

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

(ДО КФУ)

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Концептология Б1.В.ДВ.9

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (турецкий)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Сибгаева Ф.Р.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Замалетдинов Р. Р.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 90231319

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Сибгаева Ф.Р. кафедра общего языкознания и тюркологии Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая, FiruzaRS@mail.ru

1. Цели освоения дисциплины

Заключаются в овладении основными понятиями в области концептологии, в получении знаний об истории и современном состоянии национальной культурной концептологии; формирование представлений об основных компонентах национальной культурной концептологии; развитие умений совершенствовать общекультурный и лингвистический уровень, самостоятельно добывать знания, критически анализировать и применять их при проведении научных исследований и в практической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.6 Профессиональный" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе (8 семестр).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;
ОПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
ПК-7 (профессиональные компетенции)	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- оперировать основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области языкознания;
- демонстрировать способность и готовность к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного и письменного представления материалов собственных исследований;
- обладать практическими навыками концептологии.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 7 семестре; зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Языковая картина мира и принципы ее изучения.	7	1	2	4	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Концептология как раздел современной лингвистики.	7	2	2	4	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Структура и содержание концепта.	7	3	4	4	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Концептосфера. Виды концептов.	8	4	2	4	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Ключевые концепты татарской языковой картины мира.	8	5	2	4	0	Письменная работа
6.	Тема 6. Ключевые концепты татарской языковой картины мира.	8	6	4	4	0	Реферат
.	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
Итого				16	24	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Языковая картина мира и принципы ее изучения.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Культурно-обусловленный характер национальной языковой картины мира. Язык как часть культуры. Объект, цели и задачи курса, примерные вопросы. Объект исследования. Цели изучения предмета лингвокультурология. Задачи лингвокультурологии. Язык как средство общения и познания мира. Человек и его язык. Функции языка в обществе. Сущность и механизм процесса восприятия. Межличностная аттракция. Ментально-лингвальный комплекс.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Языковая и концептуальная картина мира. Проблема лексической эквивалентности. Гипотеза Сепира-Уорфа в современном прочтении. Языковое сознание. Взаимосвязь языка и культуры. Функциональная стилистика. Социолингвистика. Учение и взгляды Уорфа Сепира. Атрибуция, ошибки атрибуции. Межкультурные конфликты, их причины и пути преодоления. Стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации. Предрассудки в межкультурной коммуникации и механизм их формирования.

Тема 2. Концептология как раздел современной лингвистики.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Когнитивное и антропологическое направления в современной лингвистике. Исторические предпосылки концептологии. Языковая картина мира. Глобальные картины мира разных эпох. Понятие языковая картина мира. Татарская языковая картина мира. Языковая картина мира и эмпирическое быденное. Язык и культура как этноконсолидирующие факторы. Ключевые концепты культуры. Концептосфера. Языковые универсалии. Национально-культурное своеобразие языковых единиц. Понятие ?культурной идентичности? и ?чужеродности? культур.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Интерпретации термина "концепт" в современной лингвистике. Концепт и проблема номинации. Национальная картина мира как парадигма миропонимания. Понятие языковая картина мира. Татарская языковая картина мира. Языковая картина мира и эмпирическое быденное. Универсальное и национально специфические особенности мировидения народа в языке. Понятие национального менталитета. Национальный характер и национальная языковая личность. Психология национальности. Формирование толерантности. Литературный язык-элитарная культура. Среднелитературная лексика. Диалекты и говоры. Просторечие. Арг и жарго лексика.

Тема 3. Структура и содержание концепта.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Понятийная составляющая концепты (признаковая и дефиниционная структура). Образная составляющая концепта (когнитивные метафоры, поддерживающие концепт в сознании). Культурный компонент содержания языковых единиц: уровень слова. Язык и культурные модели. Коды культуры. Лингвокультурологический аспект татарской фразеологии. Денотативный аспект фразеологии. Межкультурная коммуникация как установление диалога культур. Роль языка в МКК: языки посредники (мировые языки, языки межнационального общения) и искусственные языки. Фразеология. Лингвокультурный аспект фразеологии. Семантика фразеологизмов и концептуальная картина мира. Типы и особенности функционирования прецедентных высказываний. Проблема перевода во фразеологии.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Значимостная составляющая концепта (этимологические, ассоциативные характеристики концепта). Национальный образ мира. Метафорическая основа языка. Национальный образ мира. Метафорическая основа языка. Специфика отдельных национальных культур (Запада и Востока). Понятие коммуникативной неудачи. Языковые, смысловые и этнокультурные неудачи. Пути их преодоления через тактики и стратегии языковой личности. Национальные особенности невербальной коммуникации. Ментальность в языке и тексте.

Тема 4. Концептосфера. Виды концептов.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Культурные концепты. Индивидуальные концепты. Текст и межкультурная коммуникация. Описание языка региона с позиции лингвокультурологии. Символы. Квазисимволы. Табуированная лексика. Вербальная и невербальная коммуникация. Национальные особенности невербальной коммуникации. МК в многонациональном социуме. Формирование толерантности. Диалог языков и культур - залог прогресса и процветания. Социокультурные стереотипы речевого общения. Экспликация чувств и эмоций в разных национальных лингвокультурах. Стереотипы. Речевое общение. Речь. Речевой этикет. Лингвистические факторы существования межкультурной коммуникации. Язык и культура как этноконсолидирующие факторы. Вербальная и невербальная коммуникация. Национальные особенности невербальной коммуникации. МК в многонациональном социуме.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Эмоциональные концепты. Заимствованные концепты. Бытие внутренней природы. Вербально-семантический уровень. Когнитивный уровень. Прагматический уровень. Стереотипы мышления как способ структурирования знаний о мире. Общечеловеческие и национально своеобразные стереотипы и их отображение в языке. Сущность и механизм процесса восприятия. Межличностная аттракция. Атрибуция, ошибки атрибуции. Межкультурные конфликты, их причины и пути преодоления. Стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации. Предрассудки в межкультурной коммуникации и механизм их формирования. Понятие ?культурной идентичности? и ?чужеродности? культур. Понятие толерантности и способы её достижения в межкультурной коммуникации.

Тема 5. Ключевые концепты татарской языковой картины мира.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Концепт материального мира человека. Проблема концептуализации материального мира. Национальный образ мира. Метафорическая основа языка. Национальный образ мира. Метафорическая основа языка. Специфика отдельных национальных культур (Запада и Востока). Понятие коммуникативной неудачи. Языковые, смысловые и этнокультурные неудачи. Пути их преодоления через тактики и стратегии языковой личности. Национальные особенности невербальной коммуникации. Ментальность в языке и тексте.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Концепты внутреннего мира человека. Культурный компонент содержания языковых единиц: уровень слова. Язык и культурные модели. Коды культуры. Лингвокультурологический аспект татарской фразеологии. Денотативный аспект фразеологии. Межкультурная коммуникация как установление диалога культур. Роль языка в МКК: языки посредники (мировые языки, языки межнационального общения) и искусственные языки. Фразеология. Лингвокультурный аспект фразеологии. Семантика фразеологизмов и концептуальная картина мира. Типы и особенности функционирования прецедентных высказываний. Проблема перевода во фразеологии.

Тема 6. Ключевые концепты татарской языковой картины мира.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Концепты внутреннего мира человека. Базовые концепты, характеризующие внутренний (духовный) мир человека. Языковая картина мира. Глобальные картины мира разных эпох. Понятие языковая картина мира. Татарская языковая картина мира. Языковая картина мира и эмпирическое обыденное. Язык и культура как этноконсолидирующие факторы. Ключевые концепты культуры. Концептосфера. Языковые универсалии. Национально-культурное своеобразие языковых единиц. Понятие ?культурной идентичности? и ?чужеродности? культур.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Концепты, характеризующие интеллектуальный и нравственный мир человека. Концепты, характеризующие мир эмоций. Национальная картина мира как парадигма миропонимания. Понятие языковая картина мира. Татарская языковая картина мира. Языковая картина мира и эмпирическое быденное. Универсальное и национально специфические особенности мировидения народа в языке. Понятие национального менталитета. Национальный характер и национальная языковая личность. Психология национальности. Формирование толерантности.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Языковая картина мира и принципы ее изучения.	7	1	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
2.	Тема 2. Концептология как раздел современной лингвистики.	7	2	подготовка к устному опросу	5	устный опрос
3.	Тема 3. Структура и содержание концепта.	7	3	подготовка к устному опросу	5	устный опрос
4.	Тема 4. Концептосфера. Виды концептов.	8	4	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
5.	Тема 5. Ключевые концепты татарской языковой картины мира.	8	5	подготовка к письменной работе	5	письменная работа
6.	Тема 6. Ключевые концепты татарской языковой картины мира.	8	6	подготовка к реферату	5	реферат
	Итого				32	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Концептология" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания. Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция, семинар.

В курсе реализованы могут быть новые информационные технологии, в частности, аудио и видеоматериалы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Языковая картина мира и принципы ее изучения.

устный опрос , примерные вопросы:

1 . Что такое концепт? 2 . В чем заключается актуальность изучения концептов? 3 . Назовите основные подходы в изучении концептов. 4 .Учения каких лингвистов легли в основу концепции концепта? 5 . Какие дисциплины рассматривают концепт как базовое понятие?

Тема 2. Концептология как раздел современной лингвистики.

устный опрос , примерные вопросы:

Язык как часть культуры. Объект, цели и задачи курса, примерные вопросы. Объект исследования. Цели изучения предмета лингвокультурология. Задачи лингвокультурологии. Язык как средство общения и познания мира. Человек и его язык. Функции языка в обществе. Сущность и механизм процесса восприятия. Межличностная аттракция. Ментально-лингвальный комплекс.

Тема 3. Структура и содержание концепта.

устный опрос , примерные вопросы:

1 Гипотеза Сепира-Уорфа в современном прочтении. Языковое сознание. Взаимосвязь языка и культуры. Функциональная стилистика. Социолингвистика. Учение и взгляды Уорфа Сепира. Атрибуция, ошибки атрибуции. Межкультурные конфликты, их причины и пути преодоления. Стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации. Предрассудки в межкультурной коммуникации и механизм их формирования.

Тема 4. Концептосфера. Виды концептов.

устный опрос , примерные вопросы:

1.Опишите метод определения буквального смысла или внутренней формы. 2. Опишите социальные методы в определении концептов. 3. Опишите экспериментальные методы в определении концептов. 4. Назовите методы определения внутренней формы концепта. Языковая картина мира. Глобальные картины мира разных эпох. Понятие языковая картина мира. Татарская языковая картина мира. Языковая картина мира и эмпирическое обыденное. Язык и культура как этноконсолидирующие факторы. Ключевые концепты культуры. Концептосфера. Языковые универсалии. Национально-культурное своеобразие языковых единиц. Понятие ?культурной идентичности? и ?чужеродности? культур.

Тема 5. Ключевые концепты татарской языковой картины мира.

письменная работа , примерные вопросы:

1.Дайте научное понятие термину ?национальная концептосфера?. 2. Опишите структуру национальной концептосферы. 3. Назовите и опишите источники национальной концептосферы.

Тема 6. Ключевые концепты татарской языковой картины мира.

реферат , примерные темы:

1 Национальная картина мира как парадигма миропонимания. Понятие языковая картина мира. Татарская языковая картина мира. Языковая картина мира и эмпирическое обыденное. Универсальное и национально специфические особенности мировидения народа в языке. Понятие национального менталитета. Национальный характер и национальная языковая личность. Психология национальности. Формирование толерантности. Литературный язык-элитарная культура. Среднелитературная лексика. Диалекты и говоры. Просторечие. Арго и жарго лексика.

Итоговая форма контроля

зачет (в 8 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

1. Культурно-обусловленный характер национальной языковой картины мира.
2. Языковая и концептуальная картина мира.
3. Проблема лексической эквивалентности.
4. Когнитивное и антропологическое направления в современной лингвистике.
5. Исторические предпосылки концептологии.

6. Интерпретации термина "концепт" в современной лингвистике.
7. Концепт и проблема номинации.
8. Понятийная составляющая концепты (признаковая и дефиниционная структура).
9. Образная составляющая концепта (когнитивные метафоры, поддерживающие концепт в сознании).
10. Значимостная составляющая концепта (этимологические, ассоциативные характеристики концепта).
11. Культурные концепты.
12. Индивидуальные концепты.
13. Эмоциональные концепты.
14. Заимствованные концепты.
15. Концепт материального мира человека.
16. Проблема концептуализации материального мира.
17. Концепты внутреннего мира человека.
18. Концепты внутреннего мира человека.
19. Базовые концепты, характеризующие внутренний (духовный) мир человека.
20. Концепты, характеризующие интеллектуальный и нравственный мир человека.
21. Концепты, характеризующие мир эмоций.

7.1. Основная литература:

1. Радбиль Т.Б. Основы изучения языкового менталитета: Учебное пособие / Т.Б. Радбиль. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=205887>
2. Сабитова, З. К. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учебник / З. К. Сабитова. ? М.: ФЛИНТА, 2013. ? 524 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=462979>
3. Шаклеин, В. М. Лингвокультурология: традиции и инновации [Электронный ресурс] : монография / В. М. Шаклеин. - М.: Флинта, 2012. - 301 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=462846>

7.2. Дополнительная литература:

1. Культурология: Учебное пособие / Д.А. Силичев. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2011. - 393 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=215281>
2. Прохоров, Ю. Е. В поисках концепта [Электронный ресурс] : учеб. пос. / Ю. Е. Прохоров. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, Наука, 2011. - 176 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=409931>
3. Буянова Л.Ю., Коваленко Е.Г. Русский фразеологизм как ментально-когнитивное средство языковой концептуализации сферы моральных качеств личности: монография. - Москва: Флинта, 2012. - 183 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=454819>

7.3. Интернет-ресурсы:

- <http://www.filologia.su/sociolingvistika> - Филология и лингвистика
- <http://www.knigafund.ru> - электронная библиотека
- www.ruthenia.ru - Электронная библиотека и материалы сайта Учебно-научного центра типологии и семиотики фольклора ИВГИ РГГУ ?Фольклор и постфольклор: структура, типология, семитика? (г. Москва)
- www.slovari.ru - Электронные словари
- www.wikipedia.ru. - Универсальная энциклопедия "Википедия"

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Концептология" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет);

Многофункциональное устройство;

Ноутбук;

CD-проигрыватель

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (турецкий) .

Автор(ы):

Сибгаева Ф.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.