

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Методологические проблемы изучения современных тюркских литератур М1.В.4

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Сравнительно-историческая тюркология

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Юсупова Н.М.

**Рецензент(ы):**

Закирзянов А.М.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902321014

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Юсупова Н.М. кафедра татарской литературы и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Nurfija.Jusupova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины - на основе овладения филологическими концепциями в области современного литературоведения получение знаний о формах и закономерностях литературного процесса, формирование представлений о методах и приемах современного литературоведения, о статусе современных концепций и методов анализа художественных текстов, о структуре национальной литературы по отношению к мировому литературному процессу, о методологических проблемах изучения современных тюркских литератур; умение исследовать современных тюркских литератур на основе современных методологических концепций; формирование умений совершенствовать и развивать интеллектуальный и общекультурный уровень; способности демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, овладение системой методологических принципов и методических приемов филологического исследования; формирование способности к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М1.В.4 Общенаучный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (магистратура) предусматривает изучение дисциплины М.1.В.2.

"Методологические проблемы изучения современных тюркских литератур" в составе общепрофессионального цикла. Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение литературы. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
ОК-5 (общекультурные компетенции)	умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	демонстрация знаний современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ПК-16 (профессиональные компетенции)	умение организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс.
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований
ПК-5 (профессиональные компетенции)	владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования современной литературы
ПК-6 (профессиональные компетенции)	владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных иными специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками квалифицированной интерпретации произведений современных авторов, в том числе раскрытия их смысла и связей с современностью, анализ литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные концепции о природе словесного искусства;
- основную литературоведческую терминологию, касающуюся природы современной литературы и литературного процесса.

2. должен уметь:

- пользоваться научной, справочной, учебно-методической литературой;
- понимать сущность методологических проблем изучения современных тюркских литератур;
- интерпретировать художественные произведения с помощью различных методик.

3. должен владеть:

- основным терминологическим аппаратом современного литературоведения.

4. должен продемонстрировать способность и готовность:

- к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;

- к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований;
- порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, оценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности;
- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятия "литературоведческие концепции", "Литературоведческие школы". Методологические проблемы изучения современных тюркских литератур.	1	1	2	0	0	коллоквиум
2.	Тема 2. Структурализм и постструктуральная поэтика. Структуральные исследования в современном литературоведении.	1	2-4	2	4	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Применение дискурсивного анализа в изучении современных тюркских литератур	1	5-7	0	4	0	коллоквиум
4.	Тема 4. Применение рецептивной эстетики в изучении современных тюркских литератур.	1	8-10	0	4	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Сравнительно-литературоведческие исследования.		14-17	2	4	0	контрольная работа
6.	Тема 6. Перспективы развития литературоведческих исследований.	1	14-17	0	4	0	коллоквиум
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			6	20	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Понятия "литературоведческие концепции", "Литературоведческие школы". Методологические проблемы изучения современных тюркских литератур.

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Получение знаний о формах и закономерностях литературного процесса, формирование представлений о методах и приемах современного литературоведения, о статусе современных концепций и методов анализа художественных текстов, о понятиях литературоведческие концепции и литературоведческие школы.

### Тема 2. Структурализм и постструктуральная поэтика. Структуральные исследования в современном литературоведении.

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Структурализм и постструктурализм: концепции, персоналии. Концептуальные методы изучения художественного текста и творчества.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Постструктуралистские теории чтения, интертекстуальность, их применение в литературоведческом анализе текста.

### Тема 3. Применение дискурсивного анализа в изучении современных тюркских литератур

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Дискурсивный анализ: принцип деконструкции и дискурсы в тексте.

### Тема 4. Применение рецептивной эстетики в изучении современных тюркских литератур.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Рецептивная эстетика: читатель в цепочке анализа художественного текста.

### Тема 5. Сравнительно-литературоведческие исследования.

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Сравнительное и сопоставительное изучение литератур: концепции, персоналии. Сравнительное изучение тюркских литератур.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Генезис, структура и функционирование произведения: сравнительно-литературоведческие аспекты. Типологические категории и литературный процесс. Универсалии словесно-художественного искусства как способ систематизации литературного процесса

### Тема 6. Перспективы развития литературоведческих исследований.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Перспективы развития литературоведческих исследований и сравнительного изучения тюркских литератур.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Понятия "литературоведческие концепции", "Литературоведческие школы". Методологические проблемы изучения современных тюркских литератур.	1	1	подготовка к коллоквиуму	8	коллоквиум
2.	Тема 2. Структурализм и постструктуральная поэтика. Структуральные исследования в современном литературоведении.	1	2-4	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
3.	Тема 3. Применение дискурсивного анализа в изучении современных тюркских литератур	1	5-7	подготовка к коллоквиуму	8	коллоквиум
4.	Тема 4. Применение рецептивной эстетики в изучении современных тюркских литератур.	1	8-10	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
5.	Тема 5. Сравнительно-литературоведческие исследования.	1	11-13	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
6.	Тема 6. Перспективы развития литературоведческих исследований.	1	14-17	подготовка к коллоквиуму	10	коллоквиум
	Итого				46	

#### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Методологические проблемы изучения современной татарской литературы" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция, практическое занятия, семинар и самостоятельная работа студентов др. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины. Изучение дисциплины завершается зачетом.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Понятия "литературоведческие концепции", "Литературоведческие школы". Методологические проблемы изучения современных тюркских литератур.**

коллоквиум , примерные вопросы:

Основные темы: Понятия "литературоведческие концепции", "Литературоведческие школы".  
Основные методологические проблемы изучения тюркских литератур.

### **Тема 2. Структурализм и постструктуральная поэтика. Структуральные исследования в современном литературоведении.**

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Понятие (литературовед) в современном литературоведении ? анализ концепции и взглядов. 3. NN (литературовед) в Интернете (Рунете) ? аннотированное описание Интернет-ресурсов. 4. NN (школа, направление, метод) в Интернете (Рунете) ? аннотированное описание Интернет-ресурсов.

### **Тема 3. Применение дискурсивного анализа в изучении современных тюркских литератур**

коллоквиум , примерные вопросы:

Применение дискурсивного анализа в изучении современных тюркских литератур: "плюсы" и "минусы".

### **Тема 4. Применение рецептивной эстетики в изучении современных тюркских литератур.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовка реферата на тему: "Рецептивная эстетика: читатель в цепочке анализа художественного текста".

### **Тема 5. Сравнительно-литературоведческие исследования.**

контрольная работа , примерные вопросы:

Контроль эш: 1. Структурализм һәм постструктурализм: төп үзенчәлекләре, кисешү нокталары һәм аермасы. 2. Ф.Бәйрәмованың "Күл балыгы" повестена дискурсив анализ.

### **Тема 6. Перспективы развития литературоведческих исследований.**

коллоквиум , примерные вопросы:

Перспективы развития литературоведческих исследований: определение основных концепций, путей развития и т.д.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Контроль эш:

1. Структурализм һәм постструктурализм: төп үзенчәлекләре, кисешү нокталары һәм аермасы.
2. Ф.Бәйрәмованың "Күл балыгы" повестена дискурсив анализ.

### **7.1. Основная литература:**

Нелюбин, Л. Л. История науки о языке [Электронный ресурс] : учебник / Л. Л. Нелюбин, Г. Т. Хухуни. - 4-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 376 с.  
<http://znanium.com/bookread.php?book=406332>

Поливарова, З. В. Языковая личность в трансформирующемся сообществе: этнолингвистические дифференциации татар-билингвов в иноэтическом окружении [Электронный ресурс]: монография / З. В. Поливарова, И. С. Карабулатова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 152 с.  
<http://znanium.com/bookread.php?book=466295>

Алефиренко Н.Ф. Теория языка: Вводный курс: учебное пособие. - М.: Академия, 2010.



## 7.2. Дополнительная литература:

Управление диссертационным советом: Практическое пособие / Н.И. Аристер, С.Д. Резник; Под общ.ред. Ф.И. Шамхалова. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 464 с.: 60x90 1/16. - (Менеджмент в науке).<http://znanium.com/bookread.php?book=173118>

## 7.3. Интернет-ресурсы:

Архив научных журналов - <http://www.jstor.org>

Универсальная энциклопедия - [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)

Фундаментальная электронная библиотека - [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru)

Электронная библиотека и материалы сайта КФУ - [www.ksu.ru](http://www.ksu.ru)

Электронные словари - [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методологические проблемы изучения современных турецких литератур" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Технические средства (презентационное оборудование), необходимые для проведения практических занятий:

1. Мультимедийный компьютер (ноутбук)
2. Мультимедийный видеопроектор и презентационный экран.
3. Выход в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Сравнительно-историческая тюркология .

Автор(ы):

Юсупова Н.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Закирзянов А.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.