

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Основы филологии Б2.Б.3

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: испанский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Хабибуллина Л.Ф.

Рецензент(ы):

Колмаков Б.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 9022100614

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Хабибуллина Л.Ф. кафедра зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого ,
Liliya.Habibullina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

1. Подготовка обучающихся к научно-исследовательской деятельности, в частности, анализа и интерпретации на основе существующих научных концепций отдельных литературных явлений.
2. Подготовка обучающихся к осуществлению самостоятельного отбора научного материала по темам курсовых и дипломных исследований.
3. Подготовка обучающихся к прикладной деятельности, в том числе сбору и обработке языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных технологий

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.Б.3 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел Б2. Б3Общепрофессиональный цикл. Базовая часть 032700 - Филология.

Курс "Основы филологии" предназначен для изучения на 1 курсе в 1 семестре. Данный курс открывает систему дисциплин теоретического характера. Курс требует наличия базовых знаний по лингвистике и литературоведению в соответствии со стандартными требованиями ЕГЭ по русскому языку и литературе. Курс является базовым для всего теоретического цикла, поэтому знания, получаемые на курсе необходимы для изучения теоретико-лингвистических и теоретико-литературных дисциплин ("Введение в языкознание", "Введение в литературоведение"), а также практических лингвистических и историко-литературных дисциплин.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления, способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны
ОК-13 (общекультурные компетенции)	владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводом
ПК-7 (профессиональные компетенции)	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- сущность и организацию лингвистического исследования на современном этапе
- 2. направления современной отечественной и зарубежной лингвистики, особенности научного стиля изложения материала
- 3. методы и процедуры лингвистического анализа, лингвистическую терминологию
- 4. Основные положения концепций в области теории литературы, филологического анализа и интерпретации текста

2. должен уметь:

- 1. Применять полученные знания в области теории лингвистики и литературы, лингвистического и литературоведческого анализа и интерпретации текста;
- 2. Проводить под научным руководством собственные исследования на основе существующих методик с формулировкой аргументированных выводов;
- 3. пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками;
- 4. применять полученные знания в дальнейшем учебном процессе.

3. должен владеть:

- 1. Основными навыками и приемами практической работы в области интерпретации текста.
- 2. Навыкам самостоятельного выбора и обоснования темы исследования, планирования работы над исследованием, работы с источниками и библиографическими справочниками

4. должен демонстрировать способность и готовность:
применять полученные знания в профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Филологические науки.	1	1	2	0	0	устный опрос
2.	Тема 2. Сравнительно-историческая, системно-структурная и антропоцентрическая парадигмы в лингвистике.	1	2-4	6	0	0	устный опрос
3.	Тема 3. Информационные технологии в лингвистике.	1	5	2	0	0	устный опрос
4.	Тема 4. Выбор и обоснование темы исследования. Планирование работы. Источники.	1	6	2	0	0	устный опрос
5.	Тема 5. Методы и процедуры лингвистического анализа.	1	7	2	0	0	устный опрос
6.	Тема 6. Метаязык исследования. Графический метаязык. .	1	8	2	0	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Стил изложения. Накопление теоретической информации. Библиография.	1	9	2	0	0	устный опрос
8.	Тема 8. Литературное произведение.	1	10-11	4	0	0	устный опрос
9.	Тема 9. Содержание литературного произведения.	1	12-13	4	0	0	устный опрос
10.	Тема 10. Художественный мир.	1	14-15	4	0	0	устный опрос
11.	Тема 11. Форма литературного произведения.	1	16-18	6	0	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			36	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Филологические науки.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Филологические науки. Цикл филологических наук. Филология как изучение языка. Филология как обработка текста. Филология как история национальной культуры. Исторические корни филологии.

Тема 2. Сравнительно-историческая, системно-структурная и антропоцентрическая парадигмы в лингвистике.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Сравнительно-историческая, системно-структурная и антропоцентрическая парадигмы в лингвистике. Сравнительно-исторический подход к изучению языка. История системного подхода. Адаптивные функциональные системы. Среда. Полевая структура и нечеткие множества. Тезаурусный подход. Функции системы. Идея антропоцентричности языка. История антропоцентрического подхода в лингвистике. Лингвокультурология. Этнолингвистика. Этнопсихоллингвистика. Социоллингвистика. Лингвострановедение. Концептуальный анализ. Дискурсивный анализ. Квантитативная лингвистика.

Тема 3. Информационные технологии в лингвистике.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Информационные технологии в лингвистике. Теоретические основы информационных технологий. Автоматическое реферирование и аннотирование текста. Информационные технологии в обработке текстов. Автоматическое чтение текстов. Основные понятия и проблемы машинного перевода. Информационные технологии в обучении языкам. Компьютерные программы индивидуализированного обучения.

Тема 4. Выбор и обоснование темы исследования. Планирование работы. Источники.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Выбор и обоснование темы исследования. Планирование работы. Источники. Требования, предъявляемые к научному исследованию. Обоснование темы. Объект и предмет научного исследования. Процесс исследования. Научная проблема. Гипотеза. Теоретическое знание. Планирование. Критерии отбора материала. Источники фактического материала. Интуиция и воображение. Композиция работы.

Тема 5. Методы и процедуры лингвистического анализа.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Методы и процедуры лингвистического анализа. Выбор методики. Гипотетико-дедуктивный метод. Метод оппозиций. Дистрибутивный анализ. Дистрибутивно-статистический анализ. Валентностный анализ. Контекстологический анализ. Компонентный анализ. Компьютеризация лингвистических исследований. Корпусная лингвистика.

Тема 6. Метаязык исследования. Графический метаязык. .

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Метаязык исследования. Графический метаязык. Общее понятие о метаязыке. Терминология. Требования к термину. Недостатки терминологии и их причины. Буквенная символика. Схемы. Таблицы и графики. Графика, заимствованная в математике. Графы. Решетки. Векторный анализ.

Тема 7. Стил ь изложения. Накопление теоретической информации. Библиография.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Стил ь изложения. Накопление теоретической информации. Библиография. История вопроса. Ссылочный аппарат. Функциональный стил ь научной прозы. Синтаксис научного текста. Лексико-фразеологическое варьирование. Определение. Ознакомление с теоретической литературой. Библиографический аппарат. История вопроса. Ссылочный аппарат. Цитирование. Приемственность.

Тема 8. Литературное произведение.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Литературное произведение. Художественный образ.

Тема 9. Содержание литературного произведения.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Содержание литературного произведения. Тема. Проблема, идея.

Тема 10. Художественный мир.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Художественный мир. Хронотоп. Сюжет. Персонажи.

Тема 11. Форма литературного произведения.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Форма литературного произведения. Композиция. Средства языковой образности

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Филологические науки.	1	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Сравнительно-историческая, системно-структурная и антропоцентрическая парадигмы в лингвистике.	1	2-4	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
3.	Тема 3. Информационные технологии в лингвистике.	1	5	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
4.	Тема 4. Выбор и обоснование темы исследования. Планирование работы. Источники.	1	6	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. Методы и процедуры лингвистического анализа.	1	7	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
6.	Тема 6. Метаязык исследования. Графический метаязык. .	1	8	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
7.	Тема 7. Стил ь изложения. Накопление теоретической информации. Библиография.	1	9	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
8.	Тема 8. Литературное произведение.	1	10-11	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
9.	Тема 9. Содержание литературного произведения.	1	12-13	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
10.	Тема 10. Художественный мир.	1	14-15	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
11.	Тема 11. Форма литературного произведения.	1	16-18	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Основы филологии" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также их рационального сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекции. Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий, в частности,

- мультимедийных программ,

- интернет-технологий

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм занятий: лекция-беседа, лекция-диалог, круглый стол.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Филологические науки.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 2. Сравнительно-историческая, системно-структурная и антропоцентрическая парадигмы в лингвистике.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 3. Информационные технологии в лингвистике.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 4. Выбор и обоснование темы исследования. Планирование работы. Источники.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 5. Методы и процедуры лингвистического анализа.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 6. Метаязык исследования. Графический метаязык. .

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 7. Стил ь изложения. Накопление теоретической информации. Библиография.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 8. Литературное произведение.

устный опрос , примерные вопросы:

Что такое художественная литература? Состав литературоведения как науки. Дополнительные дисциплины литературоведения

Тема 9. Содержание литературного произведения.

устный опрос , примерные вопросы:

Что такое тема художественного произведения?

Тема 10. Художественный мир.

устный опрос , примерные вопросы:

Что входит в понятие художественный мир? Кто выдвинул понятие "хронотоп"? Какие виды пространства вы знаете?

Тема 11. Форма литературного произведения.

контрольная работа , примерные вопросы:

особенности языка художественного произведения? Назовите виды -метафоры -метонимии -повторов -драматические жанры

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

1. Художественный образ и его свойства.
2. Литература как вид искусства. Содержание и форма в литературе.
3. Автор литературного произведения. Способы проявления авторского начала в тексте произведения.

4. Персонаж в литературном произведении. Способы обозначения персонажа. Виды персонажей.
5. Содержание литературного произведения. Тема, проблема, идея литературного произведения. Основные способы их определения.
6. Значение сюжета. Структура сюжета. Элементы сюжета. Виды сюжета.
7. Хронотоп и его определения.
8. Виды пространственной организации. Значение пограничных пространств.
9. Типы времени в литературном произведении.
10. Понятие композиция художественного произведения. Элементы композиции. Средства композиционной связи.
11. Языковые средства изображения. Способы их определения.
12. Метафора в художественно произведении. Виды метафоры.
13. Метонимия и ее разновидности.
14. Основные жанры литературы.

7.1. Основная литература:

Введение в литературоведение. Основы теории литературы, Мещеряков, Виктор Петрович; Козлов, Александр Спиридонович; Кубарева, Наталья Павловна; Сербул, Марина Николаевна, 2013г.

Литературоведение и литературная критика в пространстве сети Интернет, Недашковская, Надежда Игоревна, 2008г.

Введение в литературоведение, Чернец, Лилия Валентиновна; Хализев, В. Е.; Эсалнек, А. Я., 2006г.

1. Чувакин А. А. Основы филологии: Учебное пособие / А.А. Чувакин; Под ред. А.И. Куляпина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 240 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=331811>
2. Хроленко, А. Т. Основы современной филологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / науч. ред. О. В. Никитин. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 343 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=458127>
3. Хроленко, А. Т. История филологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Т. Хроленко. ? М. : Флинта, 2013. ? 136 с <http://znanium.com/bookread.php?book=458098>

7.2. Дополнительная литература:

Теория литературы, Хрящева, Нина Петровна, 2011г.

Теория литературы, Богаткина, Маргарита Григорьевна, 2007г.

Теория литературы, Сафиуллин, Ямил Галимович; Аминева, Венера Рудалевна; Хабибуллина, Алсу Зарифовна, 2010г.

1. Рябинина, Н. В. Основы анализа художественного текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Рябинина. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 272 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455709>
2. Земская Ю. Н. Теория текста [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова; Под ред. А.А. Чувакина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 224 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=220732>

7.3. Интернет-ресурсы:

Журнальный зал - <http://magazines.russ.ru/voplit/2005/6/sh7.html>

сайт - <http://www.philology.ru>

сайт - http://korunb.nlr.ru/queries_catalog.php?rid=378

сайт - <http://www.yanko.lib.ru>

сайт - http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/m_komm/03.php

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Основы филологии" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: испанский язык и литература .

Автор(ы):

Хабибуллина Л.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Колмаков Б.И. _____

"__" _____ 201__ г.