

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Музейная педагогика БЗ.ДВ.5

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Габдрахманова Е.В.

Рецензент(ы):

Салахов Р.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Салахов Р. Ф.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902435314

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Габдрахманова Е.В. кафедры изобразительного искусства и дизайна Высшая школа искусств им.Салиха Сайдашева, Elena.Gabdrahmanova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

сформировать у студентов общее представление о деятельности музея, познакомить с основами музейного дела в его исторической динамике, дать представление об основных направлениях музейной педагогики, определить значение музейной педагогики в современном культурно-образовательном процессе

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.5 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Учебная дисциплина "Музейная педагогика" является одной из дисциплин вариативной части федерального компонента профессионального цикла дисциплин государственного образовательного стандарта ВПО.

Учебная программа дисциплины "Музейная педагогика" составлена в соответствии с современным пониманием психологической и педагогической наук, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки специалистов, бакалавров и магистров.

Программа полностью соответствует ФГОС ВПО, примерной программе УМО и учебному плану основной образовательной программы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК 5 (общекультурные компетенции)	способен последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, владеет русским литературным языком, навыками устной и письменной речи, способен выступать публично и работать с научными текстами

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные категории и понятия педагогической науки;
предмет и метод педагогики, место педагогики в системе наук и их основных отраслях;
структуру мотивации и психической регуляции поведения и деятельности;
основные функции психики, ориентироваться в современных проблемах психологической науки;
основы социальной психологии, психологии межличностных отношений, психологии больших и малых групп;

объективные связи обучения, воспитания и развития личности в образовательных процессах и социуме;

роль сознания и бессознательного в регуляции поведения;

2. должен уметь:

применять психолого-педагогические знания для решения проблем в профессиональной и личной сферах;

выражать личностное отношение к общечеловеческим нормам и ценностям;

3. должен владеть:

понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа и проектирования; системой знаний о сфере образования, сущности, образовательных процессов;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, владеет русским литературным языком, навыками устной и письменной речи, способен выступать публично и работать с научными текстами

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Культурно-образовательная деятельность, как важный элемент музейной коммуникации	8		2	0	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Музей как культурная норма и его миссия в социокультурном пространстве	8		2	2	0	творческое задание
3.	Тема 3. История музейного дела как составная часть музееведения	8		2	0	0	устный опрос
4.	Тема 4. Музейная педагогика	8		2	0	0	домашнее задание
5.	Тема 5. Основные направления исследований в сфере музейной педагогики	8		4	4	0	домашнее задание
6.	Тема 6. Формы культурно-образовательной деятельности музеев.	8		2	4	0	творческое задание
7.	Тема 7. Клубные формы музейной работы	8		2	2	0	эссе
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			16	12	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Культурно- образовательная деятельность, как важный элемент музейной коммуникации

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Место культурно-воспитательной деятельности музея. История вопроса. Изменения социальной роли музея. Проблема взаимодействия музея и общества. Музей как культурно-образовательный центр

Тема 2. Музей как культурная норма и его миссия в социокультурном пространстве

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Возрастающая роль музея и музеестроительства в новом тысячелетии. Музей как транслятор культуры и ее генератор. Музей как гарант сохранения художественных традиций и художественного вкуса. Ответственность музея перед обществом. Проблема отбора и интерпретации музейных ценностей. Трансформация музея в культуuroобразующий институт. Типы музеев. Музей как культурная форма и культурная норма. ?Встроенность? музея в социокультурную среду ? важнейшая особенность формирующейся перспективной модели музейных учреждений. Крупнейшие музеи мира. Истории их создания. Основные произведения коллекций. Региональные музеи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Определение понятия. Методы исследования. Источники по истории музейного дела. Историография истории отечественного музейного дела.

Тема 3. История музейного дела как составная часть музееведения

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Принцип историзма ? один из первых методов, рассматривающий предмет своего изучения на протяжении длительного времени, его эволюция. Научная периодизация ? важнейшая методологическая задача

Тема 4. Музейная педагогика

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие музейной педагогики. История музейной педагогики в системе музейной коммуникации. Связь музейной педагогики со всеми направлениями музейной работы. Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина

Тема 5. Основные направления исследований в сфере музейной педагогики

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Образовательная концепция музея и основные направления. Изучение музейной аудитории. Становление музейной социологии. Проблематика планируемых программ. Методические основы работы со школами. Становление музея как самостоятельного образовательного центра. Культурное пространство музея ? основа для диалоговых форм взаимодействия с аудиторией. Методы работы со школьной аудиторией: метод ?экскурсий и карточек? как форма активизации индивидуальной работы школьников под руководством экскурсовода (5-6 классы).

практическое занятие (4 часа(ов)):

Метод дискуссии (7-8 классы). Значение музея для реализации учебных гуманитарных программ, основанных на интеграции дисциплин. ?Музейный всеобуч?, ?Музей и культура?. Основные этапы программ художественно-эстетического воспитания школьников (1-11 кл.)

Тема 6. Формы культурно- образовательной деятельности музеев.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Экскурсия как основная традиционная форма работы с публикой. Экскурсии как форма коммуникации в новой коммуникационной модели музея. Становление экскурсионного дела в музеях. Цель и задачи экскурсии. Основы экскурсионного метода (образовательная методика проведения). Значение научного подхода в разработке и проведении экскурсий. Классификация музейных экскурсий.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Основы методической разработки экскурсии: концепции экскурсии, план экскурсии. Авторские экскурсии, экскурсии-исследования, экскурсии- беседы.

Тема 7. Клубные формы музейной работы

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Музейный клуб ? современная коммуникационная модель общения с аудиторией. Формы клубной работы: лектории, факультативы, музыкальные и литературные гостиные, кружки, музейные праздники, вечера.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Положение клуба, определяющие цели и задачи, управление. Роль и значение музейных клубов в культурно- образовательной системе музейной педагогике

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Культурно-образовательная деятельность, как важный элемент музейной					

КОММУНИКАЦИИ

8	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
---	------------------------------------	---	---------------------

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Музей как культурная норма и его миссия в социокультурном пространстве	8		подготовка к творческому заданию	8	творческое задание
3.	Тема 3. История музейного дела как составная часть музееведения	8		подготовка к устному опросу	6	устный опрос
4.	Тема 4. Музейная педагогика	8		подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
5.	Тема 5. Основные направления исследований в сфере музейной педагогики	8		подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
6.	Тема 6. Формы культурно-образовательной деятельности музеев.	8		подготовка к творческому заданию	6	творческое задание
7.	Тема 7. Клубные формы музейной работы	8		подготовка к эссе	6	эссе
	Итого				44	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Музейная педагогика" предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий

с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с -фото, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Культурно- образовательная деятельность, как важный элемент музейной коммуникации

домашнее задание , примерные вопросы:

Место культурно-воспитательной деятельности музея. История вопроса. Изменения социальной роли музея. Проблема взаимодействия музея и общества. Музей как культурно-образовательный центр

Тема 2. Музей как культурная норма и его миссия в социокультурном пространстве

творческое задание , примерные вопросы:

Музей как культурная норма и его миссия в социокультурном пространстве. Вопросы: 1. Подготовить сообщение на тему ?Роль музея и музеестроительства в новом тысячелетии?. 2. Подготовить сообщение на тему ?История музейного дела в России?. 3. Основные функции музея.

Тема 3. История музейного дела как составная часть музееведения

устный опрос , примерные вопросы:

Подготовить сообщение ?Музей как образовательный институт?. 2. Роль художественного музея в эстетическом воспитании школьников.

Тема 4. Музейная педагогика

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Связь музееведения, педагогики и психологии в музейной педагогике. 2. Анализ музейного произведения ? как важный аспект музейной педагогики.

Тема 5. Основные направления исследований в сфере музейной педагогики

домашнее задание , примерные вопросы:

Вопросы: 1. Определить главные направления работ по формированию образовательной концепции музея 2. Музейный предмет ? как основа коммуникативной системы, носитель музейной информации. 3. Музейная экспозиция как текст, который надо понять и определенным образом усвоить.

Тема 6. Формы культурно- образовательной деятельности музеев.

творческое задание , примерные вопросы:

Задания для самостоятельной работы: 1. Подготовить проект методической разработки экскурсии ?Русское искусство XVIII века в собрании Ростовского Музея Изобразительных Искусств?. 2. Подготовить лекцию-беседу для школьников ?Пейзажная живопись в творчестве художников XX века?. 3. Подготовить методическую разработку лекции ?Как смотреть и понимать картину?.

Тема 7. Клубные формы музейной работы

эссе , примерные темы:

Формы клубной работы: лектории, факультативы, музыкальные и литературные гостиные, кружки, музейные праздники, вечера.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы зачета:

1. Музейная педагогика Германии
2. Трактовка понятия "музейная педагогика" в России
3. Направления исследований в сфере музейной педагогики
4. Музейно-педагогические центры
5. . Основные этапы культурно-образовательной деятельности
6. отечественных музеев
7. Просветительная модель: 1870-1890-е гг. -
8. середина 1920-х гг
9. Утверждение политизированной модели: 1920-1950-е гг.
10. Информативная модель: 1960-е - середина 1980-х гг.2
11. Коммуникативная модель: конец 1980-х - 2000 г.
12. Экскурсионное движение в России 1880-1920-х гг.

13. Становление и развитие экскурсионного дела в России
14. Экскурсионисты прошлого о сущности экскурсионного метода
15. Экскурсия как форма культурно- образовательной деятельности музея
16. Из истории зарождения музейной экскурсии
17. Специфика музейной экскурсии
18. Классификация экскурсий
19. Подготовка и проведение экскурсии
20. Базовые формы культурно-образовательной деятельности
21. Музейная аудитория
22. Исследования музейной аудитории в России
23. Проблемы взаимодействия музея и школы
24. Особенности взаимодействия на разных исторических этапах музея и школы
25. Перспективные модели сотрудничества музея и школы
26. Музеи учебных заведений
27. Вузовские музеи
28. Школьные музеи
29. Педагогические музеи
30. Педагогические музеи в период возникновения и расцвета
31. Эволюция педагогических музеев

ТЕСТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. В какую эпоху расцвело коллекционирование
 1. Древнего Египта
 2. палеолита
 3. + античности
 4. Возрождения
2. Древнегреческое слово "мусейон" в буквальном переводе означает
 1. + место, посвященное музам,
 2. место проведения творческих состязаний поэтов
 3. место хранения картин
 4. место собрания статуй
3. Первые музейные учреждения появились в
 1. эпоху Античности
 2. + эпоху Возрождения
 3. эпоху Просвещения
 4. XIX веке
4. Какая из российских коллекций царской семьи стала первым публичным музеем России
 1. Оружейная палата
 2. + Кунсткамера
 3. Эрмитаж

7.1. Основная литература:

Протасова Е.Ю. Интеркультурная педагогика младшего возраста: Учебник / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина. - М.: Форум, 2011. - 400 с.<http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=220936>

Пиотровский М. Б. Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с.
<http://www.znaniium.com/bookread.php?book=366628>

7.2. Дополнительная литература:

Добринина, Н. А. Экскурсоведение [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н. А. Добринина. - 3-е изд., стер. - М : ФЛИНТА, 2013. - 288 с.
<http://www.znaniium.com/bookread.php?book=45802>

7.3. Интернет-ресурсы:

Бюро ЮНЕСКО в Москве [Электронный ресурс]. - <http://www.unesco.ru/>.
Википедия ? свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - <http://ru.wikipedia.org/>
Историко-культурный журнал ?Наше наследие? - <http://www.nasledie-rus.ru/>
История Международного комитета по музеологии - www.biennale.ru/dos.asp?id=51.
Путеводитель по России [Электронный ресурс]. - <http://www.mccme.ru/putevod/>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Музейная педагогика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

В учебном процессе для освоения дисциплины используются электронные презентации, иллюстрирующие экспозиции музеев России, видеофильмы о музеях и формах музейной работы. Для проведения лекционных занятий необходима аудитория, оборудованная мультимедийными средствами для работы в программе PowerPoint, а также для показа учебных видеофильмов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки
Изобразительное искусство .

Автор(ы):

Габдрахманова Е.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Салахов Р.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.