

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Юридический факультет



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Современная английская литература БЗ.В.8.1

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Право и иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Юзмухаметова Л.Н.

**Рецензент(ы):**

Маклакова Н.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Маклакова Н. В.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Юридического факультета:

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 829115

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) преподаватель, б/с Юзмухаметова Л.Н. Кафедра английского языка Институт языка , LNJuzmuhametova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

формирование знаний в области современной английской литературы как основы индивидуальной образовательной потребности и готовности использовать их в процессе обучения английскому языку в учреждениях среднего общего образования и реализации программ дополнительного образования.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.8 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

Данная дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла (Б.3.2/ 12.2), модуль "Теория языка" по направлению подготовки ВПО 050100. 62 - "Педагогическое образование".

Изучение дисциплины предполагает наличие иноязычной коммуникативной компетенции на уровне необходимом и достаточном для участия в межкультурной коммуникации (ОК-3,14, ОПК-5). Обязательным условием успешной реализации целей дисциплины является освоение цикла психолого-педагогических дисциплин, составляющих методологическую основу подготовки(ОПК-2). Дисциплина предваряет изучение лингвокультурологии, лингвострановедения и лингвокультурологический анализ текста, что означает применение теоретических знаний и использование сформированных умений в условиях учебной и профессиональной деятельности (ПК-10, ПК-11).

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеет способностью к обобщению, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее решения, владеет культурой мышления.
ОК-5 (общекультурные компетенции)	владеет способностью к саморазвитию, повышения своей квалификации и мастерства.
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности
ПК-2 (профессиональные компетенции)	готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные этапы развития национальной литературы;
- основные литературные направления, художественные методы, стили и их национальную специфику;
- творчество крупнейших английских писателей современности, созданные ими произведения;
- особенности поэтики произведений наиболее значимых для национальной литературы и для всемирной литературы;
- современное состояние изучения литературы страны изучаемого языка в нашем и зарубежном литературоведении.

2. должен уметь:

- работать со справочной литературой критическими и литературоведческими научными трудами
- использовать полученные теоретические знания для самостоятельного литературоведческого анализа художественных произведений;
- самостоятельно определить жанровую специфику литературных произведений;
- выявлять наиболее характерные черты поэтики литературных произведений;
- определять особенности творческого метода и стиля писателей.
- объяснять изучаемые явления с профессиональных позиций будущего преподавателя иностранного языка и филолога-исследователя.
- отстаивать свою концепцию, опираясь на знание художественных произведений и теории.

3. должен владеть:

- навыками работы с английскими текстами XX-XXI веков

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- к дискуссии по анализируемому произведению
- к выявлению основных характеристик предлагаемого текста
- анализировать и критически мыслить на материале заданной проблемы

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Английская литература первой половины XX века. Жизнь и творчество Д. Джойса, В. Вульф, Б Шоу, Г. Уэллса, Д. Голсуорси, С. Мозма.	9		8	0	0	
2.	Тема 2. Английская литература второй половины 20 века. Жизнь и творчество Г. Грина, У. Голдинга, А. Мердока.	9		2	0	0	
3.	Тема 3. Английская литература второй половины 20 века. Жизнь и творчество Д. Фаулза, Д. Оруэлла.	9		0	6	0	
4.	Тема 4. Английская литература начала XXI века. Традиций и новаторства	9		0	4	0	
5.	Тема 5. Р.Брэдбери - жизнь и творчество	9		0	2	0	
6.	Тема 6. Акройд П. - жизнь и творчество	9		0	2	0	
7.	Тема 7. Д.Барнс - жизнь и творчество	9		0	2	0	
8.	Тема 8. Д.Харрис, С.Рушди, Э.Мунро, Д.Лессинг - жизнь и творчество	9		0	10	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	экзамен
	Итого			10	26	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Английская литература первой половины XX века. Жизнь и творчество Д. Джойса, В. Вульф, Б Шоу, Г. Уэллса, Д. Голсуорси, С. Мозма.**

**лекционное занятие (8 часа(ов)):**

В рамках лекционных занятий предполагается изучение английской литературы первой половины XX века. А именно, упоминаются политические, социальные предпосылки возникновения новых тенденций в литературе изучаемого периода, их взаимосвязь с художественно-эстетическими традициями английской литературы. Особое внимание уделяется такому художественному направлению как модернизм. Данные проблемы рассматриваются на примере творчества известных писателей данного периода.

## **Тема 2. Английская литература второй половины 20 века. Жизнь и творчество Г. Грина, У. Голдинга, А. Мердока.**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Вторая половина 20 века в английской литературе ознаменована появлением постмодернистских произведений. На примере творчества конкретных писателей объясняется суть данного феномена, особенности его функционирования в национальной литературе.

## **Тема 3. Английская литература второй половины 20 века. Жизнь и творчество Д. Фаулза, Д. Оруэлла.**

### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Особая структура текста. Постмодернизм в английской литературе. Самые яркие имена данного направления, которые оставили свой неповторимый след не только в английской, но и мировой художественной литературе.

## **Тема 4. Английская литература начала XXI века. Традиций и новаторства**

### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Поспостмодернизм. Неореализм, неоромантизм.

## **Тема 5. Р.Брэдбери - жизнь и творчество**

### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Универсальное и уникальное в творчестве Р.Брэдбери

## **Тема 6. Акرويد П. - жизнь и творчество**

### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Универсальное и уникальное в творчестве П.Акроида. Понятие "черного юмора"

## **Тема 7. Д.Барнс - жизнь и творчество**

### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Особенности творчества Д.Барнса.

## **Тема 8. Д.Харрис, С.Рушди, Э.Мунро, Д.Лессинг - жизнь и творчество**

### **практическое занятие (10 часа(ов)):**

Творчество лауреатов престижнейших литературных премий, а также этнических меньшинств.

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

<b>N</b>	<b>Раздел Дисциплины</b>	<b>Семестр</b>	<b>Неделя семестра</b>	<b>Виды самостоятельной работы студентов</b>	<b>Трудоемкость (в часах)</b>	<b>Формы контроля самостоятельной работы</b>
1.	Тема 1. Английская литература первой половины XX века. Жизнь и творчество Д. Джойса, В. Вульф, Б Шоу, Г. Уэллса, Д. Голсуорси, С. Моэма.	9		чтение текстов	10	ответы на вопросы
2.	Тема 2. Английская литература второй половины 20 века. Жизнь и творчество Г. Грина, У. Голдинга, А. Мердока.	9		чтение текстов	6	ответы на вопросы

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Английская литература второй половины 20 века. Жизнь и творчество Д. Фаулза, Д. Оруэлла.	9		чтение текстов	6	ответы на вопросы
5.	Тема 5. Р.Брэдбери - жизнь и творчество	9		чтение текстов	2	ответы на вопросы
6.	Тема 6. Акройд П. - жизнь и творчество	9		чтение текстов	2	ответы на вопросы
7.	Тема 7. Д.Барнс - жизнь и творчество	9		чтение текстов	2	ответы на вопросы
8.	Тема 8. Д.Харрис, С.Рушди, Э.Мунро, Д.Лессинг - жизнь и творчество	9		чтение текстов	17	ответы на вопросы
	Итого				45	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Просмотр фильмов о жизни и творчестве современных английских писателей

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Английская литература первой половины XX века. Жизнь и творчество Д. Джойса, В. Вульф, Б Шоу, Г. Уэллса, Д. Голсуорси, С. Моэма.

ответы на вопросы , примерные вопросы:

Отличие модернистского текста первой половины 20 века от модернистских текстов конца 19 века. Основные характеристики и художественно-эстетические принципы текстов.

### Тема 2. Английская литература второй половины 20 века. Жизнь и творчество Г. Грина, У. Голдинга, А. Мердока.

ответы на вопросы, примерные вопросы:

Поэтика постмодернизма в творчестве английских писателей. Основные различия постмодернизма от модернизма.

### Тема 3. Английская литература второй половины 20 века. Жизнь и творчество Д. Фаулза, Д. Оруэлла.

ответы на вопросы, примерные вопросы:

Какие особенности произведений Д.Фаулза и Д.Оруэлла говорят о постмодернистской поэтики.

### Тема 4. Английская литература начала XXI века. Традиций и новаторства

#### Тема 5. Р.Брэдбери - жизнь и творчество

ответы на вопросы, примерные вопросы:

Универсальное и уникальное в творчестве Р.Брэдбэри

#### Тема 6. Акройд П. - жизнь и творчество

ответы на вопросы, примерные вопросы:

"Черный юмор" в творчестве П.Акройда

#### Тема 7. Д.Барнс - жизнь и творчество



ответы на вопросы, примерные вопросы:

Универсальное и уникальное в творчестве Д.Барнса.

### **Тема 8. Д.Харрис, С.Рушди, Э.Мунро, Д.Лессинг - жизнь и творчество**

ответы на вопросы, примерные вопросы:

Лауреаты престижных литературных премий современности. Жанровое своеобразие, идейно-смысловое содержание произведений.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

1. Английская литература первой половины XX века. Жизнь и творчество Д. Джойса, В. Вульф, Б Шоу, Г. Уэллса, Д. Голсуорси, С. Моэма.
2. Английская литература первой половины XX века. Жизнь и творчество В.Вульфа
3. Английская литература первой половины XX века. Жизнь и творчество Б.Шоу
3. Жизнь и творчество Г.Уэллса
4. Жизнь и творчество Д.Голсуорси
5. Жизнь и творчество С.Моэма.
6. Английская литература второй половины 20 века. Жизнь и творчество Г. Грина, У. Голдинга.
7. Жизнь и творчество А. Мердока.
8. Английская литература второй половины 20 века. Жизнь и творчество Д. Фаулза, Д. Оруэлла.
9. Английская литература второй половины 20 века. Традиций и новаторства.\
10. Р.Брэдбери
11. П.Акройд
12. Д.Барнс
13. Д.Харрис, С.Рушди
14. Э.Мунро, Д.Лессинг

#### **7.1. Основная литература:**

Английская и американская поэзия XIX-XX вв., Козырева, Мария Александровна; Коновалова, Жанна Георгиевна, 2013г.

Зарубежная литература XX века, Михальская, Н. П.; Дудова, Л. В., 2004г.

Зарубежная литература последней трети XIX - начала XX века, Кубарева, Н. П., 2004г.

1. Лошакова Т. В. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с.: 60x88 1/16.

(переплет) ISBN 978-5-9765-0867-5, 1000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=247737>

2. Шервашидзе В. В. Западноевропейская литература XX века: Учебное пособие / В.В. Шервашидзе. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 272 с. ISBN 978-5-9765-0884-2

<http://znanium.com/bookread.php?book=319723>

3. Киричук Е. В. Киричук, Е. В. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. В. Киричук. ? М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. ? 72 с. - ISBN 978-5-9765-1347-1 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037718-9 (Наука) <http://znanium.com/bookread.php?book=455282>

#### **7.2. Дополнительная литература:**

Постмодернизм в зарубежной и русской литературах, Несмелова, Ольга Олеговна; Прохорова, Татьяна Геннадьевна; Скворцов, Артем Эдуардович; Шамина, Вера Борисовна, 2011г.

Зарубежная литература XX века, Кабанова, Ирина Валерьевна, 2007г.

Экзистенциальные архетипы и художественная литература XX века, Барышева, С. Г., 2010г.



### 7.3. Интернет-ресурсы:

Д. Лессинг - <http://www.dorislessing.org/>

Д. Фаулз - <http://www.fowlesbooks.com/>

Официальный сайт С. Рушди - <http://www.salman-rushdie.com/>

Сайт о Д. Джойсе - <http://jamesjoyce.ie/>

Сайт о Д. Оруэлле - <http://www.orwell.ru/>

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Современная английская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

мультимедийная аудитория, электронная библиотечная система "БиблиоРоссика", электронная библиотечная система "ZNANIUM.COM"

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Право и иностранный язык (английский) .

Автор(ы):

Юзмухаметова Л.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Маклакова Н.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.