

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Особенности современной межкультурной коммуникации (английский язык) ФТД.Б.5

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный (французский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Мингазова Н.Г.

Рецензент(ы):

Шангараева Л.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Садыкова А. Г.

Протокол заседания кафедры № ____ от "____" 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК № ____ от "____" 201__ г

Регистрационный № 902252214

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Мингазова Н.Г. кафедра контрастивной лингвистики и лингводидактики отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Nailya.Mingazova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- познакомить студентов с нормами, правилами и стилями межкультурной коммуникации, наряду с ментальными особенностями и национальными обычаями представителей различных цивилизаций, когда сравнение ценностных систем представителей восточных и западных культур помогут формированию толерантности;
- заложить основы коммуникативной компетентности будущих специалистов;
- подготовить их к профессиональной деятельности (научно-исследовательской, организационно-управленческой, производственной и социально-технологической) в условиях межкультурной интеграции.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ФТД.Б.5 Факультативы" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Место дисциплины ФТД.Б.5 "Особенности современной межкультурной коммуникации (английский язык)" в структуре образования.

Дисциплина "Особенности современной межкультурной коммуникации (английский язык)" входит в цикл факультативов и предназначена для студентов 4 курса отделения русской и зарубежной филологии ИФМК. Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100.62 - Педагогическое образование.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК - 10 (общекультурные компетенции)	владеет одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников
ОК - 6 (общекультурные компетенции)	способен логически верно устную и письменную речь
ОПК - 5 (профессиональные компетенции)	владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения
СК - 1	- умеет проводить лингвистический анализ текста/дискурса с учетом специфики лингвистических и национально-культурологических характеристик фонетико-филологического, лексического, семантико-синтаксического и прагматического уровней и на основе анализа идентифицировать различные типы устных и письменных текстов и средств когезии

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-2	<p>- владеет коммуникативными умениями говорения в диалогической и монологической формах - владеет умениями аудирования при непосредственном и опосредованном общении (на основе аудиотекста) - владеет умениями чтения иноязычного текста разных жанров с различной глубиной и точностью проникновения в их содержания: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной информации, с полным пониманием и критическим пониманием текста - владеет навыками графики, каллиграфии и орфографии в написании иноязычных текстов, умеет выполнить в письменном виде речевые дискурсы - умеет использовать потенциал языка для достижения коммуникативных целей и желаемого воздействия - применяет способы аргументации в устных и письменных видах текстов</p>
СК-3	<p>- владеет всеми регистрами общения: официальным, неофициальным, нейтральным и т.д. - умеет распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать (формулы приветствия, прощания, эмоциональное восклицание) - владеет неверbalными средствами общения (мимика, жесты) - владеет правилами этикета, ритуалов, этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в иноязычных культурах - умеет распознавать маркеры речевой характеристики человека (социальное положение, этническая принадлежность и др.) на всех уровнях языка - владеет знанием концептуальной и языковой картины мира носителя иноязычной культуры</p>
СК-6	<p>- владеет современной научной парадигмой, имеет системное представление о динамике развития избранной области научной и профессиональной деятельности - умеет использовать понятийный аппарат и материалы современных исследований в области теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач - владеет знанием методических приемов научной деятельности - умеет структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности - владеет современной информационной и библиографической культурой - умеет применять современные технологии сбора и интерпретации полученных экспериментальных данных</p>

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

что такое межкультурная коммуникация, какие проблемы находятся в фокусе рассмотрения данной отрасли

2. должен уметь:

проявлять расовую, национальную, этническую и религиозную терпимость, уважительно относиться к историческому и культурному наследию

3. должен владеть:

навыками и умениями эффективного кросскультурного взаимодействия

4. должен демонстрировать способность и готовность:

знать, что такое межкультурная коммуникация, какие проблемы находятся в фокусе рассмотрения данной отрасли.

проявлять расовую, национальную, этническую и религиозную терпимость, уважительно относиться к историческому и культурному наследию

владеть навыками и умениями эффективного кросскультурного взаимодействия

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Общая теория коммуникации. Основные виды коммуникации и принципы их описания.	7		0	4	0	
2.	Тема 2. Язык как важнейшее средство человеческого общения. Язык и речь.	7		0	4	0	
3.	Тема 3. Язык и идеология. Политическая корректность.	7		0	6	0	
4.	Тема 4. Сфера коммуникации	7		0	4	0	
5.	Тема 5. Межкультурная коммуникация и изучение иностранных языков.	7		0	6	0	
6.	Тема 6. Массовая коммуникация и средства массовой информации.	7		0	6	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Виды и типы культур.	7		0	6	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
	Итого			0	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Общая теория коммуникации. Основные виды коммуникации и принципы их описания.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Основные этапы становления межкультурной коммуникации как отдельной отрасли знания в США, Западной Европе и в России. МКК как междисциплинарная наука. Основные понятия межкультурной коммуникации ? культура и коммуникация. Национальная культура и межнациональное общение. Культура и поведение. Культурные нормы и культурные ценности. Сущность культурных ценностей и их место в МКК. Культурные нормы и их роль в культуре.

Тема 2. Язык как важнейшее средство человеческого общения. Язык и речь.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Культурная картина мира и языковая картина мира. Восприятие ?чужой? культуры сквозь призму родной. Сущность этноцентризма и его роль в МКК. Сущность и формирование культурной идентичности. Освоение культуры: инкультурация и социализация; аккультурация.

Тема 3. Язык и идеология. Политическая корректность.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Понятие и сущность стереотипа. Функции стереотипов. Значение стереотипов для МКК. Понятие и сущность предрассудка. Типы предрассудков. Проблемы корректировки и изменения предрассудков. Детерминирующие факторы восприятия (факторы первого впечатления, превосходства, привлекательности, отношения к себе). Влияние культуры на восприятие. Ошибки атрибуции и их влияние на процесс межкультурной коммуникации. Возникновение межкультурных конфликтов.

Тема 4. Сфера коммуникации

практическое занятие (4 часа(ов)):

Понятие категории культуры. Категоризация культуры по Э.Холлу: концепция ?культурной грамматики?. Время:monoхронные и полихронные культуры. Время: культуры с ускоренным и культуры с замедленным ритмом жизни. Различия культур по ориентации на прошлое, настоящее и будущее. Контекст: культуры с ?высоким? контекстом и культуры с ?низким? контекстом. Понятие ?информационных потоков?. Пространство: личное пространство и отношение к нему в разных культурах.

Тема 5. Межкультурная коммуникация и изучение иностранных языков.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Вербальный язык как функция МК. Природа вербального языка. Определение и структура языка. Культурная обусловленность значения. Родной язык. Проблема значения в МК. Язык и культура. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа. Язык и паттерны мышления (дедуктивный ? индуктивный, разум ? интуиция, временные и контекстуальные установки и пр.). Многообразие языков (используемые символы, правила управления, выполнение адаптивных функций). Иностранные языки и социокультурные проблемы перевода.

Тема 6. Массовая коммуникация и средства массовой информации.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Значение невербального элемента для коммуникации. Определение и функции невербальной коммуникации. Верbalная и невербальная символические системы ? подобие и отличие. Связь невербального языка и К. ?Язык тела?: внешность, одежда, движения тела (поза, жесты), мимика, зрительный контакт и взгляд, тактильный контакт, запах. Паразызы. Пространственное (проксемическое) поведение. Тишина как форма коммуникации.

Тема 7. Виды и типы культур.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Основные проблемы МК: поиски подобия, снижение неопределенности, разнообразие коммуникационных задач, уход от коммуникации, культурный шок, этноцентризм. Возможности улучшения МК. Влияние физической и социальной окружающей среды на межкультурное взаимодействие (время, социальное окружение, социальный климат, обычаи и пр.). Развитие коммуникативной компетентности, полиментальности, стремление к развитию эмпатии в МК. Роль МК в условиях экономических, политических и культурных контактов. Сфера приоритетного развития МК.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Общая теория коммуникации. Основные виды коммуникации и принципы их описания.	7		подготовка реферата	4	защита реферата
2.	Тема 2. Язык как важнейшее средство человеческого общения. Язык и речь.	7		подготовка доклада	4	выступление с докладом
3.	Тема 3. Язык и идеология. Политическая корректность.	7		анализ научной литературы	4	проверка конспекта
4.	Тема 4. Сфера коммуникации	7		подготовка доклада	6	выступление с докладом
5.	Тема 5. Межкультурная коммуникация и изучение иностранных языков.	7		анализ научной литературы	6	проверка конспекта
6.	Тема 6. Массовая коммуникация и средства массовой информации.	7		подготовка реферата	6	выступление с рефератом
7.	Тема 7. Виды и типы культур.	7		подготовка доклада	6	выступление с докладом
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Данный курс предполагает использование в практических занятиях большого количества материала на носителях CD-Rom (список рекомендуемых материалов представлен выше). Использование ТСО в практических занятиях требует установки в аудитории соответствующего оборудования, а также наличия у преподавателя навыков работы с ним.

Перед началом очередного занятия преподавателю рекомендуется задать несколько ключевых вопросов по тематике предыдущего занятия. Кроме того, в процессе практического занятия преподавателю следует опираться на "фоновые знания" и личный опыт студентов с целью их активного вовлечения в процесс усвоения нового материала.

Готовность преподавателя к сотрудничеству со студентами, "открытость" к их предложениям и замечаниям будет способствовать улучшению психологического климата в аудитории и повышению мотивации студентов к изучению данного курса.

В процессе подготовки к зачету студентам необходимо изучить источники, рекомендуемые преподавателем в качестве основной и дополнительной литературы (список рекомендуемой литературы представлен ниже).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Общая теория коммуникации. Основные виды коммуникации и принципы их описания.

защита реферата, примерные темы:

История и причины возникновения межкультурной коммуникации

Тема 2. Язык как важнейшее средство человеческого общения. Язык и речь.

выступление с докладом, примерные вопросы:

Понятие культуры и основные ее определения.

Тема 3. Язык и идеология. Политическая корректность.

проверка конспекта, примерные вопросы:

Социализация и инкультурация.

Тема 4. Сфера коммуникации

выступление с докладом, примерные вопросы:

Культура и язык.

Тема 5. Межкультурная коммуникация и изучение иностранных языков.

проверка конспекта, примерные вопросы:

Гипотеза взаимосвязи языка и культуры Сепира- Уорфа.

Тема 6. Массовая коммуникация и средства массовой информации.

выступление с рефератом, примерные темы:

Символы в межкультурной коммуникации.

Тема 7. Виды и типы культур.

выступление с докладом, примерные вопросы:

Культурная, концептуальная и языковая картины мира.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Основные этапы становления межкультурной коммуникации как отдельной отрасли знания в США, Западной Европе и в России.

2. МКК как междисциплинарная наука. Основные понятия межкультурной коммуникации - культура и коммуникация. Национальная культура и межнациональное общение. Культура и поведение. Культурные нормы и культурные ценности. Сущность культурных ценностей и их место в МКК. Культурные нормы и их роль в культуре.

3. Культурная картина мира и языковая картина мира. Восприятие "чужой" культуры сквозь призму родной. Сущность этноцентризма и его роль в МКК. Сущность и формирование культурной идентичности. Освоение культуры: инкультурация и социализация; аккультурация.
4. Понятие и сущность стереотипа. Функции стереотипов. Значение стереотипов для МКК. Понятие и сущность предрассудка. Типы предрассудков. Проблемы корректировки и изменения предрассудков. Детерминирующие факторы восприятия (факторы первого впечатления, превосходства, привлекательности, отношения к себе). Влияние культуры на восприятие. Ошибки атрибуции и их влияние на процесс межкультурной коммуникации. Возникновение межкультурных конфликтов.
5. Понятие категории культуры. Категоризация культуры по Э.Холлу: концепция "культурной грамматики". Время: монохронные и полихронные культуры. Время: культуры с ускоренным и культуры с замедленным ритмом жизни. Различия культур по ориентации на прошлое, настоящее и будущее. Контекст: культуры с "высоким" контекстом и культуры с "низким" контекстом. Понятие "информационных потоков". Пространство: личное пространство и отношение к нему в разных культурах.
6. Понятие "ментальной программы" и условия ее формирования. Дистанция власти в разных культурах. Оппозиция: индивидуализм/коллективизм. Оппозиция: маскулинность/феминность культуры. Избегание неопределенности.
7. Вербальный язык как функция МК. Природа вербального языка. Определение и структура языка. Культурная обусловленность значения. Родной язык. Проблема значения в МК. Язык и культура. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа. Язык и паттерны мышления (дедуктивный - индуктивный, разум - интуиция, временные и контекстуальные установки и пр.). Многообразие языков (используемые символы, правила управления, выполнение адаптивных функций). Иностранные языки и социокультурные проблемы перевода.
8. Значение невербального элемента для коммуникации. Определение и функции невербальной коммуникации. Вербальная и невербальная символические системы - подобие и отличие. Связь невербального языка и К. "Язык тела": внешность, одежда, движения тела (поза, жесты), мимика, зрительный контакт и взгляд, тактильный контакт, запах. Паразык. Пространственное (проксемическое) поведение. Тишина как форма коммуникации.
9. Проблема культурной идентичности. Социальные, этнические и прочие факторы в МКК. Динамика процесса адаптации к другой культуре. Межкультурные конфликты, их природа и причины возникновения. Культурно обусловленные модели конфликтного поведения (в соответствии с классификациями Г.Триандиса, Г.Хофстеде, Э.Холла). Проблема управления конфликтом. Способы выхода из конфликта. Идеология мультикультуризма как основа мирного разрешения межкультурного конфликта. Способы формирования позитивного отношения к иным культурам, признание ценностей культурного многообразия современного мира. Межкультурная толерантность.
10. Основные проблемы МК: поиски подобия, снижение неопределенности, разнообразие коммуникационных задач, уход от коммуникации, культурный шок, этноцентризм. Возможности улучшения МК. Влияние физической и социальной окружающей среды на межкультурное взаимодействие (время, социальное окружение, социальный климат, обычаи и пр.). Развитие коммуникативной компетентности, полиментальности, стремление к развитию эмпатии в МК. Роль МК в условиях экономических, политических и культурных контактов. Сфера приоритетного развития МК.
11. Влияние экологии и типа ведения хозяйственной деятельности на менталитет. Отражение данной ситуации в ритуалах, религиозных предписаниях, мифологии, эстетических представлениях. Истоки культурных отличий народов земледельческого типа от кочевников-скотоводов (пища, жилище, пространственная ориентация, идеал красоты, игры, танцы и т.д.). Менталитет горожанина.
12. Истоки этикета. Его связь с системой ценностей данной культуры (влияние религиозных воззрений и магических представлений). Этикетные правила - проявление глубинной сознательной и подсознательной основы культуры и психики человека. Основные принципы этикета. Статусный характер этикетной ситуации. Правила поведения и взаимные обязанности старших и младших, выше- и нижестоящих, учителя и ученика, родителей и детей, мужа и жены и т.д. Различие этикета Востока и Запада.

13. Система мусульманских ценностей. Мусульманский образ жизни. Мусульманская мораль и этика. Мусульманские обычаи и праздники. Прогрессивное и консервативное в бытовой и нравственной культуре арабо-мусульманского мира. Этикетные нормы некоторых мусульманских стран.

14. Языковая картина мира. Связь языка, мышления и культуры. Контекстуальность коммуникации. Стили общения (прямой-непрямой; вычурный, точный, сжатый; личностный и ситуационный; инструментальный и аффективный). История и результаты исследования невербального языка. Невербальные элементы коммуникации (пространственно-временные, оптико-кинетические, пара- и экстралингвистические, тактильные, сенсорика, хронемика). Их значение. Различная интерпретация одних и тех же жестов в разных культурах. Личное пространство.

15. Русский культурный архетип. Русская ментальность. Инерция ментальности: русская народная сказка как парадигма сознания и культурный код современности. Русский национальный характер. Антиномии русской души. Национальный образ мира и "космо-психо-логос" (Г.Гачев). Система ценностей русской культуры: история и современность. Поиск русской национальной идентичности. "Запад" и "Восток" в русском сознании. Россия в диалоге культур. Стереотипы восприятия российской культуры и русских на Западе: прошлое и настоящее.

16. Приоритетные ценности. Истоки в римско-эллинской культуре (агон, демократия, "человек - мера всех вещей" и др.). Христианская картина мира и система ценностных ориентаций. Протестантизм и новоевропейская культура. Внутрирегиональные различия в европейской культуре: романский, германский, славянский культурные миры. Особенности американского менталитета. Европейский и американский этикет.

17. Приоритетные традиционные ценности. Семья - китайская модель порядка. Влияние конфуцианской этики. Особенности организации дальневосточных обществ, их быта и нравов. Праздники и обычаи. "Пресность" как добродетель: от эстетики к политике в китайской традиции. Китайский деловой этикет.

18. Особенности японского менталитета. Особенности мироощущения японцев. Специфика их быта. Японский дом. Японский характер. Японская мораль. Японская вежливость. Японская жизнь глазами европейца. Японский деловой этикет.

19. Картина мира в индо-буддийской культуре. Основные цели жизни: дхарма, артха и кама. Теория стадий жизни. Специфика системы образования и воспитания в Индии. Свадебный этикет. Приветствие и прощание в Индии. Этикет приема пищи в Непале.

7.1. Основная литература:

Основная литература:

1. Гойхман О. Я. О роли лингвистики в межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] / О. Я. Гойхман // Русский язык в контексте межкультурной коммуникации: материалы междунар. научно-практич. конф., посв. 90-летию со дня рождения профессора Евгения Михайловича Кубарева / Поволжская Гос. Соц.-гуман. академия. - Самара: ПГСГА, 2011. - С. 333 - 337. //<http://znanium.com/bookread.php?book=364858>

2. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие / А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 288 с. //<http://znanium.com/bookread.php?book=177054>

3. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: Учебник / Н.В. Барышников. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 368 с. //<http://znanium.com/bookread.php?book=408974>

7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная литература:

1. Теория и практика межкультурной коммуникации: Учебное пособие / Е.Н. Белая. - М.: Форум, 2011. - 208 с. //<http://znanium.com/bookread.php?book=226335>

2. Жукова, И. Н. Словарь терминов межкультурной коммуникации / И. Н. Жукова, М. Г. Лебедько, З. Г. Прошина и др.; под ред. М. Г. Лебедько и З. Г. Прошиной. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 632 с. //<http://znanium.com/bookread.php?book=454456>
3. Данчевская, О. Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication. Английский язык для межкультурного и профессионального общения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.Е. Данчевская, А.В. Малёв. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2013. - 192 с. //<http://znanium.com/bookread.php?book=454058>

7.3. Интернет-ресурсы:

обучающий сайт - www.osw.mit.edu/OcnWeb/Global/all-courses.htm
обучающий сайт - www.osw.mit.edu/OcnWeb/Global/all-courses.htm
обучающий сайт - www.osw.mit.edu/OcnWeb/Global/all-courses.htm
обучение английскому языку - <http://www.teachingenglish.org.uk/>
учебный курс - <http://rosettastone.co.uk>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Особенности современной межкультурной коммуникации (английский язык)" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использование современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Лекционная аудитория с интерактивной доской, ноутбуком.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Иностранный (французский) язык .

Автор(ы):

Мингазова Н.Г. _____
"___" ____ 201 ____ г.

Рецензент(ы):

Шангараева Л.Ф. _____
"___" ____ 201 ____ г.