

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Языковая картина мира Б2.ДВ.5

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бастриков А.В.

Рецензент(ы):

Ерофеева И.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Галиуллин К. Р.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 90223514

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бастриков А.В. кафедра прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Alexei.Bastrikov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Получить первоначальное представление о теоретико-методологических основах изучения концептуальной и языковой картин мира, а также миромоделирующего потенциала метафоры как лингвокогнитивного механизма смыслообразования, концептуализации и создания картины мира.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.ДВ.5 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4, 5 курсах, 8, 9 семестры.

Данная учебная дисциплина входит в раздел "Б.2. Общепрофессиональный цикл. ДВ.5. Дисциплины по выбору" ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 032700 - "Филология".

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии "Введение в языкознание", "Современный русский язык", "Введение в теорию коммуникации", "Теория коммуникации".

Данная учебная дисциплина входит в систему курсов гуманитарного цикла, изучающих человека в разных аспектах; в набор дисциплин общепрофессионального цикла, ориентированных на изучение номинативной составляющей филологических наук.

Дисциплина осваивается на 4 курсе бакалавриата (семестр 7)

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства
ОК-7 (общекультурные компетенции)	умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-7 (профессиональные компетенции)	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания: знание основных библиографических источников и поисковых систем

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные положения теории номинации; специфике антропоцентрического подхода к изучению языка, о современных методиках, разрабатываемых в рамках структурно-семантической и когнитивной лингвистики.

2. должен уметь:

применять полученные знания в области теории номинации в научно-исследовательской и других видах деятельности; анализировать и обобщать языковые факты, устанавливать тенденции и процессы, происходящие в языке и коллективном языковом сознании.

3. должен владеть:

навыками интерпретации фрагментов языковой и внеязыковой действительности, навыками использования основных источников информации и соответствующих им методов познавательной деятельности.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 8 семестре; зачет в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Язык как информационная модель мира. Картина мира как отражение миропонимания носителей языка.	8		0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Множественность картин мира. Понятие национальной картины мира. Менталитет.	8		0	0	0	
4.	Тема 4. Объективная картина мира в познании и языке. Интерпретация познавательных фактов.	8		0	0	0	
5.	Тема 5. Атрибутивные характеристики КМ. Структура фрагмента действительности. Измерения пространства, времени, этики.	8		0	0	0	
6.	Тема 6. Картина мира в субстанциональном представлении. Типы фрагментов.	8		2	0	0	устный опрос
7.	Тема 7. Концепт как когнитивная единица и социокультурная константа. Концептосфера.	8		0	0	0	
8.	Тема 8. Специфические формы отражения окружающего мира (экспрессия, модальность, эмоция).	9		0	2	0	устный опрос
9.	Тема 9. Роль лексики, фразеологии и словообразования в формировании ЯКМ.	9		2	2	0	устный опрос
10.	Тема 10. Антропоцентризм в языке. Понятие языковой личности. Лексикон личности и коллектива. Образ человека в культуре и языке.	9		0	2	0	презентация

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
11.	Тема 11. Наивная картина мира. Миф, архетип и мифологема, обряды и поверья, ритуалы и обычаи, закрепленные в языке.	9		0	2	0	домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	зачет
	Итого			4	8	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Язык как информационная модель мира. Картина мира как отражение миропонимания носителей языка.

Тема 3. Множественность картин мира. Понятие национальной картины мира. Менталитет.

Тема 4. Объективная картина мира в познании и языке. Интерпретация познавательных фактов.

Тема 5. Атрибутивные характеристики КМ. Структура фрагмента действительности. Измерения пространства, времени, этики.

Тема 6. Картина мира в субстанциональном представлении. Типы фрагментов.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Картина мира в субстанциональном представлении. Типы фрагментов. Модели мира, выделяемые современными исследователями.

Тема 7. Концепт как когнитивная единица и социокультурная константа. Концептосфера.

Тема 8. Специфические формы отражения окружающего мира (экспрессия, модальность, эмоция).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема: Формы отражения окружающего мира

Тема 9. Роль лексики, фразеологии и словообразования в формировании ЯКМ.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Роль лексики, фразеологии и словообразования в формировании языковой картины мира. Роль фразеологии в трансляции культурно-национального самосознания народа.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Культурный компонент в ключевых словах, отражающих культурно-специфические понятия. Безэквивалентная лексика и типы лакун.

Тема 10. Антропоцентризм в языке. Понятие языковой личности. Лексикон личности и коллектива. Образ человека в культуре и языке.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Лексикон личности и коллектива. Понятие "идиолект". Образ человека в культуре и языке.

Тема 11. Наивная картина мира. Миф, архетип и мифологема, обряды и поверья, ритуалы и обычаи, закрепленные в языке.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Мифологизированные языковые единицы. Понятие архетипа в языке и культуре. Ритуальные формы народной культуры. "Наивное" пространство. "Наивная" этика.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Картина мира в субстанциональном представлении. Типы фрагментов.	8		подготовка к устному опросу	9	устный опрос
8.	Тема 8. Специфические формы отражения окружающего мира (экспрессия, модальность, эмоция).	9		подготовка к устному опросу	15	устный опрос
9.	Тема 9. Роль лексики, фразеологии и словообразования в формировании ЯКМ.	9		подготовка к устному опросу	10	устный опрос
10.	Тема 10. Антропоцентризм в языке. Понятие языковой личности. Лексикон личности и коллектива. Образ человека в культуре и языке.	9		подготовка к презентации	10	презентация
11.	Тема 11. Наивная картина мира. Миф, архетип и мифологема, обряды и поверья, ритуалы и обычаи, закрепленные в языке.	9		подготовка домашнего задания	12	домашнее задание
	Итого				56	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

лекции, практические занятия, дискуссия, презентация фрагментов картины мира, самостоятельная работа студентов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Язык как информационная модель мира. Картина мира как отражение миропонимания носителей языка.

Тема 3. Множественность картин мира. Понятие национальной картины мира. Менталитет.

Тема 4. Объективная картина мира в познании и языке. Интерпретация познавательных фактов.

Тема 5. Атрибутивные характеристики КМ. Структура фрагмента действительности. Измерения пространства, времени, этики.

Тема 6. Картина мира в субстанциональном представлении. Типы фрагментов.

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы: 1. Какие модели мира выделяют современные исследователи? 2. Что представляет собой фрагмент картины мира? 3. Приведите примеры типов фрагментов мира.

Тема 7. Концепт как когнитивная единица и социокультурная константа. Концептосфера.

Тема 8. Специфические формы отражения окружающего мира (экспрессия, модальность, эмоция).

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы: 1. Приведите примеры специфических форм отражения окружающего мира. 2. В чем состоит оценочный характер языковых единиц? 3. Культурная коннотация языковых единиц в оценке разных исследователей (Н.Д.Арутюнова, В.Н.Телия, З.Д.Попова, И.А.Стернин, Н.Г.Комлев и др.).

Тема 9. Роль лексики, фразеологии и словообразования в формировании ЯКМ.

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы: 1. Какую роль играет фразеологический состав языка в трансляции культурно-национального самосознания народа? 2. Как обнаружить культурный компонент в ключевых словах, отражающих культурно-специфические понятия? 3. Приведите примеры безэквивалентной лексики и различного типа лакун.

Тема 10. Антропоцентризм в языке. Понятие языковой личности. Лексикон личности и коллектива. Образ человека в культуре и языке.

презентация , примерные вопросы:

На одну из проблем подготовить презентацию: Отражение антропоцентризма в языке / языках (лексический или фразеологический уровень)? Понятие "языковая личность" Характеристика структуры языковой личности. Соотношение лексикона личности и коллектива. Понятие "идиолекта" Как представлен образ человека в языке и культуре?

Тема 11. Наивная картина мира. Миф, архетип и мифологема, обряды и поверья, ритуалы и обычаи, закрепленные в языке.

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовить сообщение на разном языковом и культурологическом материале по темам: - мифологизированные языковые единицы; - понятие архетипа в языке и культуре; - характеристика ритуальных форм народной культуры.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

1. Картина мира - базисное понятие теории человека.
2. Картина мира как цель и результат познания.
3. Механизм создания картины мира и теория номинации. Номинация: первичная и вторичная, способы вторичной номинации.
4. Множественность картин мира.
5. Понятие "национальной" картины мира. Менталитет. Национальный характер и описание действительности.
6. Объективная картина мира в познании и языке. Язык и интерпретация познавательных фактов. Объективный, субъективный и человеческий фактор в языке. Научная картина мира как один из возможных его образов.
7. Атрибутивные характеристики картины мира. Картина мира в субстанциональном представлении.
8. Структура фрагмента действительности и его элементы. Типы фрагментов. Конструирование образа мира.

9. Соотношение языковой и концептуальной картин мира. Универсальные категории человеческого сознания и культуры.
10. Концептуальная картина мира. Базовые концепты "Пространство" и "Время".
11. Концептуальная картина мира. Базовые концепты - "Признак", "Движение", "Причина", "Имя" и др.
12. Механизм отображения и интерпретации окружающего мира. Специфические формы отражения окружающего мира (экспрессия, модальность, эмоция).
13. Роль лексики и словообразования в формировании языковой картины мира.
14. Понятие языковой личности. Лексикон личности и коллектива.
15. Уровни и компоненты языковой личности. Реконструкция языковой личности.
16. Образ человека в культуре и языке.
17. "Наивная" картина мира: древнейшие представления человека о мире.
18. Основные особенности мифологического мировосприятия.
19. Мифологизированные языковые единицы: архетипы и мифологемы, обряды и поверья, ритуалы и обычаи, закрепленные в языке.
20. Магия и религия как особые формы общения в начале человеческой истории.

7.1. Основная литература:

- Мифоязыческая картина мира этноса, Матвеев, Геннадий Матвеевич, 2007г.
- Языковая картина мира сквозь призму фразеологии военной сферы, Ахметсагирова, Лейсан Исламовна, 2010г.
- Фразеологическая картина мира: от мировидения к миропониманию, Хайруллина, Р.Х., 2008г.
1. Шаклеин, В. М. Лингвокультурология: традиции и инновации [Электронный ресурс] : монография / В. М. Шаклеин. - М.: Флинта, 2012. - 301 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=462846>
 2. Шумарина М.Р. Язык в зеркале художественного текста. (Метаязыковая рефлексия в произведениях русской прозы): Монография / М.Р. Шумарина. - М.: Флинта: Наука, 2011. 328 с.// <http://znanium.com/bookread.php?book=320750>
 3. Сабитова, З. К. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учебник / З. К. Сабитова. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 524 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=462979>

7.2. Дополнительная литература:

- Национальная картина мира в прозе Дибаша Каинчина, Текенова, Ульяна Николаевна, 2008г.
- Художественная картина мира в романе М. А. Осоргина "Сивцев Вражек", Папшева, Галина Олеговна, 2011г.
- Естественнонаучная картина мира, Сахибуллин, Наиль Абдулович, 2011г.
- Башкирская языковая картина мира в трилогии Зайнаб Бишевой, Янмурзина, Рамиля Рамилевна, 2009г.
- Метафорическая картина мира русских говоров Амурской области, Галимова, Дарья Николаевна, 2010г.
- Ситуационные исследования, Вып. 4. Ситуационная картина мира, , 2011г.
1. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: Уч. пособ. / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 520 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=405905>
 2. Алефиренко Н. Ф. Лингво-культурология: ценностно-смысловое пространство языка: Учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 288 с.// <http://znanium.com/bookread.php?book=203063>
 3. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии: Уч.пос. / А.Т. Хроленко; Под ред. В.Д. Бондалетова. - 5-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 184 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=331827>

7.3. Интернет-ресурсы:

Русский филологический портал - www.philology.ru

Интернет-версия журнала "Philologica" - Philologica

Портал филолога. Филология и история - <http://filologdirect.ru>

Русский язык. Справочно-информационный порта - <http://www.gramma.ru> <http://www.gramota.ru>

Словари и энциклопедии на Академике - <http://dic.academic.ru>

Филология и лингвистика. - <http://filologia.su>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Языковая картина мира" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях), доступ к традиционным книжным и электронным ресурсам научной библиотеки.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология: русский язык и литература .

Автор(ы):

Бастриков А.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ерофеева И.В. _____

"__" _____ 201__ г.