

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
**Практика монологической речи Б1.В.ДВ.20**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Ашрапова А.Х.

**Рецензент(ы):**

Мухарлямова Л.Р.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Гафиятова Э. В.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902398019

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Ашрапова А.Х. кафедра языковой и межкультурной коммуникации Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая, Alsu.Ashrapova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Аудирование монологической речи" являются формирование и развитие у студентов 1 курса устойчивого навыка понимать устную монологическую английскую речь от среднего до повышенного уровней сложности (Intermediate-Advanced). В рамках изучаемого курса студенты смогут значительно повысить общий уровень владения английским языком за счет наращивания лексического объема, отработки грамматических конструкций изучаемого языка в процессе аудирования текстов. Материалы курса также расширят общий кругозор студентов, повысят их социокультурную компетенцию.

Программа курса предусматривает работу с текстами различных уровней сложности, записанных носителями языка.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.20 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1, 2 курсах, 2, 3 семестры.

Курс Б.3.2/5.в.2 "Аудирование монологической речи" в сочетании с другими практическими, теоретическими курсами, предусмотренными учебным планом должен обеспечить всестороннюю подготовку бакалавров в области педагогического образования (русский язык и иностранный язык), а также заложить основу для дальнейшего профессионально-ориентированного совершенствования уровня владения английским языком. Поэтому обучение аудированию монологической речи на I курсе преследует комплексную реализацию практической, воспитательной, образовательной и профессионально-педагогической целей. Все эти цели достигаются в процессе практического овладения иностранным языком.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	владением одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владением основами речевой профессиональной культуры
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
ПК-8 (профессиональные компетенции)	готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

определяемый программой обучения, лексический объем и грамматический строй английского языка, правила его построения, фонетический и интонационный строй английского языка;

2. должен уметь:

понимать на слух звучащую англоязычную речь, понимать основную информацию услышанного, извлекать конкретную информацию из услышанного, использовать контекстуальную или языковую догадку, не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;

3. должен владеть:

основами лингвистической и коммуникативной компетенции;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

владеть языком на уровне, определяемом конкретной педагогической ситуацией, овладеть умениями педагогического общения.

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует во 2 семестре; экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Введение в дисциплину	2	1	0	6	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Раздел ЕГЭ	2	2	0	6	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Раздел экзаменов FCE и CAE	2	3-4	0	8	0	Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Раздел экзамена IELTS	3	5-15	0	22	0	Письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Программа 6-minute English BBC	3	16-18	0	14	0	Письменное домашнее задание
	<b>4.2 Содержание дисциплины</b> <b>Тема 1. Введение в дисциплину</b> <b>практическое занятие (6 часа(ов))</b>	3		0	0	0	Экзамен

Введение в дисциплину. Формирование навыков готовить, проводить и участвовать в собеседовании на иностранном языке. Монологическое высказывание рассматривается как компонент процесса общения любого уровня – парного, группового, массового. Это означает, что любое монологическое высказывание монологично по своей природе, всегда кому-то адресовано, даже если этот адресат – сам говорящий, хотя в структурном и многих других отношениях его виды весьма специфичны.

### Тема 2. Раздел ЕГЭ

#### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

выполнение заданий типов А и В. совершенствование языковых фонетических и лексико-грамматических навыков; совершенствование рецептивных и экспрессивных лексических навыков устной и письменной речи; развитие навыков восприятия на слух монологической и диалогической речи по изучаемой тематике; развитие умений диалогической и монологической речи, ориентированной на социально-значимые темы; развитие умений чтения и интерпретации оригинальной литературы; совершенствование умения адекватно излагать свои мысли по изучаемой тематике в письменной форме

### Тема 3. Раздел экзаменов FCE и CAE

#### **практическое занятие (8 часа(ов)):**

еть понимать в полном объеме и извлекать информацию из аутентичных текстов, относящихся к различным функциональным стилям английского языка; уметь дифференцировать извлеченную из текста информацию на главную и второстепенную. Аудирование: уметь понимать в полном объеме монологическую и диалогическую речь в непосредственном общении с носителем языка или в аутентичной звукозаписи

#### Тема 4. Раздел экзамена IELTS

##### *практическое занятие (22 часа(ов)):*

Работа с аудиотекстами: "Working Dogs", "A Baby's Memory", "Beaches", "New Artist Graduates?", "Kiwi Recovery Program?", "Preserving Food?", "Artist's Exhibition?", "Solar Eclipse?", "Charity Art Sale?", "Goodwood Car Show?". "Extremophiles?", "Dust Storms?"

#### Тема 5. Программа 6-minute English BBC

##### *практическое занятие (14 часа(ов)):*

Работа с аудиотекстами программ: Intelligence, a 6-word Story, The Red-headed, Shopaholics, Homeswapping, Old Dancer, Gliding, Cheap Food, Horoscopes, Smells Audio, Spring Cleaning, Sanitation, April Fools Day, St. George's Day

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в дисциплину	2	1	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
2.	Тема 2. Раздел ЕГЭ	2	2	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
3.	Тема 3. Раздел экзаменов FCE и CAE	2	3-4	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
4.	Тема 4. Раздел экзамена IELTS	3	5-15	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
5.	Тема 5. Программа 6-minute English BBC	3	16-18	подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
	Итого				25	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Данный курс предполагает использование в лекционных занятиях аудио-материала на носителях CD и из Интернет-ресурсов (список рекомендуемых материалов представлен ниже), которые являются приложениями к УМК (список представлен ниже), представляемого преподавателем в процессе объяснения лекционного материала. Данные материалы снабжены рядом подготовительных заданий и заданий, на закрепление изученного. Таким образом, они служат не только иллюстрацией к изучаемым темам, но, в первую очередь, выступают в качестве "аудио-пособий", естественным образом "вкрапленных" в общую "канву" занятия. Кроме того, снабженные заданиями, данные электронные материалы способствуют развитию у студентов навыков аудирования и говорения, закреплению изученного лексического и грамматического материала. Использование ТСО в практических занятиях требует установки в аудитории соответствующего оборудования, а также наличия у преподавателя навыков работы с ним.

Перед началом очередного занятия преподавателю рекомендуется задать несколько ключевых вопросов по тематике предыдущего занятия. Кроме того, в процессе лекционного занятия преподавателю следует опираться на "фоновые знания" и личный опыт студентов с целью их активного вовлечения в процесс усвоения нового грамматического материала.

По итогам прохождения каждой темы проводятся ролевые игры, в которых оценивается использование всех грамматических и лексических структур.

В процессе подготовки к зачету студентам необходимо опираться не только на конспекты практических занятий, представленных преподавателем. Необходимо также изучить и источники, рекомендуемые преподавателем в качестве основной и дополнительной литературы (список рекомендуемой литературы представлен ниже).

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Введение в дисциплину**

домашнее задание , примерные вопросы:

Выполнение заданий после чтения на детальное понимание. Вид монолога (сообщение, повествование, описание, рассуждение). связность и логичность изложения мысли и структурно ? композиционная завершенность высказывания; 3. объем (полнота) высказывания ? степень раскрытия темы и количество предложения; 4. степень комбинированности языковых (лексических и грамматических) средств (т.е. характер речевого творчества); 5. лексико-грамматическая (в том числе и синтаксическая) правильность

### **Тема 2. Раздел ЕГЭ**

домашнее задание , примерные вопросы:

**ДИАПАЗОН** Обладает достаточными языковыми знаниями, чтобы принять участие в беседе; словарный запас позволяет объясниться с некоторым количеством пауз и описательных выражений по таким темам, как семья, хобби, увлечения, работа, путешествия и текущие события. **ТОЧНОСТЬ** Достаточно аккуратно использует набор конструкций, ассоциируемых со знакомыми, регулярно происходящими ситуациями. **БЕГЛОСТЬ** Может высказаться понятно, несмотря на то, что паузы для поиска грамматических и лексических средств заметны, особенно в высказываниях значительной протяженности. **ВЗАИМО-ДЕЙСТВИЕ** Может начинать, поддержи♦вать и завершать беседу один на один, если темы обсужде♦ния знакомы или индиви♦дуально значимы. Может повторить предыдущие реплики, демонстрируя тем самым свое понимание. **СВЯЗНОСТЬ** Может связать несколько достаточно коротких простых предложений в линейный текст, состоящий из нескольких пунктов.

### **Тема 3. Раздел экзаменов FCE и CAE**

домашнее задание , примерные вопросы:

**ДИАПАЗОН** Обладает достаточным словарным запасом, позволяющим описывать что-либо, выразить точку зрения по общим вопросам без явного поиска подходящего выражения. Умеет использовать некоторые сложные синтаксические конструкции. **ТОЧНОСТЬ** Демонстрирует достаточно высокий уровень контроля грамматической правильности. Не делает ошибок, которые могут привести к непониманию, и может исправить большинство собственных ошибок. **БЕГЛОСТЬ** Может порождать высказывания определенной продолжительности с достаточно ровным темпом. Может демонстрировать колебания при отборе выражений или языковых конструкций, но заметно продолжительных пауз в речи немного. **ВЗАИМО-ДЕЙСТВИЕ** Может начинать беседу, вступать в беседу в подходящий момент и заканчивать беседу, хотя иногда эти действия характеризуются определенной неуклюжестью. Может принимать участие в беседе на знакомую тему, подтверждая свое понимание обсуждаемого, приглашая других к участию и т.д. **СВЯЗНОСТЬ** Может использовать ограниченное количество средств связи для соединения отдельных высказываний в единый текст. Вместе с тем, в беседе в целом отмечаются отдельные ?перескакивания? от темы к теме.

#### **Тема 4. Раздел экзамена IELTS**

домашнее задание , примерные вопросы:

**ДИАПАЗОН** Владеет широким спектром языковых средств, позволяющим ясно, свободно и в рамках соответствующего стиля выразить любые свои мысли на большое количество тем(общих, профессиональных, повседневных), не ограничивая себя в выборе содержания высказывания. **ТОЧНОСТЬ** Постоянно поддерживает высокий уровень грамматической правильности; ошибки редки, практически незаметны и при появлении немедленно исправляются. **БЕГЛОСТЬ** Способен/способна к беглым спонтанным высказываниям практически без усилий. Гладкое, естественное течение речи может быть замедленно только в случае сложной малознакомой темы для беседы. **ВЗАИМО-ДЕЙСТВИЕ** Может отобрать подходящее выражение из широкого арсенала средств ведения дискурса и использовать его вначале своего высказывания с тем, чтобы получить слово, сохранить позицию говорящего за собой или умело - связать свою реплику с репликами собеседников, продолжив обсуждение темы. **СВЯЗНОСТЬ** Может строить ясное, не прерываемое паузами, правильно организованное высказывание, показывающее уверенное владение организационными структурами, служебными частями речи и другими средствами связности. **C2 (Уровень владения в совершенстве): ДИАПАЗОН** Демонстрирует гибкость, формулируя мысли при помощи разнообразных языковых форм для точной передачи оттенков значения, смыслового выделения, устранения двусмысленности. Также отлично владеет идиоматичными и разговорными выражениями. **ТОЧНОСТЬ** Осуществляет постоянный контроль за правильностью сложных грамматических конструкций даже в тех случаях, когда внимание направлено на планирование последующих высказываний, на реакцию собеседников. **БЕГЛОСТЬ** Способен/способна к длительным спонтанным высказываниям в соответствии с принципами разговорной речи; избегает или обходит трудные места практически незаметно для собеседника. **ВЗАИМО-ДЕЙСТВИЕ** Общается умело и с легкостью, практически без затруднений, понимая также невербальные и интонационные сигналы. Может принимать равноправное участие в беседе, без затруднений вступая в нужный момент, ссылаясь на ранее обсуждаемую информацию или на информацию, которая должна быть вообще известна другим участникам и т.д. **СВЯЗНОСТЬ** Умеет строить связную и организованную речь, правильно и полно используя большое количество разнообразных организационных структур, служебных частей речи и других средств связи.

#### **Тема 5. Программа 6-minute English BBC**

домашнее задание , примерные вопросы:

Выполнение заданий после чтения на детальное понимание Использование языка и его изучение включают действия человека, в процессе выполнения которых он развивает ряд компетенций: общую и коммуникативную. Они обеспечивают решение задач в различных условиях с учетом различных ограничений, и реализуются в видах деятельности и процессах (действиях), направленных на порождение и/или восприятие текстов, в связи с определенными темами и сферами общения и с применением соответствующих стратегий. Учет этих процессов коммуникантами ведет к дальнейшему развитию и модификации этих компетенций.

#### **Итоговая форма контроля**



## экзамен (в 3 семестре)

### Примерные вопросы к итоговой форме контроля

#### B1 LEVEL: ILLUSTRATIVE DESCRIPTORS FOR ORAL PRODUCTION

B1 level candidates can:

- describe various events, whether personal in nature or not, experiences, impressions, and feelings/emotions to one or more people,
- summarise the main points of a familiar topic from the above,
- display abilities to make an argument on a familiar issue and present opposition to what others say about it,
- suggest solutions to overcome a situation that contains a simple problem in a discussion with one or more people known to them,

5

- describe, explain, and make basic hypotheses based on a visual prompt,
- present the main points of a topic they have seen, heard or read about,
- speak about future personal plans and scheduled movements,
- relay into the foreign language information on a familiar topic from a short text written in their mother tongue,
- use the target language to discuss a situation that is contained in a text written in Greek, and express how they feel about it.

#### B2 LEVEL: ILLUSTRATIVE DESCRIPTORS FOR ORAL PRODUCTION

B2 level candidates can:

- present, characterize or describe themselves or a third person, objects and situations appropriately to the communicative situation,
- narrate a personal experience or an experience of another person through experiential/personalized language expressing directly or indirectly the feelings that the experience may have given rise to (e.g., happiness, pleasure, displeasure, denial, reservation, fear, surprise, etc.),
- narrate or recount an incident, a story, a book or a film by summarising events while making their chronological order clear,
- convey, express or restate verbatim another person's words (presented in the form of a written transcript), paraphrased or in a different style, and to comment on or summarise them,
- present an issue/topic/problem of either personal or wider social interest coherently, i.e., providing information, explanations or clarifications and expressing the feelings that it created, either for the candidate personally or for others,
- present a problem by referring to its causes and to the effects it may have if not solved,
- express their overall opinion on an issue or problem and support it with logical and concisely expressed arguments,
- take a stance in relation to an issue or incident by expressing their position in relation to it (agreement or disagreement) and/or their feelings (positive or negative),
- support an opinion or idea, suggest a solution for a problem, or present a solution suggested by others and express arguments for or against the suggested solution,
- express demands or convey the demands of others by explaining the reasons they

regard them as logical or why they believe that they should be fulfilled, and  
- talk about an issue using notes, other information or visual stimuli provided (e.g.,  
diagrams, pictures, photographs, etc.).

### 7.1. Основная литература:

Английский язык: Уч. пос. для студ. (бакалавров), изуч. визант. искусство, романскую и гот. архитектуру/А.П.Миньяр-Белоручева, 3 изд., доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016 - 144 с.: 70x100 1/16 - (В: Бакалавриат) (О) ISBN 978-5-00091-107-5, 200 экз.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515189>

Английский язык в ситуациях повседневного делового общения: Учебное пособие / З.В. Маньковская. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 223 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-005065-2  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=397686>

Деловой английский язык: ускоренный курс: Учебное пособие / З.В. Маньковская. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 160 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-009391-8, 500 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=437373>

Английский язык в ситуациях повседневного делового общения: Учебное пособие / З.В. Маньковская. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 223 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-005065-2  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=519607>

Английский язык. Базовый курс. Уровень А+. Часть 1/АфонасоваВ.Н., СеменоваЛ.А. - Новосибир.: НГТУ, 2013. - 116 с.: ISBN 978-5-7782-2362-2  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=546592>

### 7.2. Дополнительная литература:

Сиполс, О. В. Develop Your Reading Skills: Comprehension and Translation Practice. Обучение чтению и переводу (английский язык) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. В. Сиполс. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 376 с. - ISBN 978-5-89349-953-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-034696-3 (Наука) <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=409896>

Бочарова, Г. В. Easy Reading Selections in English [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. В. Бочарова, М. Г. Степанова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 144 с. - ISBN 978-5-89349-874-5  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454709>

Бочарова, Г. В. Read Off ! Graded Reader with Exercises. Сборник текстов по психологии для чтения на английском языке с упражнениями [Электронный ресурс] / Г. В. Бочарова, М. Г. Степанова. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0298-7 (ФЛИНТА)  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454730>

Learning to read and discuss fiction: Учебное пособие / Ивицкая Н.Д. - М.:Прометей, 2011. - 188 с. ISBN 978-5-7042-2271-2 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=557158>

Иванюк, Н.В. Английский язык=English [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.В. Иванюк. - Минск: Вышэйшая школа, 2014. - 159 с. - ISBN 978-985-06-2489-5.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509671>

Совершенствуйте навыки работы с текстом: готовимся к государственному экзамену. Brush up your text skills: Getting prepared for the state exam: Учебно-методическое пособие / Степанова С.Ю. - М.:Прометей, 2014. - 176 с. ISBN 978-5-7042-2508-9  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=558039>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

BBC Learning English - <http://www.bbc.co.uk/podcasts/series/ahow>

BBC Learning English - <http://www.bbc.co.uk/podcasts/series/today>

BBC Learning English - <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/sixminute>

BBC Learning English - <http://www.bbc.co.uk/podcasts/series/pov>

BBC Learning English - <http://www.bbc.co.uk/podcasts/series/clickon>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Практика монологической речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Аудиодиски (входят в комплект учебных пособий), магнитофон, доска, ноутбук, Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (английский) .

Автор(ы):

Ашрапова А.Х. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Мухарлямова Л.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.