

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Рисунок БЗ.В.1.3

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Шакирова Г.Г.

Рецензент(ы):

Салахов Р.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Салахов Р. Ф.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902454514

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Шакирова Г.Г. кафедра изобразительного искусства и дизайна Высшая школа искусств им.Салиха Сайдашева , GGShakirova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

□ подготовка будущих специалистов к методически грамотной профессиональной деятельности в учреждениях общеобразовательного типа, социокультурной сфере и изобразительной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.1 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 1, 2, 3, 4 курсах, 2, 3, 4, 5, 6, 7 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.3 Профессиональный" основной образовательной программы 051000.62 Профессиональное обучение (дизайн интерьера) и относится к вариативной части. Осваивается на 2, 3 курсах, 3, 4, 5 семестры.

"Рисунок" является дисциплиной модуля "Основы художественного мастерства" и одной из базовых учебных дисциплин профессионального цикла федерального блока государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

В курсе "Рисунок" формируется ряд значимых компетенций, которые оказывают важное влияние на качество подготовки выпускников - будущих специалистов по дизайну. Концепция курса ориентирует студентов на освоение комплекса видов профессиональной деятельности, в числе которых: учебно-воспитательная деятельность, научно-методическая деятельность, деятельность в области социальной педагогики, культурно-просветительская деятельность, коррекционно-развивающая деятельность. В области учебно-воспитательной деятельности специалиста рассматривается осуществление процесса обучения в соответствии с образовательной программой; планирование и проведение учебных занятий с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом; использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения; использование технических средств обучения, информационных и компьютерных технологий; применение современных средств оценивания результатов в обучении. Научно-методическая деятельность включает в себя выполнение научно-методической работы, участие в работе научно-методических объединений; анализ собственной профессиональной деятельности с целью ее совершенствования. В области социально-педагогической профессиональной деятельности студенты осваивают планирование и проведение мероприятий по социальной профилактике.

Важное значение для успешного изучения студентами курса "Рисунок" имеют дисциплины художественно-теоретической подготовки, на которых осуществляется практическое освоение уроков рисования (история изобразительного искусства, история изобразительного искусства РТ, живопись, композиция). Навыки, получаемые студентами при освоении дисциплин художественной подготовки, придают методике художественного образования необходимую практическую направленность, обеспечивают необходимый технологический набор знаний изобразительного искусства. Динамичный характер развития методике художественного образования как области науки предполагает использование студентами знаний по курсам "Компьютерные технологии в художественном образовании" и "Информационные компьютерные технологии в культурно-просветительской деятельности".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК?1 (общекультурные компетенции)	- ?Владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения?
ОПК- (профессиональные компетенции)	Осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности?
СК-1	-?Способен использовать систематизированные художественно-исторические и художественно-теоретические знания в профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства, применяя современные изобразительно-информационные технологии для обеспечения качества образовательного процесса?
СК-2	- ?Осознает основные этапы процесса развития истории изобразительного искусства, представляет эволюцию изобразительной деятельности, способен различать стилевые направления и жанры изобразительного искусства?
СК-4	- ?Владеет основами изобразительной деятельности, способен применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами, на уровне, необходимом для решения конкретных художественно-образовательных и культурно-просветительских задач?
СК-7	- ?Готов применять современные художественно-информационные технологии для профессионального самообразования, личностного роста и обеспечения качества образовательного процесса в художественно-образовательной и культурно-просветительской деятельности?

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные законы, техники и приемы рисования;
- методы, формы и средства художественного образования в их связи с видами изобразительной деятельности школьников и с учетом дифференцированных подходов в обучении и воспитании;
- содержание программ по рисованию для общеобразовательных школ, действующих на федеральном уровне, учебников и учебных пособий федерального уровня;
- технологии планирования, проведения и анализа урока рисования;
- методики организации внеклассной и внешкольной художественно-воспитательной работы;
- средства и методы развития в учащиеся способности к самообразованию;
- технологии педагогического контроля за художественным развитием школьников;

2. должен уметь:

2. должен уметь:

□ конструировать, организовывать и анализировать содержание и процесс художественного обучения и воспитания с учетом развития: интереса у детей к искусству, к высокохудожественным изобразительным произведениям разных форм, жанров и стилей; потребности в общении с искусством; восприятия глубоких и разнообразных чувств и сопереживаний, вызванных художественными образами, осознания учащимися роли изобразительного искусства в духовной жизни человека, связей музыки с жизнью; творческих возможностей, эстетического вкуса;

□ организовывать разные виды и формы художественной деятельности учащихся;

□ организовывать творческие встречи и выставки;

3. должен владеть:

3. должен владеть:

□ системными практикоориентированными методическими знаниями о содержании и видах профессиональной деятельности учителя рисования;

□ педагогическими условиями преподавания рисунка и художественного воспитания школьников.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Демонстрировать основы изобразительной деятельности, способен применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами, на уровне, необходимом для решения конкретных художественно-образовательных и культурно-просветительских задач. Готов применять современные художественно-информационные технологии для профессионального самообразования, личностного роста и обеспечения качества образовательного процесса в художественно-образовательной и культурно-просветительской деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных(ые) единиц(ы) 576 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует во 2 семестре; зачет в 3 семестре; экзамен в 4 семестре; экзамен в 5 семестре; зачет в 6 семестре; экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. 1. Тема 1. Учебный рисунок и методическая последовательность его развития	2	1-5	0	54	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Учебный рисунок и методическая последовательность его развития. Рисунок группы предметов (натюрморт). Рисунок группы предметов в интерьере.	3	1-3	0	48	0	
3.	Тема 3. Рисунок сложных по форме предметов в интерьере с двумя и более планами.	4	1-4	0	52	0	
4.	Тема 4. Итоговая форма контроля	5		0	50	0	
5.	Тема 5. Итоговая форма контроля	6		0	48	0	
6.	Тема 6. Итоговая форма контроля	7		0	28	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	экзамен
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	экзамен
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	экзамен
	Итого			0	280	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. 1. Тема 1. Учебный рисунок и методическая последовательность его развития
практическое занятие (54 часа(ов)):

Освоение практических навыков академического рисунка

Тема 2. Учебный рисунок и методическая последовательность его развития. Рисунок группы предметов (натюрморт). Рисунок группы предметов в интерьере.
практическое занятие (48 часа(ов)):

Освоение практических навыков академического рисунка, рисунок с натуры

Тема 3. Рисунок сложных по форме предметов в интерьере с двумя и более планами.
практическое занятие (52 часа(ов)):

Освоение практических навыков академического рисунка, проверка самостоятельной работы учащихся

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. 1. Тема 1. Учебный рисунок и методическая последовательность его развития	2	1-5	Графические зарисовки, наброски. Рисунок натюрморта Графические зарисовки, наброски.	18	просмотр просмотр
2.	Тема 2. Учебный рисунок и методическая последовательность его развития. Рисунок группы предметов (натюрморт). Рисунок группы предметов в интерьере.	3	1-3	Рисунок предметов в интерьере Рисунок сложных по форме предметов. Зарисовки человека.	6	просмотр просмотр
3.	Тема 3. Рисунок сложных по форме предметов в интерьере с двумя и более планами.	4	1-4	Рисунок натюрморта в интерьере Рисунок человека в интерьере Рисунок натюр	56	просмотр
4.	Тема 4. Итоговая форма контроля	5		экзамен	4	экзамен
5.	Тема 5. Итоговая форма контроля	6		экзамен	24	экзамен
6.	Тема 6. Итоговая форма контроля	7		экзамен экзамен	44	экзамен
	Итого				152	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- Чтение и анализ учебника по рисунку
- Поиск необходимой информации в глобальных компьютерных сетях
- Посещение выставок по графике
- Посещение мастер-классов учителей рисования
- Посещение и участие в научно-практических (методических) конференциях педагогов-художников
- Научно-творческие устные и письменные задания: аннотации, рецензии на научно-методические материалы педагогов-художников,
- Научные доклады по актуальным вопросам художественно-педагогической практики
- Изучение научно-методических материалов педагогов-художников

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. 1. Тема 1. Учебный рисунок и методическая последовательность его развития

просмотр , примерные вопросы:

Отличие учебного рисунка от творческого Понятие конструктивной основной формы Понимание собственной тени и падающей Объясните понимание: блик, свет, полутень, тень, рефлекс Понятие простых и сложных форм просмотр , примерные вопросы: Отличие учебного рисунка от творческого Понятие конструктивной основной формы Понимание собственной тени и падающей Объясните понимание: блик, свет, полутень, тень, рефлекс Понятие простых и сложных форм Выполнение серии скетч-рисунков в свободной манере, с натуры. Нарботка профессиональных навыков передачи светотени, контраста, построения перспективы, пропорции предмета в пространстве.

Тема 2. Учебный рисунок и методическая последовательность его развития. Рисунок группы предметов (натюрморт).Рисунок группы предметов в интерьере.

просмотр , примерные вопросы:

Учебные задачи, стоящие при рисовании натюрморта просмотр , примерные вопросы: Учебные задачи, стоящие при рисовании натюрморта. Основные законы тональных отношений

Тема 3. Рисунок сложных по форме предметов в интерьере с двумя и более планами.

просмотр , примерные вопросы:

Разбор предметов по тону, плановые отношения. просмотр , примерные вопросы: Тоновой разбор, плановость. Студийный рисунок с натуры по постановке. Нарботка профессиональных навыков академического рисунка студийного натюрморта в интерьере

Тема 4. Итоговая форма контроля

экзамен , примерные вопросы:

рисунок предметов в академическом стиле

Тема 5. Итоговая форма контроля

экзамен , примерные вопросы:

Рисунок сложных предметов, наброски с фигуры человека, рисунок интерьера.

Тема 6. Итоговая форма контроля

экзамен , примерные вопросы:

Рисунок сложных предметов, наброски с фигуры человека, рисунок интерьера.

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

просмотр , примерные вопросы:

Отличие учебного рисунка от творческого Понятие конструктивной основной формы Понимание собственной тени и падающей Объясните понимание: блик, свет, полутень, тень, рефлекс Понятие простых и сложных форм

просмотр , примерные вопросы:

Отличие учебного рисунка от творческого Понятие конструктивной основной формы Понимание собственной тени и падающей Объясните понимание: блик, свет, полутень, тень, рефлекс Понятие простых и сложных форм

Учебные задачи, стоящие при рисовании натюрморта

просмотр , примерные вопросы:

Учебные задачи, стоящие при рисовании натюрморта. Основные законы тональных отношений

Разбор предметов по тону, плановые отношения.

просмотр , примерные вопросы:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Мультимедийная система

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Изобразительное искусство .

Автор(ы):

Шакирова Г.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Салахов Р.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.