

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Практический курс иностранного (английского) языка М2.В.5

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Лингвокультурология и переводоведение

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: английский

Автор(ы):

Мухаметзянова Л.Р. , Баширова М.А.

Рецензент(ы):

Тарасова Ф.Х.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Тарасова Ф. Х.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 90232914

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б/с Баширова М.А. кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , MABashirova@kpfu.ru ; доцент, к.н. Мухаметзянова Л.Р. кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , LeRMuhametzjanova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

формирование и развитие у студентов знаний, умений и навыков межкультурной коммуникативной компетенции, соответствующей требованиям, определенным в международной шкале Англоговорящего Союза (ESP), к уровню Elementary.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.В.5 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

1. Данная дисциплина относится к модулю "гуманитарный, социальный и экономический цикл".
2. Немаловажное значение имеет социокультурный аспект программы, который подразумевает знание истории и культуры страны изучаемого языка; способность организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения и согласно социальным условиям общения страны изучаемого языка; использовать иностранный язык для популяризации своей культуры. Глубокие знания в социокультурной области - залог успешной работы будущего учителя как на уроке, так и во время внеклассной работы.
3. Предполагается как знание языкового материала иноязычного аудирования, говорения, чтения и письма на уровне "Elementary"

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	знание истории и культуры страны изучаемого языка
ОК-2 (общекультурные компетенции)	использовать иностранный язык для популяризации своей культуры
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способность организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам и общения и согласно социальным условиям общения страны изучаемого языка

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

обладать прочными знаниями по иностранному языку определенным в международной шкале Англоговорящего Союза (ESP), к уровню Elementary.

2. должен уметь:

- транскрибировать и интонировать отдельные слова, фразы и короткие тексты как со зрительной опорой, так и без (при аудировании);
- в типичных ситуациях делать развернутые сообщения, используя формы речевого этикета (в том числе и по телефону);

- выражать удивление, предложение и т.д.
- совершенствовать технику чтения вслух. Совершенствовать чтение про себя. Сокращать текст, выделяя главную мысль прочитанного отрывка. Составлять план пересказа или отрывка из текста.
- выполнять письменные задания. Уметь писать небольшие сочинения по указанной теме или подробное изложение текста;

3. должен владеть:

- владеть знаниями по фонетическому составу английского языка, по следующим грамматическим категориям: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect Tense, Past Simple (правильные и неправильные глаголы). Выражение будущего времени с помощью структуры "to be going to do smth". Числительные (1-1000), порядковые числительные. Четыре типа вопросов: общий, специальный, альтернативный, разделительный. Личные местоимения, абсолютная форма притяжательных местоимений. Прилагательное. Степени сравнения прилагательных. Наречия.

4. должен продемонстрировать способность и готовность:

ответить на любую фразу, поддержать диалог.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Books and Readers.	3	1-3	0	6	0	эссе
2.	Тема 2. Cinema: its Past, Present and Future	3	4-6	0	6	0	устный опрос контрольная работа домашнее задание
3.	Тема 3. New Challenges in Education	3	7-9	0	6	0	эссе

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Travelling. Holiday ? Making. Environmental Protection.	3	10-13	0	8	0	контрольная работа тестирование письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	экзамен
	Итого			0	26	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Books and Readers.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Text: ?The Escape? by Somerset Maugham. Profession ? oriented Questions and Activities. Conversation and Discussion: Books and Readers. Insight into Profession.

Тема 2. Cinema: its Past, Present and Future

практическое занятие (6 часа(ов)):

Text: ?One Stair Up? by Campbell Nairne. Profession ? oriented Questions and Activities. Conversation and Discussion: Cinema: Its Past, Present and Future. Insight into Profession.

Тема 3. New Challenges in Education

практическое занятие (6 часа(ов)):

Text: ?Up the Down Staircase? by Bel Kaufman. Profession ? oriented Questions and Activities. Conversation and Discussion: New Challenges in Education. Insight into Profession.

Тема 4. Travelling. Holiday ? Making. Environmental Protection.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Text: ?Anthony in Blue Alsatia? by Eleanor Farjeon. Profession ? oriented Questions and Activities. Conversation and Discussion: Travelling. Holiday ? Making. Environmntal Protection. Insight into Profession.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Books and Readers.	3	1-3	подготовка к дискуссии	10	дискуссия
				подготовка к эссе	5	эссе
				подгтовка монолога	10	монолог
2.	Тема 2. Cinema: its Past, Present and Future	3	4-6	подготовка диалога	10	диалог
				подготовка к дискуссии	10	дискуссия
				подготовка к эссе	5	эссе

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. New Challenges in Education	3	7-9	подготовка к дискуссии	10	дискуссия
				подготовка к эссе	5	эссе
				подготовка монолога	10	монолог
4.	Тема 4. Travelling. Holiday ? Making. Environmental Protection.	3	10-13	подготовка диалога	5	диалог
				подготовка к дискуссии	10	дискуссия
				подготовка к тестированию	10	тестирование
Итого					100	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В рамках проведения занятий предусмотрены встречи с носителями языка, занятия проводятся в лингафонных кабинетах.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Books and Readers.

дискуссия , примерные вопросы:

1. To some people reading is a relaxation as to other people a game of cards, for example. Do you belong to such kind of readers? If so, what authors and books do you prefer for this sort of easy reading? 2. Do you read all books from cover to cover? In general, are you a good or a poor ?skipper? that is, are you a fast or a slow reader? How fast do you read?

монолог , примерные вопросы:

1. Literature is the art of writing something that will be read twice; journalism - what will be read once. (Cyril Connolly) 2. Better to write for yourself and have no public than to write for the public and have no self. (Cyril Connolly) 3. A classic is something that everybody wants to have read and nobody wants to read. (Mark Twain)

эссе , примерные темы:

Imagine that you are a successful, popular writer. You sell well your fame is unanimous. Give tips to young writers on how to write a bestseller.

Тема 2. Cinema: its Past, Present and Future

диалог , примерные вопросы:

1. Video and cinema. The effect of the future availability of video productions on the cinema. 2. Video and book-reading. 3. The actor should convey to the audience his own vision of his part and not what he thinks they expect from him. 4. The actor must always be himself. Acting has nothing to do with imitation. The actor is not supposed to adjust himself to every new role.

дискуссия , примерные вопросы:

1. Television vs. cinema 2. Video: is it a blessing or a curse? 3. The problem of controlling video production, the ways of pre?venting children from seeing scenes of depravity, filth and horror. 4. Video as a force for social interaction, education and propa?ganda.

эссе , примерные темы:

Choose a book that you'd like to be made into a film. Imagine that you are the director of the future film. Cast the actors for the main parts, the place where the film will be shot, adapt the plot. Make the presentation of your scenario in class.

Тема 3. New Challenges in Education

дискуссия , примерные вопросы:

1. Education is an admirable thing, but it is well to remember from time to time that nothing that is worth knowing can be taught. (O. Wilde) 2. The object of education is to prepare the young to educate themselves through their lives. (R. M. Hutchins)

монолог , примерные вопросы:

1. There is no finer investment for any community than putting milk into babies. 2. Education has produced a vast population able to read but unable to distinguish what is worth reading, an easy prey to sensations and cheap appeals. (G.M. Trvelyan) 3. Good breeding consists in concealing how much we think of ourselves and how little we think of the other person. (Mark Twain)

эссе , примерные темы:

Interview a teacher, a schoolchild and your group mates on the question of "what makes a good teacher". Then write an article based on your survey for a newspaper or a popular magazine.

Тема 4. Travelling. Holiday ? Making. Environmental Protection.

диалог , примерные вопросы:

1. Modern ways of travel. 2. Environmental protection as a crucial problem of today. 3. The best way to spend a holiday. 4. Love of nature as an essential part of a child's upbringing.

дискуссия , примерные вопросы:

1. Travelling at high speeds is a means, not an end. 2. It is also a pleasure in itself. 3. Air travel is exciting and presents one with an unusual view of the world. 4. Sea travel in a modern ship is a wonderful holiday: one never gets tired of the view of the sea. 5. Twentieth-century methods of travel are practical and labor-saving. 6. It is foolish to climb a mountain when one can get to the top by a cable-railway or in a car. 7. Travelling on foot is exhausting and gets you nowhere.

тестирование , примерные вопросы:

Контрольная работа имеет целью способствовать закреплению теоретических знаний изучаемой учебной дисциплины, состоит из 5 упражнений. Максимальный балл ? 17.

Упражнение ♦ 1. Раскрыть скобки и употребить глаголы в правильной форме. Время выполнения ? 15 минут. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл. Максимальный балл ? 15.

Упражнение ♦ 2. Заполнить пропуски в предложении или выбрать правильное слово из предложенных вариантов. Время выполнения ? 15 минут. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл. Максимальный балл ? 15.

Упражнение ♦ 3. Написать эквивалент слова британского английского языка на американском английском. Время выполнения ? 5 минут. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл. Максимальный балл ? 5.

Упражнение ♦ 4. Написать другу электронное сообщение (140 ? 180 слов), посоветовав различные способы проведения летних каникул. Время выполнения ? 15 минут. Максимальный балл ? 15.

I. Choose the correct preposition. 1. Alan is very bad to/at Maths. He finds it very difficult. 2. Kate blamed Mark on/for ruining the holiday. 3. I am angry with/about John for making such a mess. 4. My sister believes in/on fairies. 5. I?m grateful to you about/for helping me. 6. Mike was unaware of/about the people watching him. 7. The police officer accused the man of/about stealing the money. 8. Bill is eager for/at the chance to meet his favourite singer. 9. The train arrived in/at London half an hour earlier. 10. Parents should be responsible about/for their children?s behaviour.

II. Complete the sentences using prepositions after the verbs. Give 2 or 3 different examples, if 2 or 3 different prepositions are possible. 1. My parents never agree _____. 2. We should always apologize _____. 3. Few people can qualify _____. 4. Family quarrels mostly result _____. 5. I?m thinking _____. 6. If you?re in trouble you can always apply _____. 7. Pensioners often complain _____. 8. In a quarrel daughters mostly side _____. 9. Teachers mostly insist _____. 10. Polite people seldom shout _____. 1. Women are often envious _____. 2. Students are often bored _____. 3. Computers are popular _____. 4. Some people are allergic even _____. 5. Teenagers would like to be independent _____. 6. It is easy for a man to be faithful _____. 7. Are children grateful to their parents ____? 8. Few men are good _____. 9. People should be kind _____. 10. Things studied at school are not always familiar ____.

III. Correct the mistakes, if any. 1. My parents convinced me not to marry early. 2. She denied her having seen the accident. 3. They often go for climbing in Wales. 4. He said to them to shut up. 5. They sent to me a very large parcel on Christmas. 6. He washed himself and dried. 7. She explained us everything again and again but we understood very little of it. 8. They never seem to listen each other. 9. Do you regret about telling him the truth? 10. He gave a shout of triumph and she smiled a happy smile.

IV. Translate into English using objects of different sorts. 1. Я хочу, чтобы они помирились. 2. Как любезно с их стороны, что они не отказались. 3. Мы не привыкли вставать рано. 4. Я когда-то не опаздывала. 5. Сообщите им, что она приедет в среду. 6. Сними пальто и проходи. 7. Многое зависит от того, делаете ли вы домашнюю работу. 8. Что она говорила, я не помню. 9. Простите, что вмешиваюсь. 10. Интересно, придет ли она? Преподаватель _____ Баширова М. А.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

1. Speak on the given topic.
2. Discuss the given situation with your partner.

Темы монологов.

1. Literature is the art of writing something that will be read twice; journalism - what will be read once. (Cyril Connolly)
2. Better to write for yourself and have no public than to write for the public and have no self. (Cyril Connolly)
3. There is no finer investment for any community than putting milk into babies.
4. Healthy citizens are the greatest asset any country can have (Sir Winston Churchill)
5. A classic is something that everybody wants to have read and nobody wants to read. (Mark Twain)
6. Marriage is the waste-paper basket of the emotions. (Jane Austin)
7. A man travels the world in search of what he needs and returns home to find it. (George Moore)
8. To live for a time close to great minds is the best kind of education. (John Buchan)

9. Education has produced a vast population able to read but unable to distinguish what is worth reading, an easy prey to sensations and cheap appeals. (G.M. Trvelyan)
10. Good breeding consists in concealing how much we think of ourselves and how little we think of the other person. (Mark Twain)
11. Movies should have a beginning, a middle and an end. - Certainly, but not necessarily in that order. (Jean-Luc Godard)
12. Television has brought back murder into the home - where it belongs. (Alfred Hitchcock)
13. Why should people go out and pay to see bad movies when they can stay at home and see bad television for nothing? (Sam Golwyn)
14. Law is a reflection and a source of prejudice. It both enforces and suggests forms of bias. (Diane B. Schulder)
15. We all know is the most powerful of schools for imagination. No poet ever interpreted nature as freely as a lawyer interprets the truth. (Jean Giraudoux)
16. In Examination those who do not wish to know ask questions of those who cannot tell. (Sir Walter Raleigh)
17. Children begin by loving their parents. After a time they judge them. Rarely, if ever do they forgive them. (Oscar Wilde)

Темы диалогов:

1. Discuss the values and attitudes of young people, compare with the same things of older people.
2. What is reading after all? A source of information? A refuge for the lonely? A pastime? Say what reading is to you after all.
3. Are there books that you can read twice, that would remain a source of permanent enrichment to you? If so, what books could you name among them?
4. Though the habit of reading is justly called "the most delightful habit in the world", there are people who buy books with jackets to match their wallpaper or draperies. Do you think such people really own books? What kind of person do you think can be called a true owner of books?
5. "No reading is worthwhile unless you enjoy it." (S. Maugham)
6. Video and cinema. The effect of the future availability of video productions on the cinema.
7. Video and book-reading.
8. The actor should convey to the audience his own vision of his part and not what he thinks they expect from him.
9. The actor must always be himself. Acting has nothing to do with imitation. The actor is not supposed to adjust himself to every new role.
10. Modern ways of travel.
11. Environmental protection as a crucial problem of today.
12. The best way to spend a holiday.
13. Love of nature as an essential part of a child's upbringing.
14. Conversation between father and son about the boy's future career. They disagree on most points but are trying hard to understand each other.
15. Conversation between two mothers complaining about misunderstandings in their families.

7.1. Основная литература:

Деловое общение на иностранном языке: Методика обучения / Н.М. Громова. - М.: Магистр: ИНФРА-М, 2010. - 286 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9776-0135-1 <http://znanium.com/bookread.php?book=192695>

Гвишиани Н. Б. Современный английский язык. Лексикология = ModernEnglishstudies. Lexicology: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001 - Филология : по специальности 033200 (050303) - Иностраный язык / Н. Б. Гвишиани. ?2-е изд., стер..?Москва: Академия, 2009.?218 с.

Theoretical English Grammar: учебно-методическое пособие / М-во образования Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Татар. гос. гуманитар.-пед. ун-т"; [сост.: А. Г. Садыкова, д.филол.н. и др.; науч. ред. - Е. Ф. Арсентьева, д.филол.н., проф.]. Казань: [ТГГПУ], 2009. 162 с.

Деловое общение на иностранном языке: Методика обучения / Н.М. Громова. - М.: Магистр: ИНФРА-М, 2010. - 286 с.. <http://znanium.com/bookread.php?book=192695>

Грамматика для делового общения на английском языке (модульно-компетентностный подход): Учебное пособие / З.В. Маньковская. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 140 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=342084>

7.2. Дополнительная литература:

Одиноква, Гузель Идиатовна. Английский язык. Основной курс: учебное пособие для начинающих изучение / Г. И. Одиноква; Казан. (Приволж.) федер. ун-т. Казань: Казанский университет, 2012. 162 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

- 1 - www.languages-study.com
- 2 - english.html
- 3 - www.english.language.ru
- 4 - www.bbc.co.uk
- 5 - russian/learning_english/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Практический курс иностранного (английского) языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

В качестве материально-технического обеспечения применяются аудиовизуальные средства: видео из британских УМК "Follow me", "Total English Beginner", аудиозаписи из британских УМК "New Headway Pre-intermediate", "New Headway Intermediate", "Total English Beginner".

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Лингвокультурология и переводоведение .

Автор(ы):

Мухаметзянова Л.Р. _____

Баширова М.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Тарасова Ф.Х. _____

"__" _____ 201__ г.