МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Методика преподавания русского языка и литературы Б3.В.7

Направление подготовки: 032700.62 - Филология
Профиль подготовки: Отечественная филология: русский язык и литература
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Махинина Н.Г. , Бастрикова Е.М.

Рецензент(ы):
Ерофеева И.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Галиуллин К. Р.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение русской и зарубежной филологии):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 90227514

Казань
2014

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бастрикова Е.М. кафедра прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Elena.Bastrikova@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Махинина Н.Г. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Natalia.Mahinina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Приобрести необходимую теоретическую и практическую методическую подготовку в области преподавания русского языка и литературы, способствующую формированию методического мышления и освоению метаязыка методики как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности в образовательной сфере "Филология".

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.7 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, 7, 8 семестры.

Данная учебная дисциплина входит в раздел "Б3.В.7. Профессиональный цикл. Вариативная часть. Модуль 1. "Отечественная филология" ФГОС-3 по направлению подготовки 032700.62 - "Филология".

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин психолого-педагогического, литературоведческого и лингвистического циклов.

Данная учебная дисциплина входит в систему психолого-педагогических курсов, в совокупность дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека в разных аспектах; в набор дисциплин профессионального цикла, ориентированных на изучение методической составляющей подготовки бакалавра по направлению "Филология". Данная дисциплина предваряет педагогическую практику по профилю "Отечественная филология".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности
ПК-10 (профессиональные компетенции)	умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися
ПК-12 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-12)
ПК-15 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-15)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные положения методики преподавания русского языка и литературы, современные педагогические технологии; концептуальные основы преподаваемых предметов, их место в учебных планах образовательных учреждений.

2. должен уметь:

применять полученные знания в области методики преподавания русского языка и литературы в преподавательской деятельности, выбрать оптимальную стратегию преподавания в зависимости от уровня подготовки обучающихся и целей обучения.

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области преподавания русского языка и литературы, навыками планирования и составления конспектов уроков; навыками общения со школьной аудиторией в процессе преподавания.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 180 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Методика						

преподавания русского языка как научная дисциплина. Русский язык как учебный предмет.

	7	1	1	0	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Методическая система обучения русскому языку: принципы, методы, формы, средства. Новые образовательные технологии в преподавании русского языка. Планирование работы на уроках русского языка.	7	1	2	0	0	устный опрос
3.	Тема 3. Методика формирования лингвистической, языковой, коммуникативной компетенции учащихся.	7	1	2	0	0	устный опрос
4.	Тема 4. Методика обучения орфографии и пунктуации.	7	1	1	0	0	устный опрос
5.	Тема 5. Методика формирования лингвистической, языковой компетенции учащихся.	8	1	0	2	0	устный опрос
6.	Тема 6. Методика формирования коммуникативной компетенции учащихся (речевое развитие учащихся).	8	1	0	2	0	устный опрос
7.	Тема 7. Диагностика уровня обученности русскому языку и речи.	8		0	2	0	контрольная работа
8.	Тема 8. Методика преподавания литературы в школе как научная дисциплина. Литературные способности и периоды развития читателя-школьника.	7		1	0	0	тестирование

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
9.	Тема 9. Организация учебной работы учителя литературы. Виды пла-нирования. Этапы рабо-ты над произведением в школе.	7		1	0	0	тестирование
10.	Тема 10. Чтение как метод обучения и форма анализа произведения. Анализ произведения в школе.	7		1	0	0	тестирование
11.	Тема 11. Формы анализа произведений. Заключительные занятия	7		1	0	0	тестирование
12.	Тема 12. Изучение произведений в родовой специфике. Тема 13. Традиционные и нетрадиционные методы обучения. Теория литературы в школьном изучении. Развитие устной и письменной речи учащихся. Подготовка к ЕГЭ по литературе.	7		1	0	0	тестирование
13.		7		1	0	0	тестирование
14.	Тема 14. Методика организации беседы	8		0	2	0	письменная работа
15.	Тема 15. Методика изучения произведений в родовой специфике	8		0	2	0	письменная работа
16.	Тема 16. Методика подготовки к уроку по литературе	8		0	2	0	контрольная работа
17.	Тема 17. Подготовка к экзамену	8		0	0	0	устный опрос
	Тема. Итоговая форма контроля	8		0	0	0	экзамен
	Итого			12	12	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Методика преподавания русского языка как научная дисциплина. Русский язык как учебный предмет.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Методика преподавания русского языка как научная дисциплина. Основные понятия методики преподавания русского языка. Методы исследования в методике преподавания русского языка. Связь методики преподавания русского языка с другими науками. Русский язык как учебный предмет. Из истории русского языка как учебного предмета. Закон РФ "Об образовании". Принципы государственной политики в области образования. Федеральная программа развития образования в России. Диверсификация содержания образования. Сохранение единого образовательного пространства.

Тема 2. Методическая система обучения русскому языку: принципы, методы, формы, средства. Новые образовательные технологии в преподавании русского языка. Планирование работы на уроках русского языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Методическая система обучения русскому языку. Компоненты методической системы. Цели обучения русскому языку. Лингвистическая, языковая, коммуникативная, культуроведческая компетенции. Содержание курса русского языка в средней школе. Государственный общеобразовательный стандарт по русскому языку. Обязательный минимум и примерная программа по русскому языку основного общего образования. Базисный учебный план. Состав и структура курса русского языка в основных учебных программах. Принципы обучения русскому языку. Методы как категория методики. Понятие метода и приема обучения. Типология методов обучения. Средства обучения на уроках русского языка. Учебно-методический комплекс. Наглядные и технические средства в обучении русскому языку. Новые образовательные технологии в преподавании русского языка. Формы организации обучения. Урок как ведущая форма обучения. Типология уроков русского языка. Традиционные и нетрадиционные уроки русского языка. Структурные элементы урока. Планирование работы на уроках русского языка. Типы планов.

Тема 3. Методика формирования лингвистической, языковой, коммуникативной компетенции учащихся.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Методика формирования языковой и лингвистической компетенции учащихся: принципы обучения, задачи обучения, основные понятия, изучаемые в школе, методы и приемы работы с языковыми единицами разных уровней. Методика формирования коммуникативной компетенции учащихся (речевое развитие учащихся). Цели и задачи развития связной речи. Принципы методики развития речи.

Тема 4. Методика обучения орфографии и пунктуации.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Методика обучения орфографии и пунктуации: основные принципы обучения, цели и задачи обучения, основные понятия, изучаемые в школе, методы и приемы обучения орфографии и пунктуации.

Тема 5. Методика формирования лингвистической, языковой компетенции учащихся.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Методика обучения фонетике и орфоэпии, лексике и фразеологии, морфемике и словообразованию, морфологии, синтаксису.

Тема 6. Методика формирования коммуникативной компетенции учащихся (речевое развитие учащихся).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Методика формирования коммуникативной компетенции учащихся (речевое развитие учащихся). Упражнения по развитию связной устной и письменной речи. Методика обучения изложению, сочинению. Методика обучения стилистике и культуре речи.

Тема 7. Диагностика уровня обученности русскому языку и речи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Диагностика уровня обученности русскому языку и речи. Задачи лингвистической диагностики. Контроль за усвоением знаний и формированием умений по русскому языку: функции контроля, методы и формы, виды контроля. Государственная итоговая аттестация (ГИА). Единый государственный экзамен по русскому языку (ЕГЭ).

Тема 8. Методика преподавания литературы в школе как научная дисциплина. Литературные способности и периоды развития читателя-школьника.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Методика преподавания литературы в школе как научная дисциплина. Предмет, содержание и структура курса. Основные этапы развития методики. Литературные способности читателя-школьника. Периоды развития читателя-школьника.

Тема 9. Организация учебной работы учителя литературы. Виды пла-нирования. Этапы рабо-ты над произведением в школе.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Организация учебной работы учителя литературы. Виды планирования. Про-граммы и учебники по литературе. Урок литературы. Конспект урока (принципы состав-ления, требования). Этапы работы над произведением в школе. Вступительные занятия. Функции всту-пительных занятий. Разновидности вступительных занятий Своеобразие вступительных занятий в средних классах и старших классах. Изложение биографии писателя как введе-ние в его художественный мир и, одновременно, обозначение его места в историко-литературном процессе. Необходимость нахождения интересного аспекта подачи мате-риала, единой канвы, определяющей особенности жизненного и творческого пути писателя, показ сложности становления его личности и таланта. Разнообразие форм проведения уроков-биографий: урок-лекция, самостоятельные доклады школьников, работа по учебнику, заочные экскурсии, уроки-концерты, уроки-панорамы. Обзорные лекции как форма вступительного занятия. Введение в лекцию элементов беседы.

Тема 10. Чтение как метод обучения и форма анализа произведения. Анализ произведения в школе.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Чтение как метод обучения и форма анализа произведения. Выразительное чтение учителя и основные требования к нему. Организация классного и домашнего чтения художественных текстов. Подготовка учащихся к выразительному чтению текста. Анализ произведения в школе. Специфика школьного анализа произведений (це-ли, объем, формы). Пути анализа. Анализ ?вслед за автором?. Пообразный путь анализа. Проблемный путь анализа. Достоинства и недостатки каждого из путей анализа.

Тема 11. Формы анализа произведений. Заключительные занятия.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Формы анализа произведений. Пересказ. Виды пересказа и его цели. Типы сопут-ствующих заданий. Методика обучения пересказу. Комментарий. Роль комментированно-го чтения художественного текста на уроках литературы. Основные задачи и принципы комментированного чтения. Типы комментариев. Обучение комментированию. Беседа. Требования к организации беседы: наличие цели и конечного вывода; логи-ка; четкость вопросов; самостоятельность учащихся в поиске ответов. Типы вопросов в беседе и принципы их сочетаемости. Беседа в средних и старших классах. Сопоставление. Виды сопоставительного анализа. Сопоставление литературного текста с произведениями другого вида искусства как метод концепционного анализа и способ усиления субъективной стороны разбора. Принципы отбора произведений для сопоставительного анализа. Требования к проведению сопоставительного анализа. Типы наглядности: непосредственная, образно-опосредованная, графическая. Заключительные занятия. Функции заключительных занятий. Формы заключитель-ных занятий в средних классах: конкурсы, викторины, творческие игры. Заключительные занятия в старших классах: сообщения учащихся, уроки-диспуты, читательские конфе-ренции, творческие письменные работы.

Тема 12. Изучение произведений в родовой специфике.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике. Особенности восприятия эпоса, лирики и драмы. Роль учителя в создании нужной уста-новки на восприятие произведений в их родовой специфике. Изучение эпических произ-ведений. Анализ сюжетно-композиционной основы и наиболее существенных компонен-тов эпического произведения. Специфика изучения эпических произведений в средних классах. Пути анализа. Особенности работы над композицией и образами героев в сред-них классах. Изучение эпических произведений в старших классах. Изменение подхода к анализу композиции и системы образов. Введение элементов психологического анализа. Проблема интерпретации произведения. Изучение драматических произведений. Трудности анализа. Значимость прие-мов, способствующих воссозданию жизненного фона, ?погружающих? в атмосферу эпохи. Постановка задач, развивающих творческое воображение учащихся. Поэтапность творческого освоения пьесы. Изучение лирических произведений. Сходство и различие в методике изучения эпи-ческих и лирических произведений. Специфика работы над лирикой. Изучение лирики в средних классах. Выявление ассоциаций, комплексное комментирование, работа по под-готовке выразительного чтения. Целостность анализа. Задания творческого характера. Изучение лирики в старших классах. Изменение путей изучения поэтических произведе-ний. Соотношение эмоционального и логического начал в восприятии лирики старше-классниками.

Тема 13. Традиционные и инновационные методы обучения.Теория литературы в школьном изучении. Развитие устной и письменной речи учащихся. Подготовка к ЕГЭ по литературе.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Традиционные и инновационные методы обучения. Традиционные методы и приемы обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический, ис-следовательский). Сущность каждого метода. Их достоинства и недостатки. Инновацион-ные методы обучения: метод развивающего обучения, обучение ?по блокам?, метод ?по-гружения?, коммуникативно-деятельностный подход и др. ?Возвращенные? методы: ме-тод коллективного обучения, филологическая игра, проблемное обучение. Теория литературы в школьном изучении. Объем и система понятий. Систем-ность в знакомстве учащихся с теоретическими знаниями. Принципы преемственности, развития и обогащения теоретико-литературных понятий на разных этапах литературного образования учащихся.

Тема 14. Методика организации беседы

практическое занятие (2 часа(ов)):

Методика организации беседы на уроках литературы. 1. Вспомнить общие принципы и требования к беседе. 2. Определить тему и цели беседы. 3. Составление вопросника на материале рассказа М.Зощенко ?Галоша?.

Тема 15. Методика изучения произведений в их родовой специфике

практическое занятие (2 часа(ов)):

Составление конспекта урока по анализу эпического произведения. 1. Общие принципы изучения эпических произведений 2. Изучение эпических произведений в средних классах 3. Изучение эпических произведений в старших классах. 4. Аннотация в программе к рассказу Зощенко ?Галоша?. 5. Краткий анализ конспектов из архива по рассказу М. Зощенко ?Галоша?. 6. Определение темы урока. 7. Формулировка целей. 8. Использование ТСО. 9. Разработка хода урока.

Тема 16. Методика составления конспекта и проведения урока по литературе

практическое занятие (2 часа(ов)):

Методика составления конспекта урока литературы. Анализ конспектов из архива по плану: 1. Формулировка темы и ее соответствие содержанию урока. 2. Формулировка целей, наличие всех целей и их соответствие содержанию урока. 3. Определен ли тип урока. 4. Характеристика оборудования. 5. Характеристика вступительного слова в соответствии с требованиями (объем, информативность, стиль) 6. Характеристика организации чтения 7. Характеристика форм работы с текстом. 8. Беседа, оценка ее в соответствии с требованиями (логика, цель, чередование вопросов). 9. Наличие итога и его соответствие содержанию урока. 10. Характеристика домашнего задания. Составление конспекта урока по анализу лирического произведения 1. Задачи изучения лирического произведения. 2. Типы заданий. Творческие задания при изучении лирики. 3. Аннотация в программе к стихотворению М. Лермонтова ?Утес?. 4. Краткий анализ конспектов из архива по стихотворению М. Лермонтова ?Утес?. 5. Определение темы урока. 6. Формулировка целей. 7. Использование ТСО. 8. Разработка хода урока. Анализ драматического произведения на уроках литературы. 1.Специфика изучения драматического произведения. 2.Составление конспекта урока по анализу фрагмента пьесы А.Островского ?Гроза?. 3. Определение темы урока. 4. Формулировка целей. 5. Использование ТСО. 6. Разработка хода урока. -социокультурные особенности эпохи. -специфика конфликта -задания на творческое воображение учащихся при изучении драмы -использование теоретических понятий при изучении драмы. -анализ отдельной сцены в драме. -принципы анализа характеров героев.

Тема 17. Подготовка к экзамену

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Методика преподавания русского языка как научная дисциплина. Русский язык как учебный предмет.	7	1	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Методическая система обучения русскому языку: принципы, методы, формы, средства. Новые образовательные технологии в преподавании русского языка. Планирование работы на уроках русского языка.	7	1	подготовка к устному опросу	14	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Методика формирования лингвистической, языковой, коммуникативной компетенции учащихся.	7	1	подготовка к устному опросу	14	устный опрос
4.	Тема 4. Методика обучения орфографии и пунктуации.	7	1	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
5.	Тема 5. Методика формирования лингвистической, языковой компетенции учащихся.	8	1	подготовка к устному опросу	12	устный опрос
6.	Тема 6. Методика формирования коммуникативной компетенции учащихся (речевое развитие учащихся).	8	1	подготовка к устному опросу	12	устный опрос
7.	Тема 7. Диагностика уровня обученности русскому языку и речи.	8		подготовка к контрольной работе	7	контрольная работа
8.	Тема 8. Методика преподавания литературы в школе как научная дисциплина. Литературные способности и периоды развития читателя-школьника.	7		подготовка к тестированию	4	тестирование
9.	Тема 9. Организация учебной работы учителя литературы. Виды пла-нирования. Этапы рабо-ты над произведением в школе.	7		подготовка к тестированию	4	тестирование
10.	Тема 10. Чтение как метод обучения и форма анализа произведения. Анализ произведения в школе.	7		подготовка к тестированию	4	тестирование
11.	Тема 11. Формы анализа произведений. Заключительные занятия.	7		подготовка к тестированию	4	тестирование

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
12.	Тема 12. Изучение произведений в родовой специфике.	7		подготовка к тестированию	4	тестирование
13.	Тема 13. Традиционные и инновационные методы обучения.Теория литературы в школьном изучении. Развитие устной и письменной речи учащихся. Подготовка к ЕГЭ по литературе.	7		подготовка к тестированию	4	тестирование
14.	Тема 14. Методика организации беседы	8		подготовка к письменной работе	14	письменная работа
15.	Тема 15. Методика изучения произведений в их родовой специфике	8		подготовка к письменной работе	14	письменная работа
16.	Тема 16. Методика составления конспекта и проведения урока по литературе	8		подготовка к контрольной работе	14	контрольная работа
17.	Тема 17. Подготовка к экзамену	8		подготовка к устному опросу	8	устный опрос
	Итого				147	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

устный опрос, письменные задания, контрольные работы, проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации, методы группового решения творческих задач: мозговой штурм, тренинг, деловые и имитационные игры.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Методика преподавания русского языка как научная дисциплина. Русский язык как учебный предмет.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 2. Методическая система обучения русскому языку: принципы, методы, формы, средства. Новые образовательные технологии в преподавании русского языка. Планирование работы на уроках русского языка.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 3. Методика формирования лингвистической, языковой, коммуникативной компетенции учащихся.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 4. Методика обучения орфографии и пунктуации.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 5. Методика формирования лингвистической, языковой компетенции учащихся.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 6. Методика формирования коммуникативной компетенции учащихся (речевое развитие учащихся).

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 7. Диагностика уровня обученности русскому языку и речи.

контрольная работа , примерные вопросы:

Тема 8. Методика преподавания литературы в школе как научная дисциплина. Литературные способности и периоды развития читателя-школьника.

тестирование , примерные вопросы:

К сторонникам воспитательного направления в области методики преподавания литературы принадлежали? а.В.И.Водовозов; б.Ф.И.Буслаев; в.В.Я.Стоюнин.

Тема 9. Организация учебной работы учителя литературы. Виды пла-нирования. Этапы рабо-ты над произведением в школе.

тестирование , примерные вопросы:

Требования к школьному учебнику по литературе? а.насыщенность информацией; б.оптимальная дозированность информации; в.структурированность текста; г.академический характер текста

Тема 10. Чтение как метод обучения и форма анализа произведения. Анализ произведения в школе.

тестирование , примерные вопросы:

Тип учительского чтения на уроке должен быть? а.авторским; б.актерским; в.смешанным.

Тема 11. Формы анализа произведений. Заключительные занятия.

тестирование , примерные вопросы:

В беседе должны? а.преобладать репродуктивные вопросы; б.преобладать эвристические вопросы; в.чередоваться репродуктивные и эвристические вопросы.

Тема 12. Изучение произведений в родовой специфике.

тестирование , примерные вопросы:

Формы заключительных занятий по драме в старшем звене ? это? а.проблемные уроки; б.просмотр спектакля с последующим обсуждением; в.чтение по ролям; г.инсценировки.

Тема 13. Традиционные и инновационные методы обучения.Теория литературы в школьном изучении. Развитие устной и письменной речи учащихся. Подготовка к ЕГЭ по литературе.

тестирование , примерные вопросы:

Отличие педагогической игры от традиционной? а.импровизационный характер; б.подготовленность; в.отсутствие цели; г.наличие цели.

Тема 14. Методика организации беседы

письменная работа , примерные вопросы:

составление вопросника по рассказу А.Приставкина "Фотографии"

Тема 15. Методика изучения произведений в их родовой специфике

письменная работа , примерные вопросы:

составление конспектов уроков по анализу эпического, лирического и драматического произведений

Тема 16. Методика составления конспекта и проведения урока по литературе

контрольная работа , примерные вопросы:

составление конспекта и проведение фрагмента урока

Тема 17. Подготовка к экзамену

устный опрос , примерные вопросы:

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Тематика практических занятий по методике преподавания русского языка. Приложение 1.

Тематика практических занятий по методике преподавания литературы. Приложение 2.

Контрольная работа ◆ 1. Приложение 3.

Контрольная работа ◆ 2. Приложение 4.

Курсовой проект (на выбор - по русскому языку или литературе)

- составление тематического блока уроков
- подготовка конспектов уроков
- оформление проекта
- защита проекта

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

1) изучение научной и методической литературы по курсу

3) подготовка к практическим занятиям;

4) написание эссе;

5) подготовка проектов "Уроки русского языка" и "Уроки русской литературы";

6) написание аналитического отчета по проведенному сокурсником уроку;

7) разработка сценария лингвистического праздника (фестиваля), олимпиады;

8) анализ письменной контрольной работы учащегося;

9) подготовка к экзамену.

Билет 1

1. Методика преподавания литературы в школе как научная дисциплина. Этапы ее развития. Литература как учебный предмет.

2. Специфика школьного анализа литературного произведения (на примерах). Соотношение школьного и вузовского подходов к литературному произведению. Пути анализа литературного произведения в школе (с примерами).

Билет 2

1. Групповые технологии преподавания литературы в школе.

2. Методика анализа драматургического произведения в школе.

Вопросы к экзамену. Приложение 5.

7.1. Основная литература:

Богданова О.Ю. и др. Теория и методика преподавания литературы: Учеб. для пед. вузов / О.Ю.Богданова, С.А.Леонов, В.Ф.Чертов; Под ред. О.Ю.Богдановой. - 5-е изд. - М., 2008. - 400 с. (30 экз.)

Технологии и методики обучения литературе: Учебное пособие / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева; Под ред. В.А. Кохановой. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. http://znanium.com/bookread.php?book=320740

Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=241725

Методика преподавания литературы в школе: учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [авт.-сост. В.Р. Аминева, Р.И. Галеева, Н.Г. Махинина].?Казань: [Казанский государственный университет], 2010.?127 с. (130 экз.).

Иссерс, О. С. Интенсивный курс русского языка. Учебное пособие для подготовки к тестированию и сочинению в правилах, алгоритмах и шпаргалках [Электронный ресурс] / О. С. Иссерс, Н. А. Кузьмина. - 6-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 144 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=410056

Зырянова Е.В. Информационно-коммуникационные технологии в школьном обучении русскому языку и подготовке к ЕГЭ[Электронный ресурс]: Учебно-мет.пос./ Е.В. Зырянова, И.Г. Овчинникова, А.Р. Чудинова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 288 с- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=2416833.

7.2. Дополнительная литература:

Юртаев, С. В. Основы совершенствования речевой деятельности младших школьников [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С. В. Юртаев. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 243 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=466465

Новгородцева, И. В. Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин [электронный ресурс]: учеб. пособие модульного типа / сост. И.В. Новгородцева. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 378 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=454525

Основы профессиональной межкультурной коммуникации: Учебник / Н.В. Барышников. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 368 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=408974

Аминева В.Р. Теоретические основы сравнительного и сопоставительного литературоведения. Учебное пособие. - 2014 // http://libweb.ksu.ru/ebooks/10-IFMK/10_153_A5-000526.pdf

Джуринский А.Н. Педагогика в многонациональном мире: учеб.пособие. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. - 240. // http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2885 Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб.пособие. М.: Флинта. 2011. - 279 с. // http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6994

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека Гумер - http://www.gumer.info

В помощь учителю - http://som.fsio.ru

Портал информационной поддержки ЕГЭ - http://www.ege.edu.ru

Портал УЧЕБА - http://www.ucheba.com

сайт "Методика преподавания литературы" - http://kaftip.narod.ru

сайт "Методика преподавания литературы" - http://www.metlit.nm.ru

Сайт Федерального института педагогических измерений - http://www.fipi.ru

Сетевое объединение методистов. Литература - http://teacher.fio.ru

Учительская газета - http://www.ug.ru

Школьный мир.Каталог ресурсов - http://school.holm.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методика преподавания русского языка и литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Ин-тернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях), доступ к традиционным книжным и электронным ресурсам научной библиотеки.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология: русский язык и литература .

Автор(ы):
Махинина Н.Г. _____
Бастрикова Е.М. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Ерофеева И.В. _____
"__" _____ 201 __ г.