

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

История культуры родного края Б1.ДВ.1

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: испанский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Колмаков Б.И.

**Рецензент(ы):**

-

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Бреева Т. Н.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 90228514

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Колмаков Б.И. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Boris.Kolmakov@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- 1) познакомить студентов с фактическими материалами, связанными с пребыванием в Казани, в Татарии знаменитых русских писателей и поэтов;
- 2) дать представление об истории нашего края, своеобразии его культуры;
- 3) сформировать навыки работы с архивными материалами;
- 4) показать, как жизненные факты, впечатления от пребывания в нашем крае воспроизводятся в мемуарах, письмах и, в процессе творчества, в литературных произведениях.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.ДВ.1 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки ВПО 031000 "Филология" (бакалавриат) профилю "Отечественная филология" предусматривает изучение дисциплины "История культуры родного края" в составе общепрофессионального цикла ГСЭ (дисциплины по выбору). Раздел Б1.ДВ1.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в частности, по истории русской литературы 18, 19 и 20 веков. Освоение данной дисциплины необходимо для дальнейшего прохождения музейно-краеведческой практики и для изучения истории русской литературы 18, 19 и 20 веков.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные факты, связанные с историей и культурной жизнью Казани, нашего края, пребыванием у нас известных русских писателей и поэтов.

2. должен уметь:

работать с различными видами источников и отбирать необходимый материал для написания самостоятельной работы (реферата, доклада, презентации и т.д.).

3. должен владеть:

навыками работы с архивными материалами.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- 2) к устной и письменной коммуникации.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Татарстан, Казань: история, традиции, культура.	3	1-2	4	4	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Русские писатели, поэты в истории Казани и Татарстана.	3	3-9	14	14	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			18	18	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Татарстан, Казань: история, традиции, культура.

###### *лекционное занятие (4 часа(ов)):*

Татарстан, Казань: история, традиции, культура. Образование Казани (история и предания). Казанское ханство и Московское княжество. Казань после присоединения к русскому государству. Первая казанская гимназия и ее выпускники. Образование Казанского университета и его роль в культурной жизни города. Архитектура Казани.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Из истории театральной жизни Казани. Шалапин и Казань. Зарубежные писатели в казанском крае (А.Дюма, Я.Гашек и др.).

**Тема 2. Русские писатели, поэты в истории Казани и Татарстана.**

**лекционное занятие (14 часа(ов)):**

Г.Р.Державин. Деревня Сокуры Казанской губернии - родина поэта. Предки поэта. Учеба Державина в Первой казанской гимназии. Державин - участник подавления пугачевского восстания. Образ родины в стихотворении "Арфа". С.Т.Аксаков. Первое неудачное знакомство с Казанью и с гимназией. Учеба в гимназии. Наставники и друзья Аксакова. Казанский университет в жизни писателя. Увлечение театром и литературой. Участие в дискуссии о русском литературном языке. Знакомство с Карлом Фуксом. Петербург, сближение с Державиным. "Воспоминания" Аксакова как интереснейший мемуарный источник, изучения культурной жизни Казани начала XIX века. А.С.Пушкин. Интерес к теме крестьянского бунта. Решение объехать места, охваченные пугачевским восстанием. Приезд в Казань. Встреча с Е.А.Баратынским и знакомство с Карлом Фуксом. Воспоминания очевидцев далеких событий: сукошника Василия Бабина и купца Леонтия Крупенникова. Пушкин и "Казанское общество любителей отечественной словесности". Истории о Пугачеве, услышанные в Казани и их отражение в "Истории пугачевского бунта" и в "Капитанской дочке". Е.А.Баратынский. Посещение Баратынским Казани в 1830-е годы. Отношения с супругами Фукс. Связь семьи Баратынских с Казанью; судьба потомков поэта.

**практическое занятие (14 часа(ов)):**

Л.Н.Толстой. Семья Толстых и Казань. Причины переезда Льва Толстого, его братьев и сестры Марии в Казань. В доме Пелагеи Юшковой. Студенческая жизнь Льва Толстого. Начало творческого пути. Казанские впечатления в произведениях Толстого. А.М.Горький: казанский период жизни - начало формирования будущего писателя. Приезд в Казань и жизнь у Николая Евреинова. Знакомство с Гурием Плетневым, увлечение революционными идеями. Сближение с Андреем Деренковым. Духовный кризис и попытка самоубийства. Казань в произведениях Горького. В.В.Хлебников. Переезд в Казань и учеба в третьей казанской гимназии. Поступление в Казанский университет, увлечение идеями революции и охлаждение к ним после ареста. Первые шаги в творчестве. В.В.Маяковский. Первое посещение Казани в 1914 году. Выступление Маяковского, Каменского и Бурлюка в зале дворянского собрания; встреча со студентами, участниками литературного кружка. Второй приезд в Казань в 1927 году; выступление в зале театра имени Камала с лекциями о современной советской литературе и о собственной заграничной поездке; чтение Маяковским отрывков из поэмы "Владимир Ильич Ленин" в актовом зале Казанского университета. Последняя поездка в Казань в 1928 году; Маяковский читает поэму "Хорошо" в театре имени Камала и встречается со студентами университета. М.И.Цветаева. Возвращение из эмиграции. Начало Великой Отечественной Войны и последние дни жизни Цветаевой в Москве. Эвакуация в Татарию. Елабуга: трагедия одиночества, обстоятельства гибели. Судьбы близких Марины Цветаевой.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Татарстан, Казань: история, традиции, культура.	3	1-2	подготовка домашнего задания	18	домашнее задание
2.	Тема 2. Русские писатели, поэты в истории Казани и Татарстана.	3	3-9	подготовка к контрольной работе	18	контрольная работа
	Итого				36	

## **5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации, практические занятия, устный опрос, письменные задания, коллоквиумы, методы группового решения творческих задач, самостоятельная работа студентов, компьютерные симуляции, проектные методики.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Татарстан, Казань: история, традиции, культура.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ произведений, статей, монографий, архивных источников

### **Тема 2. Русские писатели, поэты в истории Казани и Татарстана.**

контрольная работа , примерные вопросы:

Анализ произведений, статей, монографий, архивных источников

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Тематика коллоквиумов:

А.Н.Радищев, С.Т.Аксаков, Н.А.Дурова, А.И.Герцен, И.А.Гончаров, М.Е.Салтыков-Щедрин, В.Г.Короленко, "Трагедия Марины Цветаевой", "Писатели, эвакуированные в Татарию, во время Великой Отечественной войны".

Список источников:

- 1) Державин Г.Р. Арфа.
- 2) Пушкин А.С. Капитанская дочка. История Пугачева (гл.6,7).
- 3) Аксаков С.Т. Воспоминания (1. Гимназия (период 1-й); 2. Год в деревне; 3. Гимназия (период 2-й); 4. Университет; 5. Собираание бабочек).
- 4) Толстой Л.Н. Отрочество. Юность. После бала. Утро помещика.
- 5) Горький А.М. Мои университеты. Коновалов. Бывшие люди. Хозяин. Двадцать шесть и одна. Случай из жизни Макара.
- 6) Маяковский В.В. По городам Союза. Три тысячи и три сестры. Казань.

Примерные темы рефератов:

- 1) По дороге в Сибирь и возвращение из ссылки (дневниковые записи А.Н.Радищева о Казанской губернии).
- 2) Казань в рисунках Эдуарда Турнерелли.
- 3) Г.Р.Державин и С.Т.Аксаков: история дружбы.
- 4) Казань в воспоминаниях С.Т.Аксакова.
- 5) Казанский поэт Гавриил Каменев.
- 6) Казанские поэты Н.М. и Л.Н.Ибрагимовы.
- 7) Казанское Общество любителей отечественной словесности.
- 8) Карл Фукс и Александра Фукс в истории культурной жизни Казани первой трети XIX века.
- 9) Н.А.Дурова и А.С.Пушкин: история отношений и публикации "Записок кавалерист-девицы".
- 10) И.А.Гончаров в Казани.
- 11) Мария Николаевна Толстая - воспитанница Казанского института благородных девиц.
- 12) А.Дюма - отец в Казани.
- 13) В.Г.Короленко и казанская газета "Волжский вестник".

- 14) А.М.Горький и газета "Волжский вестник".
- 15) Ф.И. Шаляпин: начало творческого пути.
- 16) Казань в воспоминаниях Ф.И.Шаляпина.
- 17) Ярослав Гашек - свидетель трагических событий гражданской войны.
- 18) Годы эвакуации в Татарии в жизни советских писателей (Великая Отечественная Война).
- 19) Зарубежные писатели в Татарии в период 2-й мировой войны.
- 20) Казань и Казанский университет в поэзии Е.Евтушенко.
- 21) Казань - родина Вероники Тушновой.

### **7.1. Основная литература:**

1. История культуры родного края: русские писатели в Казани и Казанском крае: учебно-методическое пособие / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и искусств; [сост. Б. И. Колмаков]. - Казань: [Казанский университет], 2012. - 43, [1] с. (80 экз.)
2. Глузман С.А. Ментальное пространство России [Электронный ресурс]. - СПб, 2010. - 295 с. - Режим доступа: // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1332>
3. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс]: учеб. пособие. М.: Флинта. 2011. - 279 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=455178>

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Фёдоров, А. А. Введение в теорию и историю культуры [Электронный ресурс] : словарь / А.А. Фёдоров. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 463 с. /// <http://znanium.com/bookread.php?book=457175>
2. Меднис Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы [Электронный ресурс]. М.: Изд-во Славянской культуры, 2011. - 231 с. - Режим доступа: // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3855>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

- [www.elabuga-city.ru/articles-tsvetaeva-marina-ivanovna.htm](http://www.elabuga-city.ru/articles-tsvetaeva-marina-ivanovna.htm) - статья о жизни М.И.Цветаевой (елабужский период)
- периодическая печать Казани (1811-1917) - [www.archive.gov.tatarstan.ru/magazine/go/anonymous/main?path=mg:/numbers/1999\\_1\\_2/17/17\\_1/](http://www.archive.gov.tatarstan.ru/magazine/go/anonymous/main?path=mg:/numbers/1999_1_2/17/17_1/)
- сайт, посвященный творчеству Л.Н.Толстого - [www.tolstoy.lit-info](http://www.tolstoy.lit-info).
- статья о публичных лекциях в Казанском университете (30-60 гг. XIX в.) - [www.culture.tatar.ru/znaniya/pedagog.htm/pub/119](http://www.culture.tatar.ru/znaniya/pedagog.htm/pub/119)
- статья об истории казанского театра - [www.kino-teatr.ru/teatr/182/](http://www.kino-teatr.ru/teatr/182/)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "История культуры родного края" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: испанский язык и литература .



Автор(ы):

Колмаков Б.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.