

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Введение в лингвокультурологию М2.В.6

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Лингвокультурология и переводоведение

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Замалетдинов Р.Р., Саттарова М.Р.

Рецензент(ы):

Сибгаева Ф.Р., Нурмухаметова Р.С.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Замалетдинов Р. Р.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902322814

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) директор института филологии и межкультурной коммуникации (с 01.11.13) Замалетдинов Р.Р. директорат ИФиМК Институт филологии и межкультурной коммуникации ; доцент, к.н. (доцент) Саттарова М.Р. кафедра общей лингвистики, лингвокультурологии и переводоведения отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Madina.Sattarova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс "Введение в лингвокультурологию" предназначен для магистрантов, занимающихся исследованиями по направлению подготовки "Филология" и специализирующихся в области лингвокультурологии.

Лингвокультурология как наука является актуальным и динамично развивающимся направлением современной науки, совмещающим в себе последние достижения таких наук, как лингвистика, культурология, этнолингвистика, лингвострановедение, культурная антропология и др.

Цель дисциплины - формирование у магистрантов базовых знаний, умений и навыков в области лингвокультурологии.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.В.6 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел М.2. цикла профессиональных дисциплин. Она относится к вариативной части М.2.2. ФГОС-3 по направлению подготовки 032700.68 "Филология" и изучается в первом семестре первого года обучения.

Курс "Введение в лингвокультурологию" является важным звеном подготовки магистров по программе "Магистр филологии", профиль - "Лингвокультурология".

При формировании материала курса учтены базовые, уже сложившиеся к настоящему времени, знания в области общего языкознания, а также лексикологии и мировой художественной культуры; предполагается, что студент имеет четкое представление о культуре как феномене в жизни этноса, о традиции как механизме трансляции культурной информации, о менталитете и ментальности народа как характеристиках "культурного" сознания и др.

Программа дисциплины предусматривает изучение актуальных проблем лингвокультурологии, взаимосвязи языка и культуры, концептуальной и языковой картины мира и др. Данный курс служит основой для освоения практически всех дисциплин в рамках обучения по данной программе.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность к самостоятельному освоению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности;
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способность к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля;
ПК-13 (профессиональные компетенции)	способность к трансформации различных типов текстов (изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста);
ПК-14 (профессиональные компетенции)	готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства;
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать углубленные знания в области лингвокультурологии;
ПК-20 (профессиональные компетенции)	владение навыками организации и проведения учебных занятий и практик, семинаров, научных дискуссий и конференций в области лингвокультурологии;
ПК-21 (профессиональные компетенции)	владение навыками организации и управления научно-исследовательскими и производственными проектами при решении конкретных задач в области лингвокультурологии;
ПК-3 (профессиональные компетенции)	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, умение адекватно использовать их при решении профессиональных задач;
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований;
ПК-5 (профессиональные компетенции)	владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов;
ПК-6 (профессиональные компетенции)	владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта;

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний;
ПК-9 (профессиональные компетенции)	владение навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; практических занятий по филологическим дисциплинам в образовательных учреждениях высшего профессионального образования;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основной категориальный аппарат лингвокультурологии, этапы ее становления; проблематику изучаемой науки, связанные с ней задачи и направления исследования; о месте лингвокультурологии в ряду других гуманитарных дисциплин и ее междисциплинарных связях; о культуре как феномене жизни этноса; о традиции как механизме трансляции культурной информации; о взаимосвязи и взаимовлиянии языка и культуры;

2. должен уметь:

находить культурно значимые единицы в речевом потоке и рефлексировать их коннотацию; применять междисциплинарный подход к анализу языковых фактов; быть толерантным при работе с культурными текстами;

3. должен владеть:

терминами и понятиями, а также навыками четкого представления проблематики лингвокультурологии; основами применения интегративных методов при анализе культурнозначимых языковых фактов;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии. История возникновения и становления лингвокультурологии. 1.1 Смена парадигм в языкознании: сравнительно-историческая, системно-структурная и антропоцентрическая. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии. Цель и задачи, объект и предмет исследования лингвокультурологии. 1.2 История возникновения и становления лингвокультурологии, ее статус и связь с другими науками. Школы и направления современной лингвокультурологии.	1	1-5	2	8	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Теоретические положения и основные понятия лингвокультурологии. Язык и культура народа. Концептуальная и языковая картина мира. 2.1 Теоретические положения лингвокультурологии. Основные термины и понятия лингвокультурологии. 2.2 Язык как средство накопления и хранения культурно-значимой информации, а также важнейший способ формирования и существования знаний человека о мире. Взаимосвязь языка и культуры. 2.3 Концептуальная и языковая картина мира. Национальный характер и менталитет.	1	6-11	2	10	0	контрольная работа
3.	Тема 3. Бытие человека в языке и культуре. 3.1 Мужчины и женщины в обществе, языке и культуре. Гендерный аспект в лингвокультурологии. 3.2 Образ человека в мифе, фольклоре и фразеологии.	1	12-15	2	8	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	экзамен
	Итого			6	26	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии. История возникновения и становления лингвокультурологии. 1.1 Смена парадигм в языкознании: сравнительно-историческая, системно-структурная и антропоцентрическая. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии. Цель и задачи, объект и предмет исследования лингвокультурологии. 1.2 История возникновения и становления лингвокультурологии, ее статус и связь с другими науками. Школы и направления современной лингвокультурологии.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие научной парадигмы. Сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая парадигмы в языкознании. Смена парадигм в языкознании. Антропоцентрическая парадигма и новые лингвистические дисциплины в ее рамках. Основные этапы возникновения и становления лингвокультурологии. Цель и задачи, объект и предмет исследования лингвокультурологии. Ее статус и место в кругу других гуманитарных наук. История постановки и развития проблемы взаимосвязи языка и культуры в лингвистике: деятельность братьев Гримм, идеи В. фон Гумбольдта и взгляды Э.Сепира, Б.Уорфа и др. о проблеме ?язык-культура?; труды отечественных ученых-лингвистов (Афанасьев А.Н., Буслаев Ф.И., Даль В.И., Потебня А.А.), стоящих у истоков формирования лингвокультурологии. Школы и направления современной лингвокультурологии.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Идея антропоцентричности языка - ключевая в современной лингвистике. Мышление и язык.

Тема 2. Теоретические положения и основные понятия лингвокультурологии. Язык и культура народа. Концептуальная и языковая картина мира. 2.1 Теоретические положения лингвокультурологии. Основные термины и понятия лингвокультурологии. 2.2 Язык как средство накопления и хранения культурно-значимой информации, а также важнейший способ формирования и существования знаний человека о мире. Взаимосвязь языка и культуры. 2.3 Концептуальная и языковая картина мира. Национальный характер и менталитет.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Формы общественного сознания: философия, наука, религия, мифология, искусство. Картина мира. Концептуальная и языковая картины мира. Национальный характер и менталитет. Теоретические положения лингвокультурологии. Основные термины и понятия лингвокультурологии. Язык как отражение культуры. Язык как духовная сила, моделирующая видение мира. Язык как составная часть и орудие культуры. Культура и цивилизация.

практическое занятие (10 часа(ов)):

Культурный фон - характеристика номинативных единиц. Культурные концепты - имена абстрактных понятий, поэтому культурная информация здесь прикрепляется к сигнификату, т.е. понятийному ядру. Культурное наследование - передача культурных ценностей, информации, значимой для культуры.

Тема 3. Бытие человека в языке и культуре. 3.1 Мужчины и женщины в обществе, языке и культуре. Гендерный аспект в лингвокультурологии. 3.2 Образ человека в мифе, фольклоре и фразеологии.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятия ?ментальность? и ?менталитет?: история терминов, многообразие подходов к определению. Отражение проблематики менталитета в философии, психологии, фольклористике, истории. Соотношение понятий ?картина мира? и ?ментальность?: сходства и различия. Гендерный аспект в лингвокультурологии. Мужчины и женщины в обществе, языке и культуре. Образ человека в мифе, фольклоре и фразеологии.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Термин "гендер". Гендерный аспект в лингвокультурологии. Мужчины и женщины в обществе, языке и культуре.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	<p>Тема 1. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии. История возникновения и становления лингвокультурологии.</p> <p>1.1 Смена парадигм в языкознании: сравнительно-историческая, системно-структурная и антропоцентрическая.</p> <p>Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии. Цель и задачи, объект и предмет исследования лингвокультурологии.</p> <p>1.2 История возникновения и становления лингвокультурологии, ее статус и связь с другими науками. Школы и направления современной лингвокультурологии.</p>	1	1-5	Работа с основной и дополнительной литературой, поиск материалов по иным источникам	18	Устный опрос по основным и дополнительным вопросам во время занятий.

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Теоретические положения и основные понятия лингвокультурологии. Язык и культура народа. Концептуальная и языковая картина мира. 2.1 Теоретические положения лингвокультурологии. Основные термины и понятия лингвокультурологии. 2.2 Язык как средство накопления и хранения культурно-значимой информации, а также важнейший способ формирования и существования знаний человека о мире. Взаимосвязь языка и культуры. 2.3 Концептуальная и языковая картина мира. Национальный характер и менталитет.	1	6-11	подготовка к контрольной работе	20	контрольная работа
3.	Тема 3. Бытие человека в языке и культуре. 3.1 Мужчины и женщины в обществе, языке и культуре. Гендерный аспект в лингвокультурологии. 3.2 Образ человека в мифе, фольклоре и фразеологии.	1	12-15	подготовка к контрольной работе	20	контрольная работа
	Итого				58	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Введение в лингвокультурологию" предполагает использование как традиционных (лекции и семинарские занятия), так и инновационных образовательных технологий, включающих подготовку и выступление магистрантов на семинарских занятиях по предложенной тематике с использованием программных средств создания и ведения электронных баз данных, а также мультимедийного оборудования.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии. История возникновения и становления лингвокультурологии. 1.1 Смена парадигм в языкознании: сравнительно-историческая, системно-структурная и антропоцентрическая. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии. Цель и задачи, объект и предмет исследования лингвокультурологии. 1.2 История возникновения и становления лингвокультурологии, ее статус и связь с другими науками. Школы и направления современной лингвокультурологии.

Устный опрос по основным и дополнительным вопросам во время занятий. , примерные вопросы:

Школы и направления современной лингвокультурологии.

Тема 2. Теоретические положения и основные понятия лингвокультурологии. Язык и культура народа. Концептуальная и языковая картина мира. 2.1 Теоретические положения лингвокультурологии. Основные термины и понятия лингвокультурологии. 2.2 Язык как средство накопления и хранения культурно-значимой информации, а также важнейший способ формирования и существования знаний человека о мире. Взаимосвязь языка и культуры. 2.3 Концептуальная и языковая картина мира. Национальный характер и менталитет.

контрольная работа , примерные вопросы:

Язык как средство накопления и хранения культурно-значимой информации

Тема 3. Бытие человека в языке и культуре. 3.1 Мужчины и женщины в обществе, языке и культуре. Гендерный аспект в лингвокультурологии. 3.2 Образ человека в мифе, фольклоре и фразеологии.

контрольная работа, примерные вопросы:

Образ человека в пословицах.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

6.1.Примерные вопросы для текущего и промежуточного контроля знаний

? Понятие научной парадигмы. Сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая парадигмы в языкознании.

? Лингвокультурология и антропоцентрическая парадигма в языкознании.

? Определение "лингвокультурологии". Ее цель и задачи.

? Объект и предмет исследования лингвокультурологии.

? Основные этапы становления и развития лингвокультурологии.

? Значение идей В.Гумбольдта в истории лингвокультурологии.

? Основные положения гипотезы Сепира-Уорфа.

? Результаты исследований взаимоотношения языка, культуры и этноса братьев Гримм, а также Ф.И.Буслаева, А.Н.Афанасьева, А.А.Потебни.

? Основные направления и школы лингвокультурологии.

? Взаимосвязь лингвокультурологии с другими науками.

? Базовые понятия лингвокультурологии.

? Понятия "язык" и "культура". Взаимосвязь языка и культуры.

? Ментальность, концептуальная и языковая картины мира.

? Фразеология как фрагмент языковой картины мира.

? Основные характеристики метафоры как явления культуры.

? Значение символа и стереотипа в формировании культуры этноса.

? Культурно-специфические концепты (на материале русской / татарской культуры).

? Лингвистические исследования гендера и их результаты.

7.1. Основная литература:

1. Сабитова, З. К. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учебник / З. К. Сабитова. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 524 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=462979>
2. Прохоров, Ю. Е. В поисках концепта [Электронный ресурс] : учеб. пос. / Ю. Е. Прохоров. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, Наука, 2011. - 176 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=409931>
3. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: Учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 288 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=203063>

7.2. Дополнительная литература:

1. Культурология: Учебное пособие / Д.А. Силичев. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2011. - 393 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=215281>
2. Основы лингвокультурологии: Уч.пос. / А.Т. Хроленко; Под ред. В.Д. Бондалетова. - 5-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 184 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=331827>

7.3. Интернет-ресурсы:

каталог ссылок на словари. - <http://slovari.ru/>
каталог ссылок по лингвистике - isabase.philol.msu.ru
Универсальная энциклопедия ?Википедия?. - www.wikipedia.ru
Филология и лингвистика - <http://www.filologia.su/sociolingvistika>
ЭБС - znanium.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Введение в лингвокультурологию" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

1. Аудитория для лекционных занятий, оборудованная видеопроектором, ноутбуком и экраном на штативе или интерактивной доской.
2. Лаборатория для семинарских занятий: наличие доски, маркера, этимологического, фразеологического, терминологического и др. словарей.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Лингвокультурология и переводоведение .

Автор(ы):

Замалетдинов Р.Р. _____

Саттарова М.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Сибгаева Ф.Р. _____

Нурмухаметова Р.С. _____

"__" _____ 201__ г.