

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Функциональные стили современного французского языка в лингвокультурном аспекте
БЗ.ДВ.11

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный (французский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Мингазова Р.Р.

Рецензент(ы):

Гизатуллина А.К.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Васильева В. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902264414

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Мингазова Р.Р. кафедра романской филологии отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого ,
Raushaniya.Mingazova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс по стилистике французского языка направлен на то, чтобы обогатить знания студентов, выработать у них навыки научного мышления, самостоятельность в изложении теоретических вопросов и критического подхода к изучаемому материалу. Цель дисциплины - развить у студентов навыки анализа текстов различной стилевой принадлежности.

Задачи дисциплины -

- дать студентам представление о стилистических средствах языка на различных его уровнях: фонетическом, морфологическом, лексическом, синтаксическом;
- ознакомить студентов с понятием "функциональные речевые стили", показать особенности выразительных средств каждого стиля, их разнообразие и в тоже время тесную взаимосвязь, существующую между различными функциональными стилями.
- сформировать у студентов понятийную базу для методически корректной интерпретации текстов различной стилевой природы.
- сформировать видение художественного текста как творения, реализующего определенную эстетическую функцию, и умение подходить к тексту с точки зрения единства формы и содержания.
- Научить раскрывать стилистическую функцию слова, фигуры, фразеологизма, грамматических форм и синтаксических конструкций.
- Научить выделять окказиональные фигуры и конструкции и мотивировать особенность их употребления.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.11 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.11 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина "Функциональные стили классиков французской литературы" (Б3.ДВ.11) является элективным курсом, дополняющим курсы лексикологии и стилистики изучаемого иностранного языка.

Для освоения данной дисциплины учащиеся должны владеть высоким уровнем знаний, умений и навыков всех видов речевой деятельности, иметь прочные теоретические знания по дисциплинам лингвистического круга.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (профессиональные компетенции)	готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
ПК-5 (профессиональные компетенции)	готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников
ПК-7 (профессиональные компетенции)	готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно- воспитательном процессе и внеурочной деятельности
СК-1	Лингвистическая компетенция - умеет проводить лингвистический анализ текста/дискурса с учетом специфики лингвистических и национально-культурологических характеристик фонетико-филологического, лексического, семантико-синтаксического и прагматического уровней и на основе анализа идентифицировать различные типы устных и письменных текстов и средств когезии - умеет определять принадлежность текста к функциональному стилю, идентифицировать виды синтаксической связи, типы предложений - владеет навыками идентификации и формулировки грамматического значения категориальных форм и других грамматических средств - владеет навыками выделения видов контекста и правилами сочетаемости слов - умеет выделять основные синонимические и антонимические ряды, умеет анализировать структуру слова и модели словообразования - умеет проводить фонетический анализ различных типов текстов и записывать их с помощью фонематической транскрипции
СК-2	Коммуникативная компетенция - владеет коммуникативными умениями говорения в диалогической и монологической формах - владеет умениями аудирования при непосредственном и опосредованном общении (на основе аудиотекста) - владеет умениями чтения иноязычного текста разных жанров с различной глубиной и точностью проникновения в их содержания: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной информации, с полным пониманием и критическим пониманием текста - владеет навыками графики, каллиграфии и орфографии в написании иноязычных текстов, умеет выполнить в письменном виде речевые дискурсы - умеет использовать потенциал языка для достижения коммуникативных целей и желаемого воздействия - применяет способы аргументации в устных и письменных видах текстов

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-3	Социолингвистическая компетенция - владеет всеми регистрами общения: официальным, неофициальным, нейтральным и т.д. - умеет распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать (формулы приветствия, прощания, эмоциональное восклицание) - владеет невербальными средствами общения (мимика, жесты) - владеет правилами этикета, ритуалов, этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в иноязычных культурах - умеет распознавать маркеры речевой характеристики человека (социальное положение, этническая принадлежность и др.) на всех уровнях языка - владеет знанием концептуальной и языковой картины мира носителя иноязычной культуры
СК-4	Прагматическая компетенция - адекватно применяет правила построения текстов на рабочих языках для достижения их связности, последовательности, целостности на основе композиционно-речевых форм (описание, рассуждение, объяснение, повествование и др.) - применяет основные способы построения аргументации в устных и письменных типах текста - умеет использовать потенциал языка для достижения коммуникативных целей и желаемого воздействия (выражения мнения, согласия/несогласия, желания, просьбы и т.д.)
СК-6	Научно-исследовательская компетенция - владеет современной научной парадигмой, имеет системное представление о динамике развития избранной области научной и профессиональной деятельности - умеет использовать понятийный аппарат и материалы современных исследований в области теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач - владеет знанием методических приемов научной деятельности - умеет структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности - владеет современной информационной и библиографической культурой - умеет применять современные технологии сбора и интерпретации полученных экспериментальных данных

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- теоретический материал в области стилистики языка (совокупность экспрессивных средств в системе языка);
- теоретический материал в области стилистики речи (основные функциональные стили речи и их грамматические и композиционные особенности, взаимодействие стилей);
- теоретический материал в области стилистики художественной литературы (индивидуальный авторский стиль)

2. должен уметь:

- определять особенности текста по сравнению с нейтральной нормой;
- определять функциональный стиль речи;

- проводить типологический анализ текстов, принадлежащих различным стилям французского и русского языков

3. должен владеть:

- навыками ситуативного перевода устойчивых выражений
- навыками употребления фразеологических единиц с учетом стилистической составляющей.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Objet d'étude de la stylistique.	7	1	2	0	0	
2.	Тема 2. Styles fonctionnels.	7	2	2	0	0	
3.	Тема 3. Style administratif.	7	3	2	0	0	устный опрос
4.	Тема 4. Style publiciste.	7	4	2	0	0	
5.	Тема 5. Style parlé.	7	5	2	0	0	
6.	Тема 6. Style des belles-lettres.	7	6	2	0	0	устный опрос
7.	Тема 7. Valeur stylistique des faits de langue.	7	7	2	0	0	
8.	Тема 8. Figures stylistiques. Tropes.	7	8	2	0	0	
9.	Тема 9. Aspect stylistique des faits de grammaire. Substantif.	7	9	2	0	0	письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
10.	Тема 10. Aspect stylistique des faits de grammaire. Pronoms. Formes verbales.	7	10	2	0	0	
11.	Тема 11. Valeur stylistique de l'ordre des mots dans la proposition.	7	2	2	0	0	
12.	Тема 12. Analyse complexe d'un texte littéraire	7	12	2	0	0	письменная работа
13.	Тема 13. Structure du texte littéraire. Cohésion et intégrité	7	13	2	0	0	
14.	Тема 14. Fiction, narration et mise-en-discours	7	14	2	0	0	
15.	Тема 15. Types de narration	7	15	2	0	0	письменная работа
16.	Тема 16. Image et caractère imagé	7	16	2	0	0	
17.	Тема 17. Figures de style. Figures de ressemblance. Figures du voisinage.	7	17	2	0	0	
18.	Тема 18. Figures de style. Figures de l'ordre des mots. Figures de construction.	7	18	2	0	0	письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
	Итого			36	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Objet d'étude de la stylistique.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Objet d'étude de la phraséologie

Тема 2. Styles fonctionnels.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Fond phraséologique français du XVII-XVIII siècle

Тема 3. Style administratif.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Fond phraséologique français du XIX-XX siècle

Тема 4. Style publiciste.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Séries phraséologiques françaises

Тема 5. Style parlé.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Unités phraséologiques françaises

Тема 6. Style des belles-lettres.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Indices de l'unité phraséologique d'après Charles Bally

Тема 7. Valeur stylistique des faits de langue.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Expressions idiomatiques de la langue française

Тема 8. Figures stylistiques. Tropes.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Particularités du fond phraséologique français par rapport au russe

Тема 9. Aspect stylistique des faits de grammaire. Substantif.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Locutions phraséologiques comparatives

Тема 10. Aspect stylistique des faits de grammaire. Pronoms. Formes verbales.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Archaïsmes et expressions vieilles

Тема 11. Valeur stylistique de l'ordre des mots dans la proposition.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Clichés, phraséologie de presse

Тема 12. Analyse complexe d'un texte littéraire

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Modèles sémantiques de création des phraséologismes

Тема 13. Structure du texte littéraire. Cohésion et intégrité

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Locutions métaphoriques et métonymiques

Тема 14. Fiction, narration et mise-en-discours

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Proverbes et dictons

Тема 15. Types de narration

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Couleur stylistique des locutions phraséologiques

Тема 16. Image et caractère imagé

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Traduction des locutions phraséologique, catégories des équivalents

Тема 17. Figures de style. Figures de ressemblance. Figures du voisinage.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Synonymie des locutions phraséologiques

Тема 18. Figures de style. Figures de l'ordre des mots. Figures de construction.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Locutions d'origine littéraire ou historique

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Style administratif.	7	3	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
6.	Тема 6. Style des belles-lettres.	7	6	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
9.	Тема 9. Aspect stylistique des faits de grammaire. Substantif.	7	9	подготовка к письменной работе	6	письменная работа
12.	Тема 12. Analyse complexe d'un texte littéraire	7	12	подготовка к письменной работе	6	письменная работа
15.	Тема 15. Types de narration	7	15	подготовка к письменной работе	6	письменная работа
18.	Тема 18. Figures de style. Figures de l'ordre des mots. Figures de	7	18	подготовка к письменной работе	6	письменная работа
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения						

Итого 36
 технологии поддерживающего обучения (объяснительно-иллюстративное обучение, технология разноуровневого обучения) технологии развивающего обучения (технология проблемного обучения, технология учебной дискуссии, технология учебной деловой игры); технологии концентрированного обучения; технологии коллективной мыследеятельности.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Objet d'étude de la stylistique.

Тема 2. Styles fonctionnels.

Тема 3. Style administratif.

устный опрос , примерные вопросы:

Unités phraséologiques françaises

Тема 4. Style publiciste.

Тема 5. Style parlé.

Тема 6. Style des belles-lettres.

устный опрос , примерные вопросы:

Particularités du fond phraséologique français par rapport au russe

Тема 7. Valeur stylistique des faits de langue.

Тема 8. Figures stylistiques. Tropes.

Тема 9. Aspect stylistique des faits de grammaire. Substantif.

письменная работа , примерные вопросы:

Clichés, phraséologie de presse

Тема 10. Aspect stylistique des faits de grammaire. Pronoms. Formes verbales.

Тема 11. Valeur stylistique de l'ordre des mots dans la proposition.

Тема 12. Analyse complexe d'un texte littéraire

письменная работа , примерные вопросы:

Proverbes et dictons

Тема 13. Structure du texte littéraire. Cohésion et intégrité

Тема 14. Fiction, narration et mise-en-discours

Тема 15. Types de narration

письменная работа , примерные вопросы:

Synonymie des locutions phraséologiques

Тема 16. Image et caractère imagé

Тема 17. Figures de style. Figures de ressemblance. Figures du voisinage.

Тема 18. Figures de style. Figures de l'ordre des mots. Figures de construction.

письменная работа , примерные вопросы:

Locutions d'origine littéraire ou historique

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

По данной дисциплине текущий контроль включает в себя: аудиторную работу; письменные анализы текста, эссе, рефераты, доклады, лабораторные работы, тесты.

Промежуточный контроль проводится по окончании периода обучения письменном виде в форме итоговой контрольной работы и зачета.

Примерные темы для подготовки к зачету:

1. Objet d'étude de la stylistique.
2. Les styles fonctionnels.
3. Style administratif.
4. Style scientifique.
5. Style publiciste.
6. Le style parlé.
7. Style des belles-lettres.
8. Les valeurs stylistiques des faits de langue.
9. Les connotations du lexique.
10. Aspect stylistique des faits de grammaire. Syntaxe expressive.
11. Aspect stylistique des faits morphologiques.
12. Figures de ressemblance: la comparaison, la métaphore, la personnification, l'allégorie, la prosopopée.
13. Figures du voisinage: la métonymie, la synecdoque, l'antonomase, la périphrase, l'euphémisme, le pléonasmе, la syllepse.
14. Figures de l'ordre des mots: l'inversion, le chiasme, la symétrie, le parallélisme, le palindrome.
15. Figures de construction: l'anticipation, la reprise, l'anacoluthе, la parenthèse, l'énumération, l'hypallage, l'ellipse, le zeugme, l'apposition, l'épithète d'ornement.
16. Figures du lexique: les répétitions (l'anaphore, l'épiphore, l'anadiplose, l'épanadiplose), les gradations, l'antithèse, l'oxymore, la polysémie, l'homonymie, le néologisme, l'archaïsme, les sonorités.
17. Figures du contenu sémantique: la litote, l'hyperbole, la tautologie, la lapalissade.
18. Figures de l'organisation du discours: la réticence, la suspension, la digression, l'hypotypose.

Практическое задание предполагает анализ текста, принадлежащего тому или иному стилю.

Примерные вопросы к тексту

1. Le texte, quel genre représente-t-il?
2. Par l'emploi de quels faits linguistiques l'exactitude de l'énoncé est-elle atteinte?

3. La quantité de termes est-elle grande?
4. Y a-t-il des formules spéciales?
5. Quelles constructions syntaxiques prédominent? Quelles valeurs modales s'ajoutent aux valeurs grammaticales des temps?
6. Quels faits morphologiques ont une valeur généralisante?
7. Le contenu émotionnel, est-il présent? Relevez le lexique appréciatif, expliquez son rôle dans le texte.
8. Quelle est la structure du texte?
9. Quelle est sa composition?

7.1. Основная литература:

1. Головановская М.К. Ментальность в зеркале языка. Некоторые базовые концепты в представлении французов и русских. - М.: Языки славянской культуры, 2009. - 376с. //http // www.bibliorossika.com/book.html?currBookId=1067
2. Хованская, З. И. Стилистика французского языка : учебник для студ. вузов / З. И. Хованская, Л. Л. Дмитриева. - М. : Высш. шк., 2004. - 415 с. (28 экз.)
3. Багана, Ж. Le Français des Affaires. Деловой французский язык [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / Ж. Багана, А. Н. Лангнер. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 264 с. // http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=405871

7.2. Дополнительная литература:

1. Многоязычный словарь современной фразеологии [Электронный ресурс] / под ред. Д.Пуччо. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 432 с.//http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=455072
2. Баранов А.Н. Добровольский Д.О. Аспекты теории фразеологии. - М.: Знак, 2008. - 656с. //http // www.bibliorossika.com/book.html?currBookId=3745
3. Томашпольский В.И. Сравнительная типология французского и русского языков: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 031000 "Филология" ?Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2010. ?285, [1] с.: ил.; 21.?Библиогр.: с. 284-285. (1 экз.)
4. Французско-русский словообразовательный словарь-минимум: учебное пособие. - М.: МГИМО-Университет, 2011 - 123 с. //http // www.bibliorossika.com/book.html?currBookId=7280

7.3. Интернет-ресурсы:

Francomania - www.francomania.ru

francparler - www.francparler.org

Introduction aux problèmes de l'archaïsme -

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/caief_0571-5865_1967_num_19_1_2328

Les unités phraséologiques : un phénomène linguistique -

http://dial.academielouvain.be/vital/access/services/Download/boreal:19625/PDF_01

Wikipedia - <http://fr.wikipedia.org/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Функциональные стили современного французского языка в лингвокультурном аспекте" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

доска, маркер, компьютер, проектор, телевизор, DVD-проигрыватель, магнитофон, CD-проигрыватель.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Иностраный (французский) язык .

Автор(ы):

Мингазова Р.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Гизатуллина А.К. _____

"__" _____ 201__ г.