- знать нормативную документацию создавая архитектурно-дизайнерские проекты ландшафтов.

- анализировать и интерпретировать художественные произведения, стили, жанры и направления современного ландшафтно-дизайнерского проектирования;
- классифицировать объекты а ландшафтно-дизайнерской предметно-пространственной среды;

3. должен владеть:

- современными информационными технологиями, навыками работы в различных графических редакторах (CorelDraw, PhotoShop, 3d Max и т.д.), необходимыми для решения конкретных художественно-дизайнерских задач
- приемами трансформации исторических методов ландшафтно-дизайнерского проектирования различных объектов в современную творческую деятельность.
- представлениями об основных этапах, направлениях развития отечественного зодчества, устанавливать параллели с эволюцией западно-европейского искусства;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- к анализу и интерпретации художественных произведений, стилей, жанров и направлений мирового изобразительного искусства.
- владеть представлениями об основных этапах, направлениях развития отечественного изобразительного искусства, способен устанавливать параллели с эволюцией западно-европейского искусства, создавать архитектурно-дизайнерские проекты ландшафтов различных направлений в различных стилях;
- к толерантному и уважительному отношению к историческому наследию и художественно-культурным традициям русского, татарского и других народов, участию в разработке и проведении художественных выставок, к творческой работе в многонациональном коллективе
- к созданию высокохудожественных творческих работ с использованием различных художественных материалов, образцов, изделий народного декоративно-прикладного искусства
- применять закономерности, приемы композиции и цветоведения, применять различные современные архитектурные материалы при выполнении учебных и творческих работ.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Существо учебной дисциплины, ее методы, основные понятия и термины. Объекты ландшафтной архитектуры	4	1-3	0	20	0	творческое задание
2.	Тема 2. Понятие об общественных центрах городов, магистралях и улицах, бульварах, скверах, городских садах, городских парках	4	4-7	0	4	0	творческое задание
3.	Тема 3. Ландшафтная организация территорий жилых районов, микрорайонов, групп жилых домов, территорий детских садов-ясель, школ, больниц	4	8-11	0	6	0	творческое задание
4.	Тема 4. Типы садово-парковых насаждений и разработка проектной и рабочей документации	4	12-15	0	6	0	творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
	Итого			0	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Существо учебной дисциплины, ее методы, основные понятия и термины. Объекты ландшафтной архитектуры

практическое занятие (20 часа(ов)):

Данная тема раскрывает существо учебной дисциплины ландшафтный дизайн, приводит основные понятия и термины. Ознакомить студентов с историческим наследием принципами и приемами проектирования, назначением и классификацией парков, композиционными особенностями объектов ландшафтного проектирования.

Тема 2. Понятие об общественных центрах городов, магистралях и улицах, бульварах, скверах, городских садах, городских парках

практическое занятие (4 часа(ов)):

Тема знакомит с градостроительными нормами, предусматривающими определенный состав системы озеленения территории города. В эту систему входят общегородские и районные парки, сады микрорайонов, микропространства, а так же объединяющие линейные пешеходные связи ? бульвары, скверы и т.п.

Тема 3. Ландшафтная организация территорий жилых районов, микрорайонов, групп жилых домов, территорий детских садов-ясель, школ, больниц

практическое занятие (6 часа(ов)):

Данная тема раскрывает существо требований к ландшафтной организации жилого района. Раскрывает современные проблемы строительства и содержания объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции.

Тема 4. Типы садово-парковых насаждений и разработка проектной и рабочей документации

практическое занятие (6 часа(ов)):

Данная тема раскрывает принципы и приемы рабочего проектирования дендроплана, вертикальной планировкой участка, парка, двора детского сада, площадки, МАФ - объектов ландшафтного проектирования. Разработка мероприятий по обеспечению доступности зданий и сооружений для маломобильных групп населения.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение. Существо учебной дисциплины, ее методы, основные понятия и термины. Объекты ландшафтной архитектуры	4	1-3	подготовка к творческому экзамену	20	творческое задание
2.	Тема 2. Понятие об общественных центрах городов, магистралях и улицах, бульварах, скверах, городских садах, городских парках	4	4-7	подготовка к творческому экзамену	4	творческое задание
3.	Тема 3. Ландшафтная организация территорий жилых районов, микрорайонов, групп жилых домов, территорий детских садов-ясель, школ, больниц	4	8-11	подготовка к творческому экзамену	6	творческое задание
4.	Тема 4. Типы садово-парковых насаждений и разработка проектной и рабочей документации	4	12-15	подготовка к творческому заданию	6	творческое задание
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- Выполнение заданий (занятия ориентируются на приобретение умений и навыков работы в мультимедийной среде, а также умений и навыков подготовки компьютерных учебников).

Самостоятельная работа:

- Чтение специальной литературы;
- Поиск необходимой информации в интернет-ресурсах;
- Использование компьютерных симуляций, ролевых игр, разбор конкретных ситуаций;
- Посещение мастер-классов, выставок;
- Посещение и участие в научно-практических конференциях;

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение. Существо учебной дисциплины, ее методы, основные понятия и термины. Объекты ландшафтной архитектуры

творческое задание , примерные вопросы:

Творческое задание 1 ?Объекты ландшафтной архитектуры Древнего мира и Античности?

Творческое задание 2 ?Объекты ландшафтной архитектуры Средневековья? Творческое

задание 3 ?Объекты ландшафтной архитектуры Классицизма? Творческое задание 4 Объекты ландшафтной архитектуры Модернизма Творческое задание 5 Объекты ландшафтной архитектуры Постмодернизма

Тема 2. Понятие об общественных центрах городов, магистралях и улицах, бульварах, скверах, городских садах, городских парках

творческое задание , примерные вопросы:

Творческое задание 6. ?Ландшафтная организация городов и посёлков. Эколого-природный каркас?

Тема 3. Ландшафтная организация территорий жилых районов, микрорайонов, групп жилых домов, территорий детских садов-ясель, школ, больниц

творческое задание , примерные вопросы:

Творческое задание 7. План городского сквера или бульвара

Тема 4. Типы садово-парковых насаждений и разработка проектной и рабочей документации

творческое задание , примерные вопросы:

Творческое задание 8. Разработка объекта ландшафтного проектирования. Малые архитектурные формы

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

1. Каково воспитательное, художественно-эстетическое и научно-техническое значение имеет курс лекций по ландшафтному дизайну для профессионального образования студентов творческих вузов?

2. Сущность ландшафтного дизайна?

3. На какие науки и отрасли знаний опираются ландшафтный дизайн?

4. Что входит в сферу деятельности ландшафтного дизайна?

5. Когда появился ландшафтный дизайн как искусство и кто ее основоположник?

6. Раскройте сущность понятия Система озеленённых территорий города.

7. Раскройте сущность понятия Планировочные схемы города, приведите примеры.
8. Раскройте сущность понятия Система открытых пространств.
9. Раскройте сущность понятия Система озеленённых территорий города, приведите примеры.
10. Раскройте сущность и новаторство градостроительных концепций первой половины XX века на примере Корбузье.
11. Раскройте сущность и новаторство понятия Архитектурно-ландшафтная организация города.
12. Что является целью ландшафтной архитектуры?
13. Расскажите об открытых и закрытых пространствах города.
14. Раскройте сущность понятия идеальные схемы озеленения городов, нарисуйте эскизы
15. Раскройте сущность понятия Система озеленённых территорий города, классифицируйте их
16. Назначение и классификация городских парков, приведите примеры.
17. Многофункциональные парки - парки культуры и отдыха, приведите примеры.
18. Многофункциональные парки - парки культуры и отдыха. Раскройте сущность понятия, назначение и задачи.
19. Расскажите о районирование и зонирование парковой территории
20. Раскройте сущность и новаторство, особенности архитектурно планировочной композиции парков культуры и отдыха
21. Расскажите об учёте природных компонентов при проектировании парков
22. Приведите примеры многофункциональных парков, созданных в XX веке
23. Расскажите о рабочей документации при проектировании парка, стадии: проект вертикальной планировки, дендроплан
24. Поясните на примерах обустройство участка детского сада (СП детсады Гл.2 Генплан)
25. Поясните на примерах обустройство территории (Серия 3-300 9-4 "Элементы озеленения и благоустройства детских площадок")

7.1. Основная литература:

1. Пекарев Л. Д. 3ds Max для архитекторов и дизайнеров интерьера и ландшафта. ? СПб.: БХВ-Петербург, 2011. ? 248 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=350906>
2. Выполнение шрифтовой композиции на примере проектирования мемориальных и памятных досок: Учебное пособие / В.А. Свиридов. - 1-е изд. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 160 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=446906>
3. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=443630>

7.2. Дополнительная литература:

4. Романова К.Е. Ландшафтный дизайн : курс лекций/ Шуйский пед. ун-т. - Шуя, 2008.- 160 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%
5. Лепская Н. А. Художник и компьютер. Учебное пособие. - М.: "Когито-Центр", 2013. - 172 с.: ил http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9B%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%88%D

7.3. Интернет-ресурсы:

- Интернет-библиотека по различным видам искусства - <http://www.world-art.ru>
Интернет-ресурс по архитектуре - <http://architekto.ru>

Интернет-ресурс по истории архитектуры, интерьера - <http://www.architectoram.com>

Интернет-ресурс по современной архитектуре, интерьеру - <http://www.archi-tec.ru>

Книгофонд - <http://knigafund.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Ландшафтный дизайн" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

1. Компакт-диски "Ландшафтный дизайн", "Садовый дизайн"
2. Фотографии, рисунки, чертежи в электронном виде по темам курса "Ландшафтный дизайн"
3. Образцы выполнения самостоятельной работы по темам из методического фонда кафедры изобразительных искусств и дизайна

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 072500.62 "Дизайн" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Мусина К.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.