

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Юридический факультет



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Современная английская литература БЗ.В.8.1

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Право и иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Юзмухаметова Л.Н.

Рецензент(ы):

Маклакова Н.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Маклакова Н. В.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Юридического факультета:

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 829115

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) преподаватель, б/с Юзмухаметова Л.Н. Кафедра английского языка Институт языка , LNJuzmuhametova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

формирование знаний в области современной английской литературы как основы индивидуальной образовательной потребности и готовности использовать их в процессе обучения английскому языку в учреждениях среднего общего образования и реализации программ дополнительного образования.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.8 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

Данная дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла (Б.3.2/ 12.2), модуль "Теория языка" по направлению подготовки ВПО 050100. 62 - "Педагогическое образование".

Изучение дисциплины предполагает наличие иноязычной коммуникативной компетенции на уровне необходимом и достаточном для участия в межкультурной коммуникации (ОК-3,14, ОПК-5). Обязательным условием успешной реализации целей дисциплины является освоение цикла психолого-педагогических дисциплин, составляющих методологическую основу подготовки(ОПК-2). Дисциплина предваряет изучение лингвокультурологии, лингвострановедения и лингвокультурологический анализ текста, что означает применение теоретических знаний и использование сформированных умений в условиях учебной и профессиональной деятельности (ПК-10, ПК-11).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеет способностью к обобщению, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее решения, владеет культурой мышления.
ОК-5 (общекультурные компетенции)	владеет способностью к саморазвитию, повышения своей квалификации и мастерства.
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности
ПК-2 (профессиональные компетенции)	готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные этапы развития национальной литературы;
- основные литературные направления, художественные методы, стили и их национальную специфику;
- творчество крупнейших английских писателей современности, созданные ими произведения;
- особенности поэтики произведений наиболее значимых для национальной литературы и для всемирной литературы;
- современное состояние изучения литературы страны изучаемого языка в нашем и зарубежном литературоведении.

2. должен уметь:

- работать со справочной литературой критическими и литературоведческими научными трудами
- использовать полученные теоретические знания для самостоятельного литературоведческого анализа художественных произведений;
- самостоятельно определить жанровую специфику литературных произведений;
- выявлять наиболее характерные черты поэтики литературных произведений;
- определять особенности творческого метода и стиля писателей.
- объяснять изучаемые явления с профессиональных позиций будущего преподавателя иностранного языка и филолога-исследователя.
- отстаивать свою концепцию, опираясь на знание художественных произведений и теории.

3. должен владеть:

- навыками работы с английскими текстами XX-XXI веков

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- к дискуссии по анализируемому произведению
- к выявлению основных характеристик предлагаемого текста
- анализировать и критически мыслить на материале заданной проблемы

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Английская литература первой половины XX века. Жизнь и творчество Д. Джойса, В. Вульф, Б Шоу, Г. Уэллса, Д. Голсуорси, С. Мозма.	9		8	0	0	
2.	Тема 2. Английская литература второй половины 20 века. Жизнь и творчество Г. Грина, У. Голдинга, А. Мердока.	9		2	0	0	
3.	Тема 3. Английская литература второй половины 20 века. Жизнь и творчество Д. Фаулза, Д. Оруэлла.	9		0	6	0	
4.	Тема 4. Английская литература начала XXI века. Традиций и новаторства	9		0	4	0	
5.	Тема 5. Р.Брэдбери - жизнь и творчество	9		0	2	0	
6.	Тема 6. Акройд П. - жизнь и творчество	9		0	2	0	
7.	Тема 7. Д.Барнс - жизнь и творчество	9		0	2	0	
8.	Тема 8. Д.Харрис, С.Рушди, Э.Мунро, Д.Лессинг - жизнь и творчество	9		0	10	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	экзамен
	Итого			10	26	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Английская литература первой половины XX века. Жизнь и творчество Д. Джойса, В. Вульф, Б Шоу, Г. Уэллса, Д. Голсуорси, С. Мозма.

лекционное занятие (8 часа(ов)):

В рамках лекционных занятий предполагается изучение английской литературы первой половины XX века. А именно, упоминаются политические, социальные предпосылки возникновения новых тенденций в литературе изучаемого периода, их взаимосвязь с художественно-эстетическими традициями английской литературы. Особое внимание уделяется такому художественному направлению как модернизм. Данные проблемы рассматриваются на примере творчества известных писателей данного периода.

Тема 2. Английская литература второй половины 20 века. Жизнь и творчество Г. Грина, У. Голдинга, А. Мердока.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Вторая половина 20 века в английской литературе ознаменована появлением постмодернистских произведений. На примере творчества конкретных писателей объясняется суть данного феномена, особенности его функционирования в национальной литературе.

Тема 3. Английская литература второй половины 20 века. Жизнь и творчество Д. Фаулза, Д. Оруэлла.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Особая структура текста. Постмодернизм в английской литературе. Самые яркие имена данного направления, которые оставили свой неповторимый след не только в английской, но и мировой художественной литературе.

Тема 4. Английская литература начала XXI века. Традиций и новаторства

практическое занятие (4 часа(ов)):

Поспостмодернизм. Неореализм, неоромантизм.

Тема 5. Р.Брэдбери - жизнь и творчество

практическое занятие (2 часа(ов)):

Универсальное и уникальное в творчестве Р.Брэдбери

Тема 6. Акرويد П. - жизнь и творчество

практическое занятие (2 часа(ов)):

Универсальное и уникальное в творчестве П.Акроида. Понятие "черного юмора"

Тема 7. Д.Барнс - жизнь и творчество

практическое занятие (2 часа(ов)):

Особенности творчества Д.Барнса.

Тема 8. Д.Харрис, С.Рушди, Э.Мунро, Д.Лессинг - жизнь и творчество

практическое занятие (10 часа(ов)):

Творчество лауреатов престижнейших литературных премий, а также этнических меньшинств.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Английская литература первой половины XX века. Жизнь и творчество Д. Джойса, В. Вульф, Б Шоу, Г. Уэллса, Д. Голсуорси, С. Моэма.	9		чтение текстов	10	ответы на вопросы
2.	Тема 2. Английская литература второй половины 20 века. Жизнь и творчество Г. Грина, У. Голдинга, А. Мердока.	9		чтение текстов	6	ответы на вопросы

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Английская литература второй половины 20 века. Жизнь и творчество Д. Фаулза, Д. Оруэлла.	9		чтение текстов	6	ответы на вопросы
5.	Тема 5. Р.Брэдбери - жизнь и творчество	9		чтение текстов	2	ответы на вопросы
6.	Тема 6. Акройд П. - жизнь и творчество	9		чтение текстов	2	ответы на вопросы
7.	Тема 7. Д.Барнс - жизнь и творчество	9		чтение текстов	2	ответы на вопросы
8.	Тема 8. Д.Харрис, С.Рушди, Э.Мунро, Д.Лессинг - жизнь и творчество	9		чтение текстов	17	ответы на вопросы
	Итого				45	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Просмотр фильмов о жизни и творчестве современных английских писателей

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Английская литература первой половины XX века. Жизнь и творчество Д. Джойса, В. Вульф, Б Шоу, Г. Уэллса, Д. Голсуорси, С. Моэма.

ответы на вопросы , примерные вопросы:

Отличие модернистского текста первой половины 20 века от модернистских текстов конца 19 века. Основные характеристики и художественно-эстетические принципы текстов.

Тема 2. Английская литература второй половины 20 века. Жизнь и творчество Г. Грина, У. Голдинга, А. Мердока.

ответы на вопросы, примерные вопросы:

Поэтика постмодернизма в творчестве английских писателей. Основные различия постмодернизма от модернизма.

Тема 3. Английская литература второй половины 20 века. Жизнь и творчество Д. Фаулза, Д. Оруэлла.

ответы на вопросы, примерные вопросы:

Какие особенности произведений Д.Фаулза и Д.Оруэлла говорят о постмодернистской поэтики.

Тема 4. Английская литература начала XXI века. Традиций и новаторства

Тема 5. Р.Брэдбери - жизнь и творчество

ответы на вопросы, примерные вопросы:

Универсальное и уникальное в творчестве Р.Брэдбэри

Тема 6. Акройд П. - жизнь и творчество

ответы на вопросы, примерные вопросы:

"Черный юмор" в творчестве П.Акройда

Тема 7. Д.Барнс - жизнь и творчество

ответы на вопросы, примерные вопросы:

Универсальное и уникальное в творчестве Д.Барнса.

Тема 8. Д.Харрис, С.Рушди, Э.Мунро, Д.Лессинг - жизнь и творчество

ответы на вопросы, примерные вопросы:

Лауреаты престижных литературных премий современности. Жанровое своеобразие, идейно-смысловое содержание произведений.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

1. Английская литература первой половины XX века. Жизнь и творчество Д. Джойса, В. Вульф, Б Шоу, Г. Уэллса, Д. Голсуорси, С. Моэма.
2. Английская литература первой половины XX века. Жизнь и творчество В.Вульфа
3. Английская литература первой половины XX века. Жизнь и творчество Б.Шоу
3. Жизнь и творчество Г.Уэллса
4. Жизнь и творчество Д.Голсуорси
5. Жизнь и творчество С.Моэма.
6. Английская литература второй половины 20 века. Жизнь и творчество Г. Грина, У. Голдинга.
7. Жизнь и творчество А. Мердока.
8. Английская литература второй половины 20 века. Жизнь и творчество Д. Фаулза, Д. Оруэлла.
9. Английская литература второй половины 20 века. Традиций и новаторства.\
10. Р.Брэдбери
11. П.Акройд
12. Д.Барнс
13. Д.Харрис, С.Рушди
14. Э.Мунро, Д.Лессинг

7.1. Основная литература:

Английская и американская поэзия XIX-XX вв., Козырева, Мария Александровна; Коновалова, Жанна Георгиевна, 2013г.

Зарубежная литература XX века, Михальская, Н. П.; Дудова, Л. В., 2004г.

Зарубежная литература последней трети XIX - начала XX века, Кубарева, Н. П., 2004г.

1. Лошакова Т. В. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с.: 60x88 1/16.

(переплет) ISBN 978-5-9765-0867-5, 1000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=247737>

2. Шервашидзе В. В. Западноевропейская литература XX века: Учебное пособие / В.В. Шервашидзе. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 272 с. ISBN 978-5-9765-0884-2

<http://znanium.com/bookread.php?book=319723>

3. Киричук Е. В. Киричук, Е. В. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. В. Киричук. ? М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. ? 72 с. - ISBN 978-5-9765-1347-1 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037718-9 (Наука) <http://znanium.com/bookread.php?book=455282>

7.2. Дополнительная литература:

Постмодернизм в зарубежной и русской литературах, Несмелова, Ольга Олеговна; Прохорова, Татьяна Геннадьевна; Скворцов, Артем Эдуардович; Шамина, Вера Борисовна, 2011г.

Зарубежная литература XX века, Кабанова, Ирина Валерьевна, 2007г.

Экзистенциальные архетипы и художественная литература XX века, Барышева, С. Г., 2010г.

7.3. Интернет-ресурсы:

Д. Лессинг - <http://www.dorislessing.org/>

Д. Фаулз - <http://www.fowlesbooks.com/>

Официальный сайт С.Рушди - <http://www.salman-rushdie.com/>

Сайт о Д.Джойсе - <http://jamesjoyce.ie/>

Сайт о Д.Оруэлле - <http://www.orwell.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Современная английская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

мультимедийная аудитория, электронная библиотечная система "БиблиоРоссика", электронная библиотечная система "ZNANIUM.COM"

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Право и иностранный язык (английский) .

Автор(ы):

Юзмухаметова Л.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Маклакова Н.В. _____

"__" _____ 201__ г.