

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение переводоведения и всемирного культурного наследия



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Этнопсихологические особенности культуры БЗ.ДВ.6

Направление подготовки: 033000.62 - Культурология

Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Сыченкова Л.А.

Рецензент(ы):

Валиулина С.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Литвин А. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение переводоведения и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902012014

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. Сыченкова Л.А. кафедра музеологии, культурологии и туризма отделение переводоведения и всемирного культурного наследия , Lidia.Sychenkova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Раскрывается роль и значение этнопсихологии в системе общественных и других наук, даются определения ее предмета, основных понятий и методологической основы. Среди этнической психологии можно выделить: всесторонне осмысление и обобщение данных о факторах и источниках формирования национально-психологических особенностей представителей отдельных наций, выявление специфики их развития и проявление в внутри- и межнациональном общении. Методология этнической психологии определяется своеобразием ее предмета: чтобы успешно исследовать национально-психологические особенности людей, нужно верно представлять себе их содержание, закономерности формирования и функционирования, соотношение с другими элементами общественного сознания.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.6 Профессиональный" основной образовательной программы 033000.62 Культурология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Междисциплинарный характер этнопсихологического знания предполагает связь с содержанием таких общих курсов, как "История", "Социология", "История религии". В содержании курса в тезисном виде излагаются все направления, подходы и способы изучения культурных феноменов, теорий, процессов. Успешному освоению культурологии должно предшествовать основы знаний полученных в процессе изучения соответствующих разделов школьного курса "Обществознания", разделов по истории культуры в школьном курсе "История Отечества" и курсов по истории зарубежных стран. Изучение дисциплины "Культурология: введение в профессию" предшествует всему блоку цикла профессиональных культурологических курсов "Теория культуры", "Философия культуры", "История культуры", "История культурологии", "Методы изучения культурологии", "Социология культуры", "Социально-культурная антропология" и др.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК?1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК?13 (общекультурные компетенции)	способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ОК?3 (общекультурные компетенции)	: готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе
ОК?6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; умение критически оценивать свои достоинства и недостатки

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способность представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готовность к участию в экспертно-консультационной работе
ПК-20 (профессиональные компетенции)	способность к использованию современных методик и форм учебной работы в учреждениях общего образования

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- содержание изложенных в курсе теоретических и методологических концепций изучения культуры;
- соотношение понятий "природы" и "культуры", "культура" и "цивилизация".
- различия "духовной" и "материальной" культуры.
- круг подходов изучения культуры в XX веке, составляющих основу современных культурологических исследовательских практик.
- историческую и социальную типологию культуры и способы ее периодизации.
- способы и варианты функционирования историко-культурного процесса.
- направления и виды культурной политики в современном мире.

2. должен уметь:

- описывать историко-культурные процессы и феномены в категориях культурологического знания.
- различать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры
- понимать механизмы изменения культурной картины мира, их обусловленность социальным и историческим контекстом;
- ориентироваться в кругу научной и справочной литературы по культурологии.

3. должен владеть:

- понятийным аппаратом исследовательских подходов и практик, существующим в современном культурологическом знании

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 180 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Этнопсихология: предметная область и история становления. Междисциплинарный статус этнопсихологии в системе современного гуманитарного знания.	8		2	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Формирование этнопсихологического знания в конце XIX ? первой половине XX вв.: у истоков научных школ и направлений.	8		2	4	0	устный опрос
3.	Тема 3. Культура и личность: теории национального характера и понятие ?этноментальность?.	8		2	6	0	реферат коллоквиум
4.	Тема 4. Кросскультурные исследования.	8		2	4	0	устный опрос
5.	Тема 5. Психоанализ и история.	8		2	4	0	дискуссия
6.	Тема 6. Этническое самосознание и этносоциальные процессы в современном мире	8		2	4	0	эссе
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	экзамен
	Итого			12	24	0	

4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Этнопсихология: предметная область и история становления.
Междисциплинарный статус этнопсихологии в системе современного гуманитарного
знания.**

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Представление об этнопсихологии как науке. Соотношение понятий ?этнос?, ?раса?, ?народ?, ?культурная группа? и ?нация?, ?этнокультура?. Роль антропологических особенностей, расовых различий, климата и исторических условий в формировании национальной психологии. Этнопсихология и национальный характер. (Критика теории ?климатистов? и ?расистов? XVIII ? XIX вв.). Основные этапы развития этнопсихологического знания. Понятия этнос и этничность. Классификация этносов. Теория этноса Ю.В. Бромлея. Этногенез и антропогенез. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева. Задачи этнической психологии. Методы этнопсихологических исследований.

практическое занятие (2 часа(ов)):

семинар

Тема 2. Формирование этнопсихологического знания в конце XIX ? первой половине XX вв.: у истоков научных школ и направлений.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Междисциплинарный характер этнопсихологии. Культура как психологическое понятие. Психологическая антропология и кросс-культурная психология. Понятия emic (культурно-специфический подход) и etic (универсалистский подход) в этнопсихологии. Психология межэтнических отношений. Основные направления этнопсихологических исследований. Связь этнопсихологии с другими науками.

практическое занятие (4 часа(ов)):

семинар

Тема 3. Культура и личность: теории национального характера и понятие ?этноментальность?.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Зарождение этнопсихологии в истории и философии. Эволюционизм и диффузионизм в этнологии. Французская социологическая школа. Структурализм. "Психология народов" М. Лацаруса и Г. Штейнталя: Полицентризм генезиса мировых культур ? один из источников многообразия современных исторических форм национальных (региональных) типов культуры. Теории зарождения культур: теория ?речных цивилизаций? Л.И. Мечникова, ?культурных кругов? В.Г. Богораз-Тана, ?географии культур? Г. Гетнера. Психология искусства И.Тэна. Типологическая характеристика ?чистых? типов культур: итальянской, греческой, нидерландской, французской (по И.Тэну, О.Шпенглеру, А.Фулье). Субэтнические и надэтнические типы культур: швейцарская, американская, латиноамериканская, западноевропейская, восточная, западная, азиатская, африканская и др.

практическое занятие (6 часа(ов)):

1. реферат 2. Коллоквиум "Проблема национальной ментальности в современном гуманитарном знании"

Тема 4. Кросскультурные исследования.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Причины возникновения новых школ и направлений в американской этнологии в конце XIX-начале XXв. Американская школа исторической этнологии. Теория "Культура и личность". "Базовая личность" А. Кардинера. Культурантропологические исследования М. Мид. Постфигуративный, конфигуративный и префигуративный типы культур. Культурный релятивизм. Психологическая антропология

практическое занятие (4 часа(ов)):

семинар

Тема 5. Психоанализ и история.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сравнительно-культурные исследования личности. Универсальные и культурно-специфичные личностные черты. "Местные" этнопсихологические концепции личности (концентрическая модель личности африканцев Сау). Понятия национальный характер и ментальность. Проблема нормы и патологии в этнопсихологии и этнопсихиатрии. Этнические психозы.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Дискуссия "Механизм функционирования и проявления этнопсихологических феноменов в социумах"

Тема 6. Этническое самосознание и этносоциальные процессы в современном мире
лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие этнической ценности. Этапы становления этнической идентичности по Ж. Пиаже. Этническая осведомленность. Формирование эмоционально-оценочного сознания принадлежности к этнической общности. Трансформация этнической идентичности. Влияние социального контекста на формирование этнической идентичности. Стратегии поддержания этнической идентичности. Изменение этнической идентичности. Модель двух измерений этнической идентичности.

практическое занятие (4 часа(ов)):

эссе

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Этнопсихология: предметная область и история становления. Междисциплинарный статус этнопсихологии в системе современного гуманитарного знания.	8		подготовка к устному опросу	15	устный опрос
2.	Тема 2. Формирование этнопсихологического знания в конце XIX ? первой половине XX вв.: у истоков научных школ и направлений.	8		подготовка к устному опросу	15	устный опрос
3.	Тема 3. Культура и личность: теории национального характера и понятие ?этноментальность?.	8		подготовка к коллоквиуму	8	коллоквиум
				подготовка к реферату	8	реферат
4.	Тема 4. Кросскультурные исследования.	8		подготовка к устному опросу	15	устный опрос
5.	Тема 5. Психоанализ и история.	8		подготовка к дискуссии	15	дискуссия
6.	Тема 6. Этническое самосознание и этносоциальные процессы в современном мире	8		подготовка к эссе	5	эссе
	Итого				81	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Предметно ориентированные технологии обучения

Технология постановки цели
Технология полного усвоения (по материалам М. С. Кларина)
Технология педагогического процесса по С. Д. Шевченко
Технология концентрированного обучения
Личностно ориентированные технологии обучения
Технология обучения как учебного исследования
Технология педагогических мастерских
Технология коллективной мыследеятельности (КМД)
Технология эвристического обучения

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Этнопсихология: предметная область и история становления. Междисциплинарный статус этнопсихологии в системе современного гуманитарного знания.

устный опрос , примерные вопросы:

Основные этапы развития этнопсихологического знания. Понятия этнос и этничность. Классификация этносов. Теория этноса Ю.В. Бромлея. Этногенез и антропогенез. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева. Задачи этнической психологии. Методы этнопсихологических исследований.

Тема 2. Формирование этнопсихологического знания в конце XIX ? первой половине XX вв.: у истоков научных школ и направлений.

устный опрос , примерные вопросы:

"Психическая этнография" Н.И. Надеждина. Дискуссия между К.Д. Кавелиным и И.М. Сеченовым по вопросу о том, что считать объективным методом в научной психологии. "Психология народов" В. Вундта. Г.Г. Шпет о предмете этнической психологии. Теория "культурных кругов" В.Г. Богараз-Тана. Теория "речных цивилизаций" И.Мечникова

Тема 3. Культура и личность: теории национального характера и понятие ?этноментальность?.

коллоквиум , примерные вопросы:

Коллоквиум "Проблема национальной ментальности в современном гуманитарном знании"
1.Национальные образы мира в наследии Г.Гачева. Понятие "национальной ментальности".
2.Образ японской культуры в творчестве Рут Бенедикт

реферат , примерные темы:

1. Стереотипы этнического самосознания и межэтнические взаимодействия в современном мире. 2. Современные теории этнического предубеждения. 3. Методы познания в этнопсихологии. 4. Психологические модели урегулирования межэтнических конфликтов. 5. Типы межкультурного взаимодействия: аккультурация, адаптация, культурная ассимиляция. 6. Взаимосвязь этнопсихологии с психологическими и биологическими дисциплинами.

Тема 4. Кросскультурные исследования.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Понятие "кросскультурные исследования" 2.Методы кросскультурных исследований
3.Эффективность использования результатов кросскультурных исследований в современных этнокультурологических концепциях.

Тема 5. Психоанализ и история.

дискуссия , примерные вопросы:

Дискуссия "Механизм функционирования и проявления этнопсихологических феноменов в социумах" 1. Проблема культурных конфликтов с точки зрения этнопсихологии 2. Проблема мультикультурализма в современной культурологии 3. Глобальные проблемы культур в современном мире.

Тема 6. Этническое самосознание и этносоциальные процессы в современном мире

эссе, примерные темы:

Этнопсихологический облик китайской цивилизации Этнопсихологические характеристики японского этноса Этнопсихологические особенности корейцев Этнопсихологические особенности кочевых цивилизаций и стереотипы мироощущения монголо-тибетского (ламаистского) мира Этнопсихологический облик индийской цивилизации Этнопсихологические стереотипы народов Индокитайского полуострова Этнопсихологический облик народов островной Юго-Восточной Азии Этнопсихология арабо-мусульманского мира Этнопсихологический облик народов Среднего Востока Этнопсихологические характеристики народов Африканского континента

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

1. Представление об этнопсихологии как науке.
2. Соотношение понятий ?этнос?, ?раса?, ?народ?, ?культурная группа? и ?нация?, ?этнокультура?.
3. Роль антропологических особенностей, расовых различий, климата и исторических условий в формировании национальной психологии.
4. Этнопсихология и национальный характер. (Критика теории ?климатистов? и ?расистов? XVIII ? XIX вв.).
5. Основные этапы развития этнопсихологического знания.
6. Понятия этнос и этничность. Классификация этносов.
7. Теория этноса Ю.В. Бромлея. Этногенез и антропогенез.
8. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.
9. Задачи этнической психологии.
10. Методы этнопсихологических исследований.
11. Культура как психологическое понятие.
12. Психологическая антропология и кросс-культурная психология.
13. Понятия emic (культурно-специфический подход) и etic (универсалистский подход) в этнопсихологии. Психология межэтнических отношений.
14. Основные направления этнопсихологических исследований.
15. Связь этнопсихологии с другими науками.
16. Зарождение этнопсихологии в истории и философии.
17. Эволюционизм и диффузионизм в этнологии.
18. Французская социологическая школа. Структурализм.
19. "Психология народов" М. Лацаруса и Г. Штейнталя: Полицентризм генезиса мировых культур ? один из источников многообразия современных исторических форм национальных (региональных) типов культуры.
20. Теории зарождения культур: теория ?речных цивилизаций? Л.И. Мечникова, ?культурных кругов? В.Г. Богораз-Тана, ?географии культур? Г. Гетнера.
21. Психология искусства И.Тэна.
22. Типологическая характеристика ?чистых? типов культур: итальянской, греческой, нидерландской, французской (по И.Тэну, О.Шпенглеру, А.Фулье).
23. Субэтнические и надэтнические типы культур: швейцарская, американская, латиноамериканская, западноевропейская, восточная, западная, азиатская, африканская и др.
24. Американская школа исторической этнологии.

25. Теория "Культура и личность". "Базовая личность" А. Кардинера.
26. Культурантропологические исследования М. Мид.
27. Постфигуративный, конфигуративный и префигуративный типы культур.
28. Культурный релятивизм. Психологическая антропология
29. "Местные" этнопсихологические концепции личности (концентрическая модель личности африканцев Сау).
30. Понятия национальный характер и ментальность.
31. Проблема нормы и патологии в этнопсихологии и этнопсихиатрии.
32. Этнические психозы.
33. Понятие этнической ценности.
34. Этапы становления этнической идентичности по Ж. Пиаже.
35. Формирование эмоционально-оценочного сознания принадлежности к этнической общности.
36. Трансформация этнической идентичности.
37. Национальные образы мира в наследии Г.Гачева. Понятие "национальной ментальности".
38. Образ японской культуры в творчестве Рут Бенедикт
39. Проблема мультикультурализма в современной культурологии

7.1. Основная литература:

- Стефаненко, Т.Г. Этнопсихология: Учеб. пособие. М.: Ин-т психологии РАН "Академический проект", 2008.
- Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: Практикум. Москва. Издательство Аист-Пресс, 2013. -226 с. - Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6017>
- Ермаков В.А. Этнопсихология : хрестоматия : учебно-методический комплекс. Москва. Изд-во Евразийский открытый институт. -393 с. - Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6698>

7.2. Дополнительная литература:

- Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: Практикум/ Т.Г.Стефаненко - М.: Аспект Пресс, 2013. - Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D1%8D%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%BF%
- Коротких О. В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: Монография / О.В. Коротких. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 128 с.: 60x88 1/16. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=240730>
- Фёдоров, А. А. Введение в теорию и историю культуры [Электронный ресурс] : словарь / А .А. Фёдоров. ? 2-е изд., стер. ? М. : Флинта, 2012. ? 463 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=457175>
- Вопросы культурологии: научно-практический и методический журнал / Изд. Дом "Просвещение".?Москва: ИД "Панорама", 2004-?. Выходит ежемесячно .?

7.3. Интернет-ресурсы:

- Библиотека Гумер - культурология - http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php
- Высшая школа культурологии - Культурологический словарь - http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/CultDic/index.php

Культурология XX века: энциклопедия. Автор/создатель: С.Я. Левит - <http://yanko.lib.ru/books/cultur/encyclopcultXX/all.html>

Солонин М.С. Каган М.С. Культурология - 50. http://yanko.lib.ru/gum.html:/1/solonin-kagan-culturology-2007-a.htm#_Тoc170599932

Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ) - <http://feb-web.ru/feb/feb/litenc/encyclop/lel/lel-6281.htm>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Этнопсихологические особенности культуры" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 033000.62 "Культурология" и профилю подготовки Культура стран и регионов мира .

Автор(ы):

Сыченкова Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Валиулина С.И. _____

"__" _____ 201__ г.