

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение переводоведения и всемирного культурного наследия



подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
Антропология Б2.ДВ.1

Направление подготовки: 033000.62 - Культурология  
Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очное  
Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Недашковский Л.Ф.

**Рецензент(ы):**

-

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Ситдинов А. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение переводоведения и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902010114

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Недашковский Л.Ф. кафедра археологии и этнологии отделение переводоведения и всемирного культурного наследия , Leonard.Nedashkovsky@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Антропология" является знакомство студентов гуманитарного профиля с основными достижениями современной антропологии в тесной взаимосвязи с историческими дисциплинами, прежде всего, археологией.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.ДВ.1 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 033000.62 Культурология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина тесно связана с другими элементами подготовки: историей, всеобщей историей, археологией, психологией.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	использованием основных законов естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способностью представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готов к участию в экспертно-консультационной работе
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

место антропологии в системе наук и ее значение в решении исторических задач;

2. должен уметь:

применять теоретические знания об основных закономерностях морфологии, эволюции человека и процесса расообразования;

3. должен владеть:

проблематикой антропологии, ориентироваться в достижениях и основных проблемах современной антропологической науки.

4. должен продемонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Место антропологии в системе наук, ее основные разделы, методика антропологических исследований.	7	1-2	2	2	0	домашнее задание
2.	Тема 2. История антропологии.	7	3-4	2	2	0	устный опрос
3.	Тема 3. Морфология.	7	5-10	6	6	0	контрольная работа
4.	Тема 4. Антропогенез.	7	11-14	2	6	0	домашнее задание
5.	Тема 5. Расоведение.	7	15-18	2	6	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
	Итого			14	22	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Место антропологии в системе наук, ее основные разделы, методика антропологических исследований.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Термин "антропология", определение и задача антропологии. Основные разделы антропологии.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Место антропологии в системе наук. Методы антропологических исследований.

**Тема 2. История антропологии.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

История зарубежной антропологии.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

История отечественной антропологии.

**Тема 3. Морфология.**

**лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Кожа: строение и рельеф. Волосы: строение волоса, смена волосяного покрова, типология формы волос по Р.Мартину. Пигментация: цвет кожи, волос и глаз. Длина тела. Масса тела.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Пропорции тела, их каноны. Скелет туловища и конечностей. Череп, емкость мозговой коробки, индекс А.Ретциуса. Масса мозга, квадратный указатель массы мозга. Мягкие части лица: глазная область, нос, губы, ушная раковина.

**Тема 4. Антропогенез.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Общая характеристика обряда приматов. Человекообразные обезьяны: сходство с человеком и основные отличия от него. Ископаемые высшие обезьяны. Австралопитеки. Homo habilis. Homo erectus.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Homo neanderthalensis. Возникновение Homo sapiens. Социальные аспекты происхождения человека.

**Тема 5. Расоведение.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Расоведение. Понятие о расах, видовое единство человечества.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Ведущие расовые признаки. Большие расы и их подразделения. Расы верхнего палеолита. Основные факторы расообразования.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Место антропологии в системе наук, ее основные разделы, методика антропологических исследований.	7	1-2	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
2.	Тема 2. История антропологии.	7	3-4	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. Морфология.	7	5-10	подготовка к контрольной работе	12	контрольная работа
4.	Тема 4. Антропогенез.	7	11-14	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
5.	Тема 5. Расоведение.	7	15-18	подготовка к контрольной работе	8	контрольная работа
	Итого				36	

## **5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Освоение дисциплины "Антропология" предполагает использование как традиционных (практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств, мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с -фото, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Место антропологии в системе наук, ее основные разделы, методика антропологических исследований.**

домашнее задание , примерные вопросы:

### **Тема 2. История антропологии.**

устный опрос , примерные вопросы:

### **Тема 3. Морфология.**

контрольная работа , примерные вопросы:

### **Тема 4. Антропогенез.**

домашнее задание , примерные вопросы:

### **Тема 5. Расоведение.**

контрольная работа , примерные вопросы:

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Тематика контрольных работ:

1. Развитие антропологии в Западной Европе.
2. Зарождение российской антропологии.
3. Строение кожи. Рельеф кожи.
4. Волосы. Типология формы волос по Р. Мартину.
5. Пигментация.
6. Длина тела и ее классификация по Р. Мартину.
7. Скелет туловища и конечностей.
8. Череп. Емкость мозговой коробки.
9. Мягкие части лица. Глазная область.
10. Масса мозга. Квадратный указатель.
11. Черты строения человека, общие с приматами.
12. Черты строения человека, отличные от приматов.
13. Начальный этап антропогенеза. Австралопитеки. Проблема "границ".
14. Роль палеоантропологии в поисках прародины человечества. Homo habilis.
15. Homo erectus.
16. Неандертальская стадия.
17. Роль охоты в эпоху палеолита.
18. Возникновение мышления и речи.
19. Эндогамия и экзогамия.

## 20. Общее понятие о расе.

### 7.1. Основная литература:

Ермаков В.А. Антропология : учебно-практическое пособие / В.А.Ермаков. - М.: Евразийский открытый институт, 2011. - Режим доступа:

[http://www.bibliorossica.com/book.html?search\\_query=%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BE%DF](http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BE%DF)

Лукьянова И. Е. Антропология: Учебное пособие / И.Е. Лукьянова, В.А. Овчаренко; Под ред. Е.А. Сигиды. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 240 с.: - Режим доступа:

<http://znanium.com/bookread.php?book=374416>

### 7.2. Дополнительная литература:

Антропология, Хрисанфова, Елена Николаевна;Перевозчиков, Илья Васильевич, 2005г.

Антропология: Учебное пособие / И.Е. Лукьянова, В.А. Овчаренко; Под ред. Е.А. Сигиды. - М.: ИНФРА-М, 2008. - 240 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=128265>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Богатенков Д.В., Дробышевский С.В. Антропология - учебное пособие с возможностью on-line тестирования - <http://www.ido.rudn.ru/psychology/anthropology/index.html>

Лукьянова И.Е., Овчаренко В.А. Антропология: учебное пособие -

[http://fictionbook.ru/author/valentina\\_alekseevna\\_ovcharenko/antropologiya\\_uchebnoe\\_posobie/read\\_online](http://fictionbook.ru/author/valentina_alekseevna_ovcharenko/antropologiya_uchebnoe_posobie/read_online)

публикации по антропологии - [http://www.archaeology.ru/sci\\_methods/sc\\_anthrop\\_00.html#pub](http://www.archaeology.ru/sci_methods/sc_anthrop_00.html#pub)

сайт официального представителя DKSH - производителя антропологических инструментов - <http://www.antropolog-instrument.ru/>

Селезнев А.Г. Физическая антропология: Программа курса для магистрантов исторических факультетов университетов - <http://ethnography.omskreg.ru/res/page000000001168/Files/3A.pdf>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Антропология" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерные классы, мультимедийная аудитория.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 033000.62 "Культурология" и профилю подготовки Культура стран и регионов мира .



Автор(ы):

Недашковский Л.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.