

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
История русской философии Б1.ДВ.4

Направление подготовки: 072500.62 - Дизайн

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Каримов А.Р.

Рецензент(ы):

Смирнов Р.К.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Лебедев А. Б.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902455214

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Каримов А.Р. кафедра социальной философии Отделение философии и религиоведения, aquium@yandex.ru

1. Цели освоения дисциплины

Основная цель заключается, прежде всего, в том, чтобы дать общее представление о понятии, происхождении и развитии, назначении, роли и основных проблемах русской философии, приобщить студентов к философским оценкам исторических событий и фактов действительности. Также:

- подготовка студентов к интернет-тестированию по философии;
- способствование формированию толерантного мышления;
- развитие гуманистического миропонимания и гуманистического отношения;
- развитие независимого, творческого, продуктивного мышления;
- реализацию философской культуры в процессе профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.ДВ.4 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 072500.62 Дизайн и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Курс ``История русской философии`` относится к числу курсов по выбору в подготовке бакалавра. Для его изучения необходимы знания, полученные в школьных курсах ``Обществознание`` и ``История``. На курс ``История русской философии`` могут в той или иной степени опираться различные последующие по времени изучения дисциплины социально-гуманитарной направленности, а также курсы, ориентированные на изучение философских аспектов науки вообще или конкретных наук, в том числе курс ``Философия и методология науки`` в подготовке магистра.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-12 (общекультурные компетенции)	осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе
ОК-2 (общекультурные компетенции)	умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь
ОК-3 (общекультурные компетенции)	готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе
ОК-9 (общекультурные компетенции)	использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- систему понятий и категорий русской философии в ее целостности;
- основные философские школы и направления русской философии в их историческом развитии;
- главные теоретические проблемы, обсуждаемые русской философией;

2. должен уметь:

- самостоятельно выявлять и идентифицировать философско-мировоззренческую позицию собеседника, а также точку зрения и аргументацию автора профессионально научного текста;
- грамотно рассуждать об основных проблемах философии, участвовать в философском дискурсе;
- выделять, формулировать и аргументировать собственную мировоззренческую позицию в процессе межличностной коммуникации;
- читать и анализировать философскую литературу;
- использовать принципы и методы философского познания в процессе написания курсовых работ, докладов, дипломных работ.

3. должен владеть:

- терминологическим аппаратом философии;
- навыками выступления перед аудиторией, участия в дискуссии;
- базовыми приёмами философского анализа материала.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- применять в профессиональной деятельности знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения дисциплины.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Русская философия: главные особенности, предыстория и становление.	1	1-2	4	2	0	коллоквиум
2.	Тема 2. Русская философия XVIII века.	1	3	2	0	0	контрольная точка
3.	Тема 3. Славянофильство и западничество в русской философии XIX века.	1	4-5	4	2	0	контрольная работа
4.	Тема 4. Философские идеи в творчестве великих русских писателей XIX века.	1	6-7	4	2	0	контрольная работа
5.	Тема 5. Философия Владимира Соловьева.	1	8	2	0	0	контрольная точка
6.	Тема 6. Материализм и позитивизм в русской философии второй половине XIX века.	1	9	2	0	0	контрольная точка
7.	Тема 7. Русская религиозная метафизика и антропология в XX веке.	1	10-11	4	2	0	контрольная точка
8.	Тема 8. Русский космизм и религия.	1	12	2	0	0	контрольная точка
9.	Тема 9. Русский космизм и наука.	1	13	2	0	0	контрольная точка
10.	Тема 10. Марксистская философия в России.	1	14	2	0	0	контрольная точка
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			28	8	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Русская философия: главные особенности, предыстория и становление.
лекционное занятие (4 часа(ов)):

Философия как национально-культурный феномен. Место и роль русской философии в культуре и истории России. Православие и западно-европейская философская мысль как два главных фактора ее формирования и развития. Раскрытие самобытности русской философии в XIX веке. Главные особенности и проблемы русской философии: онтологизм; подчиненность гносеологических проблем онтологическим и этическим; интуитивизм; антропоцентризм, гуманизм и критика деспотизма; практически-нравственная ориентация; историософичность и проблема будущего России; обращенность к социально-политическим проблемам; идеал целостности и синтетичность философских построений; космизм, максимализм и мессианство; связь с художественной литературой, публицистичность.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Предыстория русской философии. Принятие христианства древней Русью в X веке как фактор становления русской духовной культуры. Роль русской православно-византийской церкви как центра культуры и образования. Культ святости и иконописи. Слово о законе и благодати митрополита Иллариона (конец X – середина XI вв.), Поучение князя Владимира Мономаха (XII в.), Повесть временных лет Нестора (XII в.). Аллегорический рационализм Климента Смолятича (XII в.) и Кирилла Туровского (XII в.). Становление русской философии. Социокультурная ситуация России XIV – XVII веков и ее отражение в национальном самосознании. Учение о Москве как третьем Риме (Филофей, начало XVI в.). Идея Святой Руси. Критика ортодоксального богопознания. Ереси и церковный раскол во времена Московской Руси. Проблема отношений церкви и государства. Нестяжатели и иосифляне. Мистицизм и рационализм в учении Нила Сорского (1433 – 1508). Исихазм и русская духовность. Философские идеи Максима Грека (1470 – 1555).

Тема 2. Русская философия XVIII века.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Реформы Петра I и их роль в истории России. Формирование светской культуры. Идея Великой России. Секуляризация: отделение философской мысли от церковного сознания. Философские идеи Феофана Прокоповича (1681 -1736), В.Н.Татищева (1689 – 1750), А.Д.Кантемира (1708 – 1744). Значение философии, науки и образования для процветания культуры и государства. М.В.Ломоносов (1711 – 1765) как ученый-энциклопедист. Механистический материализм и деизм. Мир знаний и мир веры в философии Ломоносова. Философия Г.С.Сковороды (1722 – 1794) и ее религиозно-антропологический характер. Учение о трех мирах и двух натурах. Человек как микрокосм. Этика Сковороды. Философские и социально-политические взгляды А.Н.Радищева (1749 – 1802). Зарождение революционной идеологии. Критика самодержавия и крепостного права, требования социально-экономических и политических свобод. Гуманизм Радищева. Трактат О человеке, его смертности и бессмертии.

Тема 3. Славянофильство и западничество в русской философии XIX века.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

XIX век как век взлета русской духовной культуры. Смысл и значение для национального самосознания проблемы Россия – Запад. Философские идеи славянофилов А.С.Хомякова (1804 – 1860), И.В.Киреевского (1806 – 1856), К.С.Аксакова (1817 – 1860). Самобытность русского духовно-исторического развития. Православие, самодержавие, народность. Понятие соборности. Кушитство и иранство в историософской концепции Хомякова. Критика западноевропейского просвещения. Кириевский: человек – это его ве-ра?. Задача создания русской самобытной философии на основе православия. Аксаков: На Западе душа убывает?. Хоровая жизнь личности в русской общине. Необходимость самодержавия и земских соборов для России. Западничество в русской философской культуре. Кружки по изучению западноевропейской философии. Философия П.Я.Чаадаева (1794 – 1856). Критическая оценка исторического прошлого и настоящего России. Необходимость союза России с западноевропейской цивилизацией. Вера в великое будущее России. Провиденциализм историософии Чаадаева. Философские искания В.Г.Белинского (1811 – 1848). Эстетический гуманизм, персонализм и атеизм Белинского.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Философские идеи А.И.Герцена (1812 ? 1870). ?Письма об изучении природы?. По-пытка соединения материалистических и диалектических идей. Рационалистический ре-ализм. Эволюция политических взглядов Герцена от революционного радикализма к мирному реформаторству. Невежество народа и деспотизм самодержавия в России и мещанство на Западе как главные враги прогресса. Проект русского народного (общинного) социализма. Гуманизм Герцена. ?Почвенничество? А.А.Григорьева (1822 ? 1864), Ф.М.Достоевского (1821 ? 1881) и Н.Н. Страхова (1828 ? 1896) как развитие славянофильской традиции. Теория культурно-исторических типов Н.Я.Данилевского (1822 ? 11885). Отрицание единства человечества и его истории. Особенности германо-романского и славянского культурно-исторических типов. Культурно-историческая концепция К.Н.Леонтьева (1831 ? 1891). Закон ?триединого процесса развития: ?простота? - ?цветущая сложность? - ?вторичное смесительное упроче-ние?. Консерватизм и критика идеалов прогресса. Пессимизм Леонтьева.

Тема 4. Философские идеи в творчестве великих русских писателей XIX века.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Философские искания Н.В.Гоголя (1809 ? 1852). Проблема разлада эстетического и этического начал в человеке. Идея перестройки русской культуры на основе православия. Опасность обесценивания настоящего, реальной жизни поклонением идеальным целям и ?светлому будущему?. Пошлость как объект сатиры Гоголя. Ф.М.Достоевский как предтеча экзистенциализма. Глубинная противоречивость лич-ного бытия. Борьба добра и зла в человеке. Проблема свободы и нравственной ответственно-сти человека. Неприятие западного индивидуализма и эгоизма. Критика социалистических идей. Легенда о Великом инквизиторе. ?Бесовство? как социально-психологический и куль-турно-исторический феномен. Христианский гуманизм Достоевского.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Религиозно-философские искания и идеи Л.Н.Толстого (1828 ? 1910). Культ народного опыта, всего естественного и критическое отношение к цивилизации, искусству и науке. Необходимость ?опрощения? культуры. Панморализм. Проблемы смысла жизни и смерти. Христианство в истолковании Толстого и проблема нравственного самосовершенствования человека. Учение о непротивлении злу силою и роль насилия в истории общества.

Тема 5. Философия Владимира Соловьева.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

В.С.Соловьев (1853 ? 1900) как создатель философской системы ? метафизика всеединства. Определяющие идеи и концептуальные принципы системы: Божественный Абсолют как всеединство, Логос и София, эволюционизм, космизм, цельное знание, сизигия, Вселенская церковь, историческая миссия России, человечество как единый организм, бого-человечество. Философия как уникальное средство воплощения в жизнь христианских идеа-лов в глобальных масштабах. Три этапа в творчестве Соловьева: теософский, теократический и теургический. Уче-ние об Абсолютном, сущем и бытии. София как субстанция и душа мира. Эволюция мира в пяти ?царствах?: минеральном, растительном, животном, человеческом и божьем. Мировой процесс как космологический, теологический и исторический. Преодоление враж-ды, разобщенность и несовершенства через любовь как космическую силу. Теория цельного знания. Необходимость объединения религии, философии, науки и искусства, эмпирического, теоретического и мистического познания как условие перехода к ?цельной жизни?. Три вида истины: материальная, формальная и абсолютная. Теология как носитель абсолютного знания. ?Оправдание добра? и этика Соловьева. Три первичных нравственных чувств челове-ка: стыд, жалость и благоговение. Гуманизм: человек как самоцель, а не средство для достижения блага для другого.

Тема 6. Материализм и позитивизм в русской философии второй половине XIX века.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Философия Н.Г. Чернышевского. Антропологический принцип как основа философии. ?Натура человека? как природная и социальная. Критика идеализма, дуализма и агностицизма. Необходимость соединения философского и естественнонаучного подходов к рассмотрению человека. Социализм как строй, соответствующий человеческой природе. Противоречивость общественного развития, социальное неравенство, необходимость революций и формирование идеологии классовой борьбы. Мотивы утилитаризма в этике и теория ?разумного эгоизма?. Философские идеи Н.А. Добролюбова. Отрицание всякой схоластики и метафизики. Необходимость ориентации философии на здравый смысл и естествознание. Материальное единство мира и гармония в природе и человеке. Естественный порядок вещей и естественный ход истории. История как процесс развития взаимоотношений ?людей трудящихся и дармоедов?. Неестественность крепостного права и необходимость крестьянской революции. Борьба за реализм и народность в искусстве и критика ?чистого искусства?. Д.И. Писарев (1840 ? 1868) как идеолог русского нигилизма. Культ всего естественно-го и естествознания. Вульгарный материализм и дарвинизм. ?Антиэстетизм?. Отрицательное отношение к философской и литературной классике. Философские идеи народников. П.Н. Ткачев (1844 ? 1886) как идеолог радикального народничества. Реализм как верность фактам и выведение законов из жизни. Нигилизм и правомерность ведения революционной борьбы всеми средствами, включая террор. Необходимость захвата политической власти с помощью ?разрушительно-революционной силы? народа. Задачи ?революционного государства?: уничтожение ?реакционных элементов?, экспроприация орудий производства, утверждение принципа распределения по ?братской любви и солидарности?, преобразование крестьянской общины в общину-коммуны. Ткачевизм как предтеча большевизма. П.Л. Лавров (1823 ? 1900) и Н.К. Михайловский (1843 ? 1904) как идеологи либерального народничества. Задача возвращения долга народу и его последовательного просвещения. Философская антропология Лаврова и ее принципы. Субъективная социология народничества. Позитивизм и дарвинизм как исходные принципы построения теории познания и социологической концепции. Субъективный метод в социологии. Общественный идеал и нравственность историка как необходимое условие познания истории и общественных явлений. Роль народных масс и отдельных личностей в истории. Герой и толпа. Анархизм как философия бунта и отрицания государства. Философско-социологическая концепция и народническая программа М.А. Бакунина (1814 ? 1876). Культ свободы. Государство как социальное зло. Отрицательное отношение к диктатуре пролетариата. Обожествление человечества, революций, равенства. Переход от религиозности к атеизму. ?Синтетическая? философия анархо-коммунизма П.А. Кропоткина (1842 ? 1921). Роль естественнонаучной методологии для философии и социальных наук. Дарвинизм и все-общая солидарность. Теория ?взаимной помощи? и социально-политические взгляды Кропоткина. ?Инстинкт общительности? и разум в историческом творчестве народных масс. Противостояние государства. Прогресс и революция. Единство анархизма и коммунизма.

Тема 7. Русская религиозная метафизика и антропология в XX веке.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

XX век как век революций и мировых войн, серьезных испытаний и достижений в российской истории и культуре. Русский религиозно-философский Ренессанс начала XX века. Богоискательство и богостроительство среди интеллигенции начала XX века. ?Новое религиозное сознание?. Учение Д.С.Мережковского (1865 ? 1941) о ?трех Заветах?. Философия Н.А.Бердяева (1874 ? 1948). Онтологическое несовершенство объективного мира. Внутренний духовный мир человека как основа построения метафизики. Ничто, Бог, свобода, человек. Человек как главная проблема философии. Христианский персонализм. Человеческое творчество как продолжение божественного миротворения. Объективация и задача обожения мира и человека. Культура, история и эсхатология. Критика коммунизма, капитализма и техногенной цивилизации. Судьба России и идея христианского социализма. Экзистенциализм Л.Шестова (1866 ? 1938). Трагичность человеческого существования в мире необходимости и неопределенного будущего. Иррационализм и критика идеи прогресса. Бог как последний шанс и последняя надежда человека. Возможность чуда и вера в ?по ту сторону разума и познания?. Интуитивизм и персонализм Н.О.Лосского (1870 ? 1965). Мир как иерархия и органическое целое. Я как сверхвременное и сверхпространственное существо. Учение о ?субстанциональных деятелях?. Гносеологическая координация и возможность интуитивного постижения трансцендентного. Бог как металогическое бытие. Процессы перевоплощения и эволюция. Развитие идеи богочеловека.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Философия всеединства С.Л.Франка (1877 ? 1950). Таинственность бытия как его атрибут. Абсолютное Всеединство как источник бытия, его потенциальность и свобода. ?Не-постижимое? как тип реальности. Принцип монодуализма. Бог и необъяснимость мирового зла. Человек как природное и сверхприродное существо. Единство человека и общества как соборность я, ты и мы. Метафизика пола и любви. Философия В.В.Розанова (1856 ? 1919). Критика христианства и христианской аскезы. Пансексуализм. Необходимость культа не только души, но и плоти. Разделение полов как фундаментальное условие творения жизни. Религиозный смысл брака. Учение Б.П. Вышеславцева (1887 ? 1954) о сердце как основании ?самости? личности. Христианская любовь и буддистское ?сострадание без любви?. Этика очищения и преображения эроса. Религиозно-философская антропология В.В.И.Несмелова (1863 ? 1937). ?Загадка? человека и его дуализм. Антропологическое ?доказательство? бытия Бога. Проблема зла в человеке и пути его преодоления. Феноменология, диалектика и символизм А.Ф.Лосева (1893 ? 1988). Понятие ?эйдоса?. Философия имени. Концепция универсального мифа. Античная культура как форма единения философии, математики, астрономии и музыки.

Тема 8. Тема 8. Русский космизм и религия.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Космизм как мировоззрение. Единство человека, человечества и Вселенной. Мифологические истоки космизма. Культ неба и космические мотивы в славянской мифологии. Космический подход к решению мировоззренческих проблем как характерная черта русской духовной культуры. Отрицание «пустого космоса». Космос как органическое целое, служащее основой смыслового и культурного самоопределения человека и человечества. Русский космизм как уникальное философское, этическое художественно-поэтическое и научное явление. Космизм в русской художественной литературе, живописи, музыке. Многообразие учений космизма в русской философии. Христианский космизм и его разновидности. Философия «Общего дела» Н.Ф.Федорова (1829 ? 1903) и его последователей В.Н.Муравьева (1885 ? 1932), А.К. Горского (1886 ? 1943) и Н.А. Сетницкого (1888 ? 1937). Задачи преодоления несовершенства природы и «необратского» состояния людей как общее дело человечества. Критика цивилизации и социального неравенства. Смерть как главное мировое зло и необходимость борьбы с ней. «Смертобожничество» и всеобщая традиция покорности смерти. Софийный космизм В.С.Соловьева, П.А. Флоренского (1882 ? 1937) и С.Н.Булгакова (1871 ? 1944). Попытка преодоления онтологического разрыва между трансцендентным и имманентным и концептуального выражения божественного присутствия в космосе. Космизм и символизм Флоренского. София как «триединая идея основы» разума «святости». Спиритуализация космоса и рассмотрение его в качестве пространства взаимодействия таинственных магических сил и существ. Е.П. Блаватская (1831 ? 1891) как создательница международного Теософического общества и интегральной теософской доктрины. Отличие теософии Блаватской от христианской теологии и теософии. Теософия («Божественная премудрость») как эзотерическая (тайная) сущность и основа всех мировых религий и философий, открываемая лишь избранным. Космические и планетарные циклы истории и древние знания исчезнувших культур как источник теософии. Задача синтеза религии, философии и науки, духовных традиций Запада и Востока и возможность превращения человечества во всемирное братство на основе создания универсального миро-воззрения и эволюции его сознания. Соединение догматов христианского вероучения с положениями древнеиндийской религиозно-мистической философии (учения о махатмах «космических учителей человечества» и Шамбале, о карме, реинкарнации и нирване, о цикличности и многоуровневом духовном характере космоса) в доктрине Блаватской. Проблема изучения тайных («окультурных») явлений в природе, скрытых сил в человеке и необходимость космического расширения его сознания. Оккультный характер учения Блаватской и отрицательное отношение к нему русских философов и ученых. «Живая этика» (учение «Агни-Йоги») Е.И.Перих (1879 ? 1955) и Н.К.Периха (1874 ? 1947).

Тема 9. Русский космизм и наука.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Космическая философия К.Э. Циолковского (1857 ? 1935) и ее основоположения: необходимость освоения космоса, монизм, атомарный панпсихизм, бессмертие, множественность обитаемых миров во Вселенной, господство совершенной разумной жизни в космосе, искоренение страданий и несчастья как всеобщая нравственная задача, будущая трансформация современного человека в более совершенное существо. Космическая направленность развития человечества. Ракета как средство выхода человека в космос. Рождение космонавтики и наполнение космизма научно-техническим содержанием. Космическая этика Циолковского. Естественнаучный космизм В.И. Вернадского (1863 ? 1945) и его главные идеи: биосфера, живое вещество и его активная роль в планетной эволюции, биогеохимическая энергия, космичность и геологическая вечность жизни, пространство-временная организация живого, закономерность появления человека на Земле, человечество как геологическая сила, научная мысль как планетное явление, ноосфера. Необходимость включения явлений жизни в общенаучную картину мира. Космизм как методологический принцип. Преодоление геоцентризма в понимании жизни. Жизнь как космический феномен. Биосфера как космопланетарная реальность и ее состав. Живое вещество, биогенная миграция атомов и ускорение природных процессов в приповерхностной оболочке планеты. Биогеохимическая энергия и два биогеохимических принципа. Феномен диссиметрии живого вещества и возможность его особой пространственно-временной организации. Проблема происхождения жизни и возможные варианты ее решения. Единство геологической и биологической истории и положение о геологической вечности жизни как эмпирическое обобщение. Появление разумного существа ? человека на Земле как закономерный результат процесса цефелизации, биологической и космопланетарной эволюции. Предметно-преобразовательная деятельность людей как новый фактор эволюции биосферы. Человечество как геологическая сила. Человеческая история в качестве продолжения природной истории. Космизм Вернадского в его размышлениях о смысле жизни, смерти и бессмертии человека. Значение идей Вернадского для разработки проблем современной глобалистики.

Тема 10. Марксистская философия в России.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Распространение марксистской идеи в России в конце XIX и начале XX веков. Г.В. Плеханов (1856-1918) ? первый русский теоретик и пропагандист марксизма. Философия как ?синтез познанного бытия данной эпохи?. Соединение материализма и диалектики, разработка материалистического понимания истории как ?самая великая революция? в истории человеческой мысли. Орудия труда как искусственные ?органы? общественного человека и их изменения ? причина перемен в общественном устройстве. ?Пятичленка? соотношения базиса и надстройки общества. Общественная психология как отражение экономических и социально-политических отношений. ?Эмпириомонизм? А.А. Богданова (1873 ? 1928). Философия и наука, возможность будущего растворения философии в науке. Универсальность организационной точки зрения. Трудовой коллектив человечества ? высшая ступень организованности Вселенной. Идеология в качестве организационного орудия социальной жизни людей, ее зависимость от производственных отношений. Необходимость формирования пролетарской культуры. Тектология как всеобщая организационная наука и ее законы. Критика ?военного коммунизма?. Принципы ?пайка и казармы? как тормозы социального развития. Идеи Богданова как предтеча кибернетики и теории систем. Критика Лениным философских идей Богданова. Философско-антропологические воззрения А.В. Луначарского (1875-1933). Человек как активно-деятельное существо, революционный творец нового мира в условиях создания социалистического общества. Необходимость его веры в собственные силы и светлое будущее. Важность перестройки всей системы культуры, ценностных ориентаций людей на социалистических основаниях. Теория Маркса как единство науки и идеала. Социализм как всеобщее благо и справедливый строй человечества. Борьба за социализм в форме богостроительства. ?Бог есть человечество в высшей потенции?. Марксизм как новая религия человечества. Неизбежность первоначального восприятия народными массами идей марксизма в форме веры. Критика богостроительства Плехановым. Ленин как философ (1870-1924) и ленинская (большевистская) версия марксизма.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Русская философия: главные особенности, предыстория и становление.	1	1-2	подготовка к коллоквиуму	4	коллоквиум
2.	Тема 2. Русская философия XVIII века.	1	3	подготовка к контрольной точке	4	контрольная точка
3.	Тема 3. Славянофильство и западничество в русской философии XIX века.	1	4-5	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
4.	Тема 4. Философские идеи в творчестве великих русских писателей XIX века.	1	6-7	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
5.	Тема 5. Философия Владимира Соловьева.	1	8	подготовка к контрольной точке	4	контрольная точка
6.	Тема 6. Материализм и позитивизм в русской философии второй половине XIX века.	1	9	подготовка к контрольной точке	4	контрольная точка
7.	Тема 7. Русская религиозная метафизика и антропология в XX веке.	1	10-11	подготовка к контрольной точке	4	контрольная точка
8.	Тема 8. Русский космизм и религия.	1	12	подготовка к контрольной точке	4	контрольная точка
9.	Тема 9. Русский космизм и наука.	1	13	подготовка к контрольной точке	2	контрольная точка
10.	Тема 10. Марксистская философия в России.	1	14	подготовка к контрольной точке	2	контрольная точка
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

На лекциях:

- информационная лекция;
- проблемная лекция.

На семинарах:

- выступления студентов с докладами по заданному материалу;
- подготовка и защита рефератов;

- проблемная дискуссия;
- ``сократовский диалог``;
- чтение и анализ фрагментов философских текстов;
- выполнение творческих заданий, заключающихся в переводе теоретической информации в схематическую и образно-схематическую форму;
- коллективное выполнение заданий в подгруппах с последующим представлением результатов и дискуссией.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Русская философия: главные особенности, предыстория и становление.

коллоквиум , примерные вопросы:

1. Главные особенности и проблемы русской философии.
2. Предыстория и становление русской философии (X-XVII).
3. Русская идея.

Тема 2. Русская философия XVIII века.

контрольная точка , примерные вопросы:

1. Каков вклад М.В. Ломоносова в развитие российской науки и культуры?
2. Охарактеризуйте материализм Ломоносова и его различие видов материи и движения?
3. Какие две великие книги, по мнению Ломоносова, даны человеческому роду?
4. С точки зрения Ломоносова, какой характер должны носить отношения между наукой и религией?
5. Кто считал самодержавие ?наипротивнейшим человеческому естеству состоянием??
6. Почему А.Н. Радищев считал, что надо различать закон и власть?
7. Какие пути преобразования России видел Радищев?
8. В чем заключаются особенности антропологии Радищева?
9. Как Радищев обосновывал возможность бессмертия человека?

Тема 3. Славянофильство и западничество в русской философии XIX века.

контрольная работа , примерные вопросы:

1. В чем коренные различия философских взглядов славянофилов и западников?
2. Почему славянофилы считали, что у России свой самобытный исторический путь, отличный от западного?
3. За что критиковали славянофилы западноевропейскую цивилизацию, культуру и философию?
4. Каков смысл понятия ?соборность??
5. Что такое ?кушитство? и ?иранство? по А.С. Хомякову?
6. Каким должно быть соотношение веры и знания с точки зрения И.В.Кириевского?
7. Как обосновал Кириевский идеал ценности духовной жизни?
8. На каких путях Хомяков и Кириевский искали возможность достижения гармонии христианских начал и социально-государственных форм быта народа?
9. Почему, с точки зрения К.С. Аксакова, православная самодержавная монархия наиболее соответствует жизни русского народа?
10. В чем состоит своеобразие философии П.Я.Чаадаева и этого замечательного русского мыслителя среди западников?
11. Почему Чаадаев так критически оценивал прошлое и настоящее России и в то же время верил в ее будущее?
12. Какое влияние на Чаадаева оказали идеи Шеллинга и Гегеля?
13. Какой характер носила историософия Чаадаева?

Тема 4. Философские идеи в творчестве великих русских писателей XIX века.

контрольная работа , примерные вопросы:

1. Как Вы можете охарактеризовать философские искания Н.В. Гоголя? 2. В чем Гоголь видел причину разлада эстетического и этического начал в человеке? 3. Какова роль сатиры в произведениях Гоголя? 4. Был ли Гоголь пессимистом? В чем проявлялся его страх перед будущим? 5. Почему Ф.М. Достоевского считают предтечей экзистенциализма? 6. В чем заключена глубина философских исканий Достоевского? 7. Какова роль проблемы человеческой свободы в философии Достоевского? Почему Достоевский считал свободу великим благом и тяжким бременем? 8. Кто такой "подпольный человек" Достоевского? Почему Бердяев полагал, что для Достоевского "в свободе подпольного человека заложено семя смерти"? 9. Каков смысл "формулы" Достоевского "Красота спасет мир" и "Все виноваты за всех"? 10. Почему Достоевский разочаровался в социалистических идеях? 11. Кто такие "бесы" Достоевского? 12. Каково философское значение "Легенды о Великом инквизиторе"? 13. В чем заключена суть христианского гуманизма Достоевского? 14. Чем были обусловлены религиозно-философские искания Л.Н. Толстого? 15. Какое влияние на мировоззрение Толстого оказали идеи Ж.-Ж. Руссо? 16. Почему Толстой стал отрицательно относиться к цивилизации, искусству, науке и говорил о необходимости "опрощения" культуры? 17. В чем заключается панморализм Толстого? 18. Каков Бог в понимании Толстого? 19. Как Толстой истолковывал Христианство? 20. К какому выводу пришел Толстой в своих размышлениях о смысле жизни человека?

Тема 5. Философия Владимира Соловьева.

контрольная точка , примерные вопросы:

Идеи каких философов оказали наибольшее влияние на формирование философских взглядов Соловьева? Как представлял Соловьев соотношения Бога и мира? В чем проявлялся эволюционизм философии Соловьева? Был ли Соловьев пантеистом? За что Соловьев критиковал философию Гегеля? О достижении какой цельности знания писал Соловьев? Какую истину Соловьев считал абсолютной? Какова сущность человека по Соловьеву? Как Соловьев представлял этапы развития человечества и какой смысл вкладывал в понятие "богочеловечество"? В чем суть проекта всемирной теократии Соловьева? На основе каких принципов строил Соловьев свою этику? В чем заключался главный смысл "Повести об Антихристе" Соловьева? Какое влияние оказал Соловьев на развитие русской философии и культуры?

Тема 6. Материализм и позитивизм в русской философии второй половине XIX века.

контрольная точка , примерные вопросы:

1. Выделите главные черты философии Н.Г.Чернышевского? 2. В чем отличие антропологизма Чернышевского от антропологизма Фейербаха? 3. Почему Чернышевский идеалистическую трактовку человека считал неприемлемой? 4. Какую концепцию социализма развивал Чернышевский? 5. В чем причина социального неравенства людей по Чернышевскому? 6. Каково содержание теории "разумного эгоизма" Чернышевского? 7. Против какого типа философствования выступал Н.А. Добролюбов? 8. Какой характер носил материализм Добролюбова? 9. Согласно Добролюбову, какие принципы должны быть основополагающими в искусстве? 10. В чем заключается нигилизм Д.И.Писарева? 11. Кто такие народники и к чему они стремились? 12. Чем отличались радикальные и либеральные народники? 13. Почему позитивизм стал теоретической основой народнической философии? 14. В чем заключалась революционная программа П.Н.Ткачева? 15. Каковы принципы философской антропологии П.Л.Лаврова?

Тема 7. Русская религиозная метафизика и антропология в XX веке.

контрольная точка , примерные вопросы:

1. Укажите причины русского религиозно-философского Ренессанса начала XX века. 2. Что такое ?новое религиозное сознание?? 3. Каково содержание учения Д.С.Мережковского о ?Трех Заветах?? 4. Охарактеризуйте главные особенности философии Н.А.Бердяева? 5. Как Бердяев представлял соотношение Бога, свободы и человека? 6. В чем Бердяев усматривал смысл творчества? 7. В чем противоположность духа и природы по Бердяеву? 8. Почему Бердяев объективации придавал отрицательное значение? 9. Каково соотношение культуры и цивилизации по Бердяеву? 10. За что Бердяев критиковал коммунизм и капитализм? 11. Что такое христианский социализм по Бердяеву? 12. В чем заключаются экзистенциализм и иррационализм Л.Шестова? 13. Интуитивизм ярко выражен в философских учениях Н.О. Лосского и С.Л. Франка. Что такое интуитивизм? 14. Какие виды интуиции выделял Лосский? 15. Каковыми являются представления Лосского о системности мира, о соотношении частей и целого? 16. В чем заключается персонализм Лосского? 17. Каково содержание учения о ?субстанциональных деятелях? Лосского? В чем оно сходно с монадологией Лейбница? 18. Что такое гносеологическая координация по Лосскому? 19. Был ли Лосский сторонником учения о перевоплощении душ? 20. Как представлял Абсолютное Всеединство С.Л.Франк?

Тема 8. Тема 8. Русский космизм и религия.

контрольная точка , примерные вопросы:

1. В чем заключена софийность бытия по С.Н. Булгакову? 2. Почему Булгаков считал хозяйство софийным, а труд рассматривал как космогонический фактор? 3. В чем отличие софиологии Булгакова от софиологии Флоренского? 4. Философию Булгакова иногда называют ?религиозным материализмом?. Почему? 5. Почему Булгаков считал миф основой истинного философствования? 6. Что такое ?космическое прельщение? по Бердяеву, и за что Бердяев критиковал софийный космизм? 7. В чем заключена особенность эзотерического космизма и кто его главные представители в России? 8. В чем отличие теософии Е.П. Блаватской от христианской теософии? 9. Какую картину Космоса рисует эзотерический космизм? 10. Каковы основоположения ?Живой этики? Е.И. Рерих и Н.К. Рериха? 11. В чем должен быть выражен прогресс человека как микрокосма согласно Рерихам? 12. Каково содержание концепции Н.К. Рериха? Что такое ?пакт Рериха?? 13. В чем причина отрицательного отношения к эзотерическому космизму со стороны научного сообщества и христианского богословия?

Тема 9. Русский космизм и наука.

контрольная точка , примерные вопросы:

1. Какие проблемы ставит и решает научный космизм? 2. Почему Н.А. Умов считал , что жизнь ?пасынок Вселенной?? 3. Каковы основоположения космической философии К.Э. Циолковского? 4. Какое новое обоснование содержание придал всему космизму Циолковский? 5. Почему Циолковский освоение космического пространства рассматривал как аб-солютную необходимость, от которой зависит будущее человечества? 6. Какова картина Вселенной по Циолковскому? 7. В чем заключался панпсихизм Циолковского? 8. Почему Циолковский жизнь считал бессмертной, и из чего он выводил возмоз-ность перевоплощения человека? 9. Почему Циолковский полагал, что разумная жизнь широко распространена во Вселенной? 10. Каково положение человечества среди космических цивилизаций по Циолков-скому? 11. Какую роль могут сыграть союзы космических цивилизаций в эволюции Все-ленной с точки зрения Циолковского? 12. В чем заключена суть космической этики Циолковского? 13. Каковы социологические воззрения Циолковского? 14. Как Циолковский представлял отдаленное будущее человечества? 15. Каково содержание теории космических эр Циолковского? 16. Отходил ли Циолковский от материииалистических позиций в своих рассуж-дениях о ?Первопричине космоса?? 17. Каковы главные идеи и основоположения естественнонаучного космизма В.И. Вернадского? 18. Вернадский утверждал космизм как метозологический принцип. В чем суть этого принципа? 19. Как Вернадский представлял космичность жизни? 20. Почему Вернадский утверждал о геологической вечности жизни?

Тема 10. Марксистская философия в России.

контрольная точка , примерные вопросы:

1. Что такое марксизм как направление развития философской, экономической и социально-политической мысли? 2. Каков смысл высказывания: ? К. Маркс один, а марксизмов много?? 3. Что такое диалектический и исторический материализм? 4. Когда марксизм стал распространяться в России, и кто был первым русским марксистом? 5. Как определял суть философии Г.В. Плеханов? 6. Почему Плеханов считал, что марксизм является ?самой великой революцией? в истории человеческой мысли? 7. Какова ?пятичленка? соотношения базиса и надстройки общества по Плеханову? 8. Как Плеханову представлялась роль великих личностей и народных масс в истории? 9. Почему Плеханов отрицательно относился к Октябрьской революции? 10. Каково содержание концепции ?эмпириомонизма? А.А. Богданова? 11. Считал ли Богданов возможным растворение философии в науке? 12. Почему Богданов полагал, что организационная точка зрения является самой универсальной? 13. Что такое тектоника и каковы ее законы? 14. Какой Богданов представлялась культура? 15. За что Ленин критиковал Богданова?

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Главные особенности и проблемы русской философии.
2. Русская идея как философская проблема.
3. Предыстория русской философии (X-XIII вв.).
4. Становление русской философии в XIV-XVII вв.
5. Секуляризация русской философской мысли в XVIII в.
6. Философские и естественнонаучные идеи М.В. Ломоносова.
7. Философия Г.С. Сковороды.
8. Философские и социально-политические взгляды А.Н. Радищева.
9. Философские искания и установки Н.В. Гоголя.
10. Ф.М. Достоевский как философ, его религиозно-антропологические и этические взгляды.
11. Религиозно-философское учение Л.Н.Толстого.
12. В.С. Соловьев как создатель философской системы - метафизики всеединства. Определяющие принципы системы.
13. Философия Н.Г. Чернышевского.
14. Философские воззрения Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева.
15. Философские идеи народников (П.Н. Ткачев, П.Л. Лавров, Н.К. Михайловский).
16. Анархизм как философия бунта и отрицания государства (М.А. Бакунин, П.А. Кропоткин).
17. Философия Н.А. Бердяева.
18. Экзистенциализм и иррационализм Л.Шестова.
19. Интуитивизм и персонализм Н.О. Лосского.
20. Философия С.Л. Франка.
21. Метафизика пола и любви В.В. Розанова.
22. Учение Б.П. Вышеславцева о сердце как основании "самости" личности.
23. Религиозно-философская антропология В.И. Несмелова.
24. Философия А.Ф.Лосева.
25. Космизм как мировоззрение. Русский космизм и его направления.
26. Философия "Общего дела" Н.Ф.Федорова.
27. Софийный космизм В.С. Соловьева, П.А. Флоренского, С.Н. Булгакова.
28. Эзотерический космизм. Учение "Живой этики" Е.И.Рерих и Н.К. Рериха.
29. Обоснование необходимости освоения космоса.
30. Натурфилософия Циолковского. Картина мира и распространенность разумной жизни во Вселенной. Космическая этика Циолковского.

31. Учение В.И. Вернадского о космичности жизни, биосфере и ноосфере.
32. Концепция антропокосмизма Н.Г. Холодного.
33. Космизм А.Л.Чижевского.
34. Г.В. Плеханов - первый русский теоретик и пропагандист марксизма.
35. "Эмпириомонизм" и тектология А.А. Богданова.
36. Философско-антропологические воззрения А.В. Луначарского.
37. Развитие марксизма В.И. Лениным и современная оценка ленинской версии марксизма.
38. Философия в России в постсоветское время.

7.1. Основная литература:

- Губин В.Д. Философия. - М.: Проспект, 2010. - 332 с.
- Нижников С. А. Философия / С.А. Нижников. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 461 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-005190-1, 500 экз.
<http://znanium.com/bookread.php?book=308309>
- Островский Э.В. Философия: Учебник / Э.В. Островский. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2013. - 313 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9558-0044-8, 1000 экз.
<http://znanium.com/bookread.php?book=371865>

7.2. Дополнительная литература:

- Философия [Электронный ресурс]: учебник / В.Г. Кузнецов, И.Д. Кузнецова, К.Х. Момджян, В.В. Миронов. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 519 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=182163>
- Философия : учебное пособие для студентов вузов / ; Отв. ред. В. П. Кохановский . - Издание 2-е, перераб. и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2001 . - 575 с. 162 экз.
- Философия : учебник для студентов вузов / ; Под ред. В. Н. Лавриненко, В. П. Ратникова . - Издание 2-е, переработанное и дополненное . - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2001 . - 677 с. 125 экз.
- Философский энциклопедический словарь / [ред.-сост.: Е. Ф. Губский, Г. В. Кораблева, В. А. Лутченко]. - М.: ИНФРА-М, 2007 . - 574, [1] с. 4 экз.
- Хрестоматия по философии : учеб. пособие для студентов нефилос. фак. вузов / сост. П. В. Алексеев ; Моск. гос. ун-т, Филос. фак. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект : ТК Велби, 2005. - 574 с. 22 экз.

7.3. Интернет-ресурсы:

- Библиотека Максима Мошкова - <http://lib.ru>
- Библиотека учебной и научной литературы - <http://sbiblio.com/biblio>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам - <http://window.edu.ru>
- Философский портал - <http://www.philosophy.ru>
- Цифровая библиотека по философии - <http://filosof.historic.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История русской философии" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

ноутбук, проектор, принтер и копировальный аппарат для создания раздаточных материалов

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 072500.62 "Дизайн" и профилю подготовки не предусмотрено.

Автор(ы):

Каримов А.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Смирнов Р.К. _____

"__" _____ 201__ г.