

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Тематика и образность татарской детской литературы Б1.В.ДВ.13

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (турецкий)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Мингазова Л.И.

Рецензент(ы):

Яхин Ф.З.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902324318

Казань

2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Мингазова Л.И. кафедра татарской литературы Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая ,
Lyajlya.Mingazova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- ознакомление студентов с историей татарской детской литературы, ее образно-художественными традициями, крупнейшими детскими писателями и их творчеством;
- воспитание понимания роли, места и значения детской литературы в системе национальной культуры;
- студент должен знать понятийный литературоведческий аппарат (инструментарий), позволяющий ему филологически профессионально характеризовать художественные произведения различных жанров и форм;

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.13 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5, 6 семестры.

Б.3. Профессиональный цикл. Базовая часть

Б.3.11. Модуль "Татарская детская литература"

Б.3. 11. Татарская детская литература

Требования к освоению содержания данного курса предполагают наличие компетенций, сформированных у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра по данному направлению: "Татарское устное народное творчество", "Древняя литература". Освоение дисциплины "История татарской литературы" является необходимой основой для последующего изучения дисциплины. Дисциплин вариативной части профессионального цикла. Дисциплина изучается во II семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПКЛ-1 (профессиональные компетенции)	Способен реализовать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.
ПКЛ-2 (профессиональные компетенции)	Готов применять современные методики и технологии, в т.ч. и информационные для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной ступени конкретного образовательного учреждения.
ПКЛ-3 (профессиональные компетенции)	обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.
ПКЛ-4 (профессиональные компетенции)	Способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПКЛ-5 (профессиональные компетенции)	Владение разными методами литературоведческого анализа: историко-литературный метод, историко-функциональный метод, сравнительно-сопоставительный метод, сравнительно-типологический метод, сравнительно-исторический метод, структурно-семантический метод и т.д.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Студент должен знать:

- цели и задачи дисциплины и его связь с другими науками;
- историю татарской детской литературы в ее поступательном развитии (от начала до современности) и в персоналиях;
- понятийный литературоведческий аппарат (инструментарий), позволяющий ему филологически профессионально характеризовать художественные произведения различных жанров и форм;
- литературно-фактический и научно-критический материал по татарской детской литературе;
- содержание произведений, в том числе и тех, которые изучаются в школе;
- наизусть стихи и фрагменты прозы, предлагаемые программой для заучивания наизусть;

2. должен уметь:

Студент должен уметь:

- ориентироваться в способах и формах усвоения художественной традиции в истории литературы; анализировать художественные произведения татарских детских писателей, принадлежащих к различным художественным направлениям и эпохам;
- собирать, структурировать и излагать материал по проблемам истории татарской детской литературы (письменно и устно в различных жанрах, актуальных в научной и учебно-методической деятельности);
- использовать все знания, навыки и умения, полученные при изучении татарской детской литературы, в преподавании татарской литературы в школе.

3. должен владеть:

Студент должен владеть:

- навыками самостоятельной работы с текстом: чтения, восприятия произведения, понимания основной идеи.
- филологическим подходам к литературно-художественному материалу в его историческом развитии;
- определением функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы, различных их жанров.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- готовность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основной изучаемой литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-3);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4).

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 5 семестре; экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Общее вопросы курса	5		2	2	0	
2.	Тема 2. Тематика и образность татарской детской литературы 1960-2000г	5		2	2	0	
3.	Тема 3. Формы выражения лирического сознания в детской поэзии 1960-2000 гг.	5		4	4	0	
5.	Тема 5. Способы выражения лирического сознания: лирический герой, ролевой герой, предметно-поэтический мир.	6		4	8	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Приемы раскрытия характера героя в прозе 1960-2000-х годов	6		2	10	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Экзамен
	Итого			14	26	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Общее вопросы курса

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Кыскача татар балалар әдәбиятының тарихы. Татар балалар әдәбиятының үзенчәлекләре, спецификасы күп үзенчәлекләрдән тупланган булуы. Авторларның милли колоритны кулланып язуының да төп специфик үзенчәлекләренә берсе булу. Тематика, образлылык мәсьәләсе

практическое занятие (2 часа(ов)):

Татар балалар әдәбиятында яшь үзенчәлекләрен исәпкә алу принцибы. Тематика, образлылык мәсьәләсе Мисаллар ярдәмендә аның әһәмиятенә төшенү.

Тема 2. Тематика и образность татарской детской литературы 1960-2000г

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1960-2000 еллар татар балалар әдәбиятының торышы. Унышлары һәм кимчелекләр. Аларның бик күп сәбәпләр белән бәйлә булуы. Әдәбият торышына, матбугатка күзәтү. Мисаллар.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Л. г. нәзари категориясе әдәбият тарихында катлаулы үсеш-үзгәреш кичерә. Сүз сәнгатенә башлангыч дәверендә ул синкретик характерда булуы, ягъни автор һәм Л. г.ның аерылмаган хәлдә яшәүе белән билгеләнә. Лирик герой? төшенчәсенә чикләре һәм эчтәлегә әдәбият белемендә бәхәслә мәсьәләләренә берсе булып калуын исә лирикада автор белән герой арасында чикне аеру кыенлыгына бәйли. Әлегә проблемаларны истә тоткан хәлдә, татар балалар әдәбиятында шагыйрь? аңын белдерүче? түбәндәге төшенчәләренә аерып чыгарырга мөмкин: лирик герой, рольле герой, предметлы-поэтик дөнья (әйберләр дөньясы). Димәк, әйтелгәннәрдән чыгып фикер йөрткәндә, балалар поэзиясенә спецификасы автор фикерен бирүче формаларда ачыла дияргә ныклы нигез бар.

Тема 3. Формы выражения лирического сознания в детской поэзии 1960-2000 гг.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Ш.Галиев, Р.Миңнуллин, Х.Халиков, Ж.Тәржеманов, М.Фәйзуллина, Ф.Яруллин, Р.Вәлиева, Р.Мингалым, Р.Корбан, Г.Гыйльманов, Э.Мәэминова һ.б. ижәтларын яна ысул анализлау.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1960-2000 еллар татар балалар прозасының эзләнүләре, табышлар һәм яңа исемнәргә бай булуы. Бу елларда гомуми әдәбиятта инде күптән танылу алган күренекле әдипләр? И.Гази, Г.Бәширов, Ш.Маннур, Ф.Хәсни, Н.Дәүли, Н.Фәттаһ һ.б. язучылар белән бергә, алга таба, Г.Мөхәммәтшин, Ф.Яруллин, Р.Хафизова, Р.Батулла, Л.Лерон, Р.Фәйзов, Р.Бәшәр, Р.Вәлиева, Р.Мөхәммәдиев, Ф.Яхин һ.б. бу чорда үз ижәтларыннан балалар әдәбиятына да саллыгына өлеш кертүләре. Уңыш нигезе - талант һәм бала психологиясен белү белән бәйләнде.

Тема 5. Способы выражения лирического сознания: лирический герой, ролевой герой, предметно-поэтический мир.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Автор фикерен чагылдыру чаралары: лирик герой, рольле герой, предметлы-поэтик дөнья

практическое занятие (8 часа(ов)):

Лирик герой, рольле герой, предметлы-поэтик донья: Р.Миннуллин, Ф.Яруллин, Р.Башар, Ш.Галиев ижаты мисалында тикшерергэ

Тема 6. Приемы раскрытия характера героя в прозе 1960-2000-х годов

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1960-2000 еллар прозасында герой характерын ачу алымнары. Мисаллар. (Р.Башар, Ф.Яруллин, А.Гимадиев, В.Нуриев, С.Шамси)

практическое занятие (10 часа(ов)):

Р.Башар, Ф.Яруллин, А.Гимадиев, В.Нуриев, С.Шамси ижаты мисалында дәлиллэргэ

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Тематика и образность татарской детской литературы 1960-2000г	5		Конспектирование литературоведческих и критических работ	1	контрольные вопросы
3.	Тема 3. Формы выражения лирического сознания в детской поэзии 1960-2000 гг.	5		Конспектирование литературоведческих и критических работ	1	контрольные вопросы
5.	Тема 5. Способы выражения лирического сознания: лирический герой, ролевой герой, предметно-поэтический мир.	6		Конспектирование литературоведческих и критических работ Чтение и анализ литературных текстов	10	контрольные вопросы
6.	Тема 6. Приемы раскрытия характера героя в прозе 1960-2000-х годов	6		Конспектирование литературоведческих и критических работ Чтение и анализ литературных текстов	11	контрольные вопросы
	Итого				23	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (определяется по выбору обучающегося)

- технология проблемного обучения;
- интернет-технологии;

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Общее вопросы курса

Тема 2. Тематика и образность татарской детской литературы 1960-2000г

контрольные вопросы, примерные вопросы:

Бүгенге балалар прозасында дини тәрбия: Ф.Яхин, Ф.Бәйрәмова әсәрләре. Ф.Яруллин ижатына мөнәсәбәтем (Иҗатка студентларның шәхси карашларын ачыклау).

Тема 3. Формы выражения лирического сознания в детской поэзии 1960-2000 гг.

контрольные вопросы , примерные вопросы:

Ж.Тәрҗемановның Ачкыч һәм баскыч җыентыгына анализ. Н.Исәнбәт тарафыннан чыгарылган фольклор җыентыкларына анализ.

Тема 5. Способы выражения лирического сознания: лирический герой, ролевой герой, предметно-поэтический мир.

контрольные вопросы , примерные вопросы:

Б.Рәхмәт, Ә.Фәйзи, Ф.Яруллин, Ш.Галиев, Р.Миңнуллин һ.б. шигырьләрен сәнгатьчә анализ.

Тема 6. Приемы раскрытия характера героя в прозе 1960-2000-х годов

контрольные вопросы , примерные вопросы:

Г.Мөхәммәтшинның Без әле җирдә яшибез повесте. Төп геройны тасвирлау үзенчәлеге. Бүгенге балалар өчен басылып чыккан уңышлы китаплар турында фикерләр туплау, әңгәмә оештыру.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

1. Татар балалар әдәбиятының өйрәнелү торышы. Бу өлкәдә язылган хезмәтләр.
2. Ж.Тәрҗемановның "Ачкыч һәм баскыч" җыентыгына анализ.
3. Н.Исәнбәт тарафыннан чыгарылган фольклор җыентыкларына анализ.
4. Г.Мөхәммәтшинның "Без әле җирдә яшибез" повесте. Төп геройны тасвирлау үзенчәлеге.
5. Бүгенге балалар прозасында дини тәрбия: Ф.Яхин, Ф.Бәйрәмова әсәрләре.
6. "Татар балалар поэзиясе антологиясе", "Раушан көзгә", Р.Даутовның "Балачак әдипләре" китапларына күзәтү.
7. Татар балалар әдәбиятын өйрәнү тарихыннан. Бу өлкәдә язылган хезмәтләрне конспектлау. (Г.Тукай, Ф.Кәрим, Ф.Ибраһимова, Р.Кукушкин, Л.Минһаҗева һ.б.)
8. Г.Тукайның татар балалар әдәбиятын үстөрү юнәлешендә эшчәнлеге. Конспект. ("Тукай һәм балалар әдәбияты" Ф.Абдрахманов, "Халык шагыйре Г.Тукай укыту һәм тәрбия турында" Туишев Ю. һ.б.)
9. Ф.Яруллин ижатына мөнәсәбәтем (Иҗатка студентларның шәхси карашларын ачыклау).
10. Балалар әдәбиятында беренче тәнкыйть мәкаләләре. Конспект. (Г.Тукай, Ш.Әхмәдиев, Г.Ибраһимов, М.Корбангалиев һ.б.)
11. Татар балалар фольклоры әсәрләреннән файдаланып, "Әкиятләр дөньясында", "Зирәкләр һәм тапкырлар" бәйрәм-кичәләре өчен материаллар туплау.
12. Әдәбиятта Г.Тукай турында язылган әсәрләргә күзәтү (И.Нуруллин. "Тукай турында хикәяләр"; Ә.Фәйзи. "Кечкенә Апуш"; С.Хәким. "Пар ат", "Шагыйрьнең балачагы", "40 нчы бүлмә" һ.б.).
13. Ирекле темага иңша язду.
14. Бүгенге балалар өчен вакытлы матбугатка күзәтү.
15. Бүгенге балалар өчен басылып чыккан уңышлы китаплар турында фикерләр туплау, әңгәмә оештыру.
16. Б.Рәхмәт, Ә.Фәйзи, Ф.Яруллин, Ш.Галиев, Р.Миңнуллин һ.б. шигырьләрен сәнгатьчә итеп укырга өйрәнү. Теләк буенча шигырьләрен ятлау.

7.1. Основная литература:

Ерофеева, Н. Е. Творчество К. Грэхема. Взрослый взгляд на детскую литературу [Электронный ресурс] : монография / Н. Е. Ерофеева, И. Н. Пасечная. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 162 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=455146> Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы : имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Галкин. - 2-е изд., стер. - 598 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454889> Плешкова, О. И. Теория литературы и практика читательской деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. И. Плешкова. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 156 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=456331> Сугыш чоры балалар әдәбияты = Детская литература военных лет: учеб.издание. В 15 т. Т.4. / сост. и авт. предисл. Л.И. Мингазова. - Казань: Хэтер, 2010.- С. 5-18.-(Сер."Школьная библиотека - 65-летию Великой Победы" Детская литература : учебная хрестоматия: учебное пособие для студентов педагогических вузов по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" профиля "Начальное образование" (бакалавр), по специальности 050708.65 - "Педагогика и методика начального образования".?Казань: [КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ], 2013.?369, [1] с.: Заһидуллина Д. Яңа дулкында / Д.Заһидуллина. - Казан: Мәгариф, 2006. - Б.107-123. Заһидуллина Д.Ф., Иосыпова Н.М. XX гасыр татар әдәбияты тарихы. 2 томда: дәрәслек / Д.Ф.Заһидуллина, Н.М.Иосыпова. - Казан: Казан университеты, 2011 Современная языковая ситуация и речевая культура: учебное пособие Авторы: Козырев В.А., Черняк В.Д.Издательство: Флинта; Наука, 2012 г. Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы : имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Галкин. - 2-е изд., стер. - 598 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454889> ЭБС "Знаниум" ЭБС "Знаниум" ЭБС "Знаниум" 37 3 5 ЭБС "Знаниум"

7.2. Дополнительная литература:

Плешкова, О. И. Теория литературы и практика читательской деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. И. Плешкова. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 156 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=456331> Дополнительная литература Купина, Н. А. Массовая литература сегодня [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Купина, М. А. Литовская, Н. А. Николина. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 424 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406109> Ярмо Б. И. Методология точного литературоведения: Избранные труды по теории литературы / Изд. подст, М. В. Акимова, И. А. Пильщиков и М. И. Шапир: Под общей ред. М. И. Шапира.?-М.: Языки мас. культур, 2006. -? xxxii. 927 с. -? (Philologica russica et speculativa; Т. V). http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4048&search_query

7.3. Интернет-ресурсы:

<http://tatkniga.ru> - <http://tatkniga.ru>
http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4048&search_query - www.knigafond.ru
<http://www.magarif.com> - <http://www.magarif.com>
<http://www.magarif.com> - www.knigafond.ru
Книгафонд - <http://libress.kpfu.ru/wpad.dat>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Тематика и образность татарской детской литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Компьютерный класс, оргтехника, теле и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет.

Для достижения учебных задач, используется аудиозаписи анализируемых художественных произведений, используется слайд-презентации, просмотр SD и DVD-дисков.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (турецкий).

Автор(ы):

Мингазова Л.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Яхин Ф.З. _____

"__" _____ 201__ г.