

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Философские основы науки и современного журнализма М1.Б.4

Направление подготовки: 031300.68 - Журналистика

Профиль подготовки: Татарская общественно-политическая журналистика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Баканов Р.П.

Рецензент(ы):

Дорошук Е.С.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Даутова Р. В.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 9418714

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Баканов Р.П. Кафедра телевидения и телепроизводства Отделение массовых коммуникаций ,
Roman.Bakanov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Философские основы науки и современного журнализма" являются:

- освоение слушателями современных научных течений и направлений мировой науки, специфики научной журналистики - отдельной области СМИ;
- глубинное освоение процессов выявления основных проблем современной мировой науки и анализа подходов к освещению научных открытий и проблем современной науки в средствах массовой информации.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М1.Б.4 Общенаучный" основной образовательной программы 031300.68 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Дисциплина М1.Б1 "Философские основы науки и современного журнализма" относится к общенаучному циклу и входит в базовую (общепрофессиональную) часть. Осваивается на первом курсе магистратуры в первом семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень, готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, способность к развитой саморефлексии, анализу своего социального и профессионального опыта.
ОК-11 (общекультурные компетенции)	Способность к полному и многоаспектному использованию знаний, полученных в процессе изучения гуманитарных, социально-экономических и естественнонаучных дисциплин, в своей профессиональной деятельности в целом и ракурсно в тех областях, которые связаны с областью углубленных научных исследований или со сферой профессионально-функциональной профилизации
ОК-12 (общекультурные компетенции)	Способность использовать современные достижения в области науки, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, расширять и углублять свое научное мировоззрение.
ОК-15 (общекультурные компетенции)	Способность порождать новые идеи.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3 (общекультурные компетенции)	Осознание важности гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе, готовность руководствоваться ими в своей профессиональной деятельности.
ОК-16 (общекультурные компетенции)	Способность осознать основные проблемы своей предметной области, ориентироваться в постановке задачи и определять способ решения проблем.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные научные течения, их историю, периоды развития науки, проблемы взаимообогащения и связь научных достижений с журналистикой;
- ключевые научные открытия, контекст времени, при котором они были совершены, а также фамилии и краткие биографии ученых с мировым именем;
- особенности научного подхода к изучению проблем и уметь применить этот подход на практике;
- отличия между журналистским и научным фактами, а также методы сбора информации, применяемые в журналистике и в научной деятельности;
- научные теории и концепции постиндустриального (информационного) общества и их отличия друг от друга;
- основные проблемы современной мировой науки;
- специфику научной журналистики и популяризации научного знания, ее функции и типы аудитории;
- фамилии и основные работы хотя бы десяти известных популяризаторов науки (как выступающих в прессе ученых, так и журналистов).

2. должен уметь:

- применять на практике журналистские и научные методы сбора информации;
- искать, знакомиться и анализировать публикации в СМИ, предметом рассмотрения которых являются проблемы науки;
- самостоятельно подготовить материал для СМИ, рассказывающий о проблемах современной науки или о достижениях ученых;
- работать с различными источниками информации для научного журналиста (использовать тематические информационные агентства, специализированные интернет-сайты и печатная пресса);
- видеть связь между научным прогрессом, просвещением человечества и эволюцией СМИ.

3. должен владеть:

- основной терминологической базой современной мировой науки;
- правилами подготовки журналистского материала, популяризирующего достижения ученых.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Наука и журналистика. Функции науки	1	1-2	2	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Журналистский факт и факт научный: сходства и различия. Система наук.	1	3-4	2	2	0	устный опрос
3.	Тема 3. Современные культурологические концепции. Роль журналистики в развитии цивилизации	1	5-6	2	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. Специфика журналистской профессии в условиях развития современного общества. Современные научные концепции и их эвристическое значение для понимания природы журналистики.	1	7-8	2	2	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Актуальные проблемы современной науки и различных ее областей. Социально-экономические проблемы науки. Роль журналистики в освещении проблем экологии.	1	9-10	2	2	0	устный опрос
6.	Тема 6. Научная журналистика. Популяризация науки. История популяризации науки.	1	11-12	2	2	0	презентация
7.	Тема 7. Виды произведений о науке. Информационная, мировоззренческая и практическая функции научной популяризации. Ее основные принципы: научная глубина, осмысление материала, доступность и занимательность изложения.	1	13-14	2	2	0	творческое задание
8.	Тема 8. Особенности научно-популярного стиля. Специфика материалов на научные темы в различных СМИ. Уровни научной популяризации. Источники информации для журналиста, занимающегося популяризацией науки.	1	15-16	2	2	0	творческое задание
9.	Тема 9. Наука, журналистика, личность. Авторские теле - радиопрограммы и рубрики, выступления в печати.	1	17-18	2	2	0	коллоквиум

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Наука и журналистика. Функции науки

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Наука как социокультурный феномен. Подходы к формулированию термина "Наука", точки зрения ученых. Наука как одна из форм общественного сознания. Ипостаси, в которых проявляется современная наука, ее функции.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Контент-анализ федеральных и республиканских СМИ на наличие публикаций, посвященных достижениям российских ученых. Обсуждение со студентами публикаций: жанры, образ главного героя, стиль подачи публикации, предмет освещения и т.д. Выявление закономерностей освещения научной проблематики в прессе.

Тема 2. Журналистский факт и факт научный: сходства и различия. Система наук.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Формы и методы научного познания. Специфика журналистского творчества и научного познания. Методы сбора информации, применяемые журналистами и учеными. Журналистика как наука. Научное и ненаучное знание. Формы ненаучного знания. Зачатки науки в Древнем мире, античная наука. Возникновение науки. Своеобразие научного знания в средние века.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Ньютоно-картезианская (декартовская) научная парадигма и ее роль в формировании научных концепций и развитии науки XVIII ? XX вв. Научная картина мира и ее отличия от религиозной. Особенности классической научной картины мира. Открытия ученых, сделанные в период классической науки. учебная пресс-конференция.

Тема 3. Современные культурологические концепции. Роль журналистики в развитии цивилизации

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Специфика неклассической научной картины мира и открытия ученых, сделанные в этот период. Становление гуманитарной науки. Изобретения телеграфа, радио и телевидения. Роль электронных СМИ в развитии журналистики. Идеи В. Вернадского и П. Тейяра де Шардена о ноосфере.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Специфика постнеклассической научной картины мира и открытия ученых, сделанные в этот период. Научные открытия XX века, роль теории относительности, квантовой физики, генетики, синергетики, биопсихологии, гелиобиологии и других наук, их влияние на современную науку. Научные революции. Т. Кун, Ф. Капра о научных революциях. Идеи И.Р. Пригожина о неравновесных системах. Коллоквиум со студентами.

Тема 4. Специфика журналистской профессии в условиях развития современного общества. Современные научные концепции и их эвристическое значение для понимания природы журналистики.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Глобальные сетевые системы и перспективы их развития. Основные научные направления и научные центры. Казань как один из ведущих российских научных центров. Заключительная часть занятия: первая контрольная точка: оценка остаточных знаний студентов по пройденному теоретическому материалу о специфике научных картин мира (время на выполнение 20 минут).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Модели журналистики и концепции ее развития. учебная пресс-конференция со специалистом.

Тема 5. Актуальные проблемы современной науки и различных ее областей. Социально-экономические проблемы науки. Роль журналистики в освещении проблем экологии.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Актуальные проблемы современной науки в СМИ: клонирование, глобальное потепление, глобализация, проблема виртуальных миров и т.д. Обзорная характеристика. Проблемы науки в средствах массовой информации. Освещение ?нобелевской недели?. Глобальные образы научных достижений, сформированные мировой журналистикой (полет Ю.А. Гагарина в космос и т.п.). Футурология (наука о будущем) на страницах и в эфире современных СМИ: прозрения оптимистические и пессимистические.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Выявление проблем современной науки в федеральных и республиканских средствах массовой информации. Обсуждение проблем со студентами.

Тема 6. Научная журналистика. Популяризация науки. История популяризации науки.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

М.В. Ломоносов о научной журналистике. Роль СМИ в распространении достижений науки и техники. Научная журналистика в тематической структуре журналистики. История популяризации науки в России в 18-21 веках: общая характеристика.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Контент-анализ СМИ: выявление особенностей освещения темы науки в качественных, массовых и "желтых" СМИ. Обсуждение выводов со студентами.

Тема 7. Виды произведений о науке. Информационная, мировоззренческая и практическая функции научной популяризации. Ее основные принципы: научная глубина, осмысление материала, доступность и занимательность изложения.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Проявление функций научной популяризации, доминирование одних функций и слабое проявление других в зависимости от времени исторического развития.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Учебная пресс-конференция с приглашенным ученым. Домашнее задание: подготовка журналистского материала по ее итогам с дальнейшим обсуждением работ.

Тема 8. Особенности научно-популярного стиля. Специфика материалов на научные темы в различных СМИ. Уровни научной популяризации. Источники информации для журналиста, занимающегося популяризацией науки.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Первая часть занятия: вторая контрольная точка: оценка остаточных знаний студентов по пройденному теоретическому материалу (время на выполнение 40 минут). Вторая часть занятия: лекция. Особенности научно-популярного стиля. Специфика материалов на научные темы в различных СМИ. Уровни научной популяризации. Источники информации для журналиста, занимающегося популяризацией науки.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Проявление функций научной популяризации, доминирование одних функций и слабое проявление других в зависимости от времени исторического развития.

Тема 9. Наука, журналистика, личность. Авторские теле - радиoproграммы и рубрики, выступления в печати.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Наука, журналистика, личность (А. Тарле, Д. Лихачев, В. Гинзбург, С. Капица и другие (на выбор). Авторские теле- радиoproграммы и рубрики, выступления в печати. Нобелевские лауреаты ? россияне, публикации о них в прессе. Выступающие в СМИ авторы ? популяризаторы науки (Я. Голованов, А. Аграновский, П. Капица и другие).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Публичная защита реферативных исследований студентов: выявление творческого почерка одного из популяризаторов науки в СМИ.э

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Наука и журналистика. Функции науки	1	1-2	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Журналистский факт и факт научный: сходства и различия. Система наук.	1	3-4	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. Современные культурологические концепции. Роль журналистики в развитии цивилизации	1	5-6	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
4.	Тема 4. Специфика журналистской профессии в условиях развития современного общества. Современные научные концепции и их эвристическое значение для понимания природы журналистики.	1	7-8	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
5.	Тема 5. Актуальные проблемы современной науки и различных ее областей. Социально-экономические проблемы науки. Роль журналистики в освещении проблем экологии.	1	9-10	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
6.	Тема 6. Научная журналистика. Популяризация науки. История популяризации науки.	1	11-12	подготовка к презентации	4	презентация

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Виды произведений о науке. Информационная, мировоззренческая и практическая функции научной популяризации. Ее основные принципы: научная глубина, осмысление материала, доступность и занимательность изложения.	1	13-14	подготовка к творческому экзамену	4	творческое задание
8.	Тема 8. Особенности научно-популярного стиля. Специфика материалов на научные темы в различных СМИ. Уровни научной популяризации. Источники информации для журналиста, занимающегося популяризацией науки.	1	15-16	подготовка к творческому экзамену	4	творческое задание
9.	Тема 9. Наука, журналистика, личность. Авторские теле - радиoproграммы и рубрики, выступления в печати.	1	17-18	подготовка к коллоквиуму	4	коллоквиум
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Философские основы науки и современного журнализма" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов как лекция, практическое занятие и коллоквиум. Инновационные образовательные технологии - деловая игра-тренинг и пресс-конференция с приглашенным гостем, сотрудником редакции СМИ, - направлены на дальнейшее освоение и закрепление осваиваемого материала.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Наука и журналистика. Функции науки

устный опрос , примерные вопросы:

Диалог со студентами по обозначенной теме.

Тема 2. Журналистский факт и факт научный: сходства и различия. Система наук.

устный опрос , примерные вопросы:

Опрос в начале занятия - контроль промежуточных знаний студента после предыдущей лекции.

Тема 3. Современные культурологические концепции. Роль журналистики в развитии цивилизации

устный опрос , примерные вопросы:

Опрос в начале занятия - контроль промежуточных знаний студента после предыдущей лекции.

Тема 4. Специфика журналистской профессии в условиях развития современного общества. Современные научные концепции и их эвристическое значение для понимания природы журналистики.

устный опрос , примерные вопросы:

Опрос в начале занятия - контроль промежуточных знаний студента после предыдущей лекции.

Тема 5. Актуальные проблемы современной науки и различных ее областей.

Социально-экономические проблемы науки. Роль журналистики в освещении проблем экологии.

устный опрос , примерные вопросы:

Опрос в начале занятия - контроль промежуточных знаний студента после предыдущей лекции.

Тема 6. Научная журналистика. Популяризация науки. История популяризации науки.

презентация , примерные вопросы:

Подготовка студентами презентации по результатам ознакомления с теоретической частью материала. Проверяется умение отразить главное и самое важное.

Тема 7. Виды произведений о науке. Информационная, мировоззренческая и практическая функции научной популяризации. Ее основные принципы: научная глубина, осмысление материала, доступность и занимательность изложения.

творческое задание , примерные вопросы:

Студенты делятся на несколько групп. Необходимо представить собственный проект научно-популярного издания и защитить концепцию. Анализ сильных и слабых сторон проекта.

Тема 8. Особенности научно-популярного стиля. Специфика материалов на научные темы в различных СМИ. Уровни научной популяризации. Источники информации для журналиста, занимающегося популяризацией науки.

творческое задание , примерные вопросы:

Подготовка журналистского материала о проблемах научной популяризации в современных СМИ.

Тема 9. Наука, журналистика, личность. Авторские теле - радиoproграммы и рубрики, выступления в печати.

коллоквиум , примерные вопросы:

Дискуссия о проблемах распространения научного знания в СМИ.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Практическое занятие 1. Наука и журналистика. Функции науки. Знакомство с особенностями науки и журналистики.

Практическое занятие 2. Журналистский факт и факт научный: сходства и различия. Система наук.

Практическое занятие 3. Современные культурологические концепции. Роль журналистики в развитии цивилизации.

Практическое занятие 4. Специфика журналистской профессии в условиях развития современного общества. Современные научные концепции и их эвристическое значение для понимания природы журналистики.

Практическое занятие 5. Актуальные проблемы современной науки и различных ее областей. Социально-экономические проблемы науки. Роль журналистики в освещении проблем экологии.

Практическое занятие 6. Научная журналистика. Популяризация науки. История популяризации науки.

Практическое занятие 7. Виды произведений о науке. Информационная, мировоззренческая и практическая функции научной популяризации. Ее основные принципы: научная глубина, осмысление материала, доступность и занимательность изложения.

Практическое занятие 8. Особенности научно-популярного стиля. Специфика материалов на научные темы в различных СМИ. Уровни научной популяризации. Источники информации для журналиста, занимающегося популяризацией науки.

Практическое занятие 9. Наука, журналистика, личность. Авторские теле - радиoproграммы и рубрики, выступления в печати.

Основные виды самостоятельной работы магистров:

- 1). Конспект первоисточника - монографии, в которой содержатся результаты исследований ученых-популяризаторов научного знания (в письменном виде);
- 2). Презентация - сравнительный анализ подходов и/или критериев популяризации научного знания, предъявляемых со стороны конкретных ученых и журналистов;
- 3). Творческое эссе (в форме презентации или письменно), в котором студенты могут проанализировать освещение в прессе конкретной актуальной проблемы современной науки;
- 4). Подготовка материала для СМИ, в которой идет речь о достижениях современных ученых;
- 5). Подготовка списка научной литературы по каждой теме настоящей дисциплины и сопоставительный анализ содержащихся в научных трудах научных подходов к исследованию научной проблемы;
- 6). Составление кроссворда из терминов настоящей дисциплины;
- 7). Подготовка портфолио - сбор и самостоятельный анализ публикаций в СМИ по определенной научной проблеме за конкретный хронологический период (по выбору студента);
- 8). Выполнение контрольных работ;
- 9). Подготовка к зачету.

Вопросы к зачету:

1. Наука и журналистика. Научное знание в системе знаний.
2. Наука как социальный феномен. Функции науки.
3. Журналистский факт и факт научный: сходства и различия.
4. Система наук.
5. Формы и методы научного познания.
6. Специфика журналистского творчества и научного познания.
7. Научное и ненаучное знание. Формы ненаучного знания.
8. Зачатки науки в Древнем мире, античная наука. Возникновение науки.
9. Своеобразие научного знания в средние века.
10. Особенности классической научной картины мира. Открытия ученых, сделанные в период классической науки.
11. Специфика неклассической научной картины мира и открытия ученых, сделанные в этот период.
12. Становление гуманитарной науки.
13. Изобретения телеграфа, радио и телевидения. Роль электронных СМИ в развитии журналистики.

14. Специфика постнеклассической научной картины мира и открытия ученых, сделанные в этот период.
15. Научные открытия XX века, роль теории относительности, квантовой физики, генетики, синергетики, биопсихологии, гелиобиологии и других наук, их влияние на современную науку.
16. Современные культурологические концепции.
17. Роль журналистики в развитии цивилизации. Журналистика как универсальная информационно-креативная система.
18. Специфика журналистской профессии в условиях развития современного общества.
19. Современные научные концепции (синергетика, кибернетика, гелиобиология и др.) и их эвристическое значение для понимания природы журналистики.
20. Глобальные сетевые системы и перспективы их развития.
21. Актуальные проблемы современной науки и различных ее областей (физики, химии, астрономии, лингвистики, психологии, истории и других).
22. Социально-экономические проблемы науки.
23. Экология и судьбы человечества.
24. Глобальные образы научных достижений, сформированные мировой журналистикой.
25. Футурология на страницах и в эфире современных СМИ.
26. Проблемы науки в средствах массовой информации.
27. Научная журналистика. Популяризация науки.
28. Виды произведений о науке.
29. Особенности научно-популярного стиля.
30. Наука, журналистика, личность.

7.1. Основная литература:

Формирование политики России в Центральной Азии, Белоглазов, Альберт Владиславович; Гришин, Яков Яковлевич, 2011г.
Теория и практика массовой информации, Киселев, Александр Георгиевич, 2009г.

7.2. Дополнительная литература:

Диалог цивилизаций: Восток - Запад. Ч. 1, , 2010г.
Неизбежность поражения, Гришин, Яков Яковлевич, 2010г.
1. Черных А. Мир современных медиа. - М.: Территория будущего, 2007. - 310 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2304>

7.3. Интернет-ресурсы:

Проект ?Гранты. Фонды. Конференции? (обновляемая информация о научных грантах для студентов, аспирантов и ученых, база данных по проводимым в России научным конференциям и дайджесты научно-популярных СМИ). - <http://www.rsci.ru>
Раздел ?Наука? в газете ?Газета?. - <http://gazeta.ru/news/science/>
Раздел ?Наука? в газете ?Известия?. - <http://www.inauka.ru>
Раздел ?Наука? в ?Независимой газете? - <http://science.ng.ru/>
Сайт газеты ?Вузовские вести?. - <http://vuzvesti.informika.ru>
Сайт журнала ?Математические этюды?. - <http://www.etudes.ru/>
Сайт журнала ?Наука и жизнь?. - <http://www.nkj.ru/>
Сайт журнала ?Химия и жизнь? - <http://hij.ru/>
Сайт Клуба научных журналистов в России. - <http://www.nauchnik.ru>
Сайт Российского Агентства научных новостей ?Информнаука?. - <http://informnauka.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Философские основы науки и современного журнализма" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Технические средства, необходимые в помещении лаборатории/кабинета конвергентной (мультимедийной) журналистики: мультимедийный компьютер или ноутбук, мультимедийный проектор, средства телекоммуникации (выход в Интернет, электронная почта, социальные сети), сканер, принтер и ксерокс, экран на штативе.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.68 "Журналистика" и магистерской программе Татарская общественно-политическая журналистика .

Автор(ы):

Баканов Р.П. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Дорощук Е.С. _____

"__" _____ 201__ г.