

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
История Франции Б1.В.1

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный (французский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Агеева А.В.

Рецензент(ы):

Остроумова О.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Васильева В. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902252914

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Агеева А.В. кафедра романской филологии отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого ,
Anastasiya.Ageeva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Ознакомить студентов с основами французской истории в контексте всемирно-исторического процесса.

Задачи:

формировать у первокурсников навыки сравнительно-исторического мышления;

научить выделять особенности французского социума на фоне всемирно-исторического опыта;

различать эпохи и периоды в мировой истории и истории Франции с точки зрения изменений в политико-экономической и духовной сферах жизни общества;

сформировать систему терминов и общетеоретических понятий по основным разделам дисциплины;

формировать гражданскую позицию и ответственность за будущее.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.1 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Дисциплина "История Франции" (Б1.В.1) относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического блока ООП бакалавриата. Дисциплина изучается в 1 семестре на 1 курсе.

Для освоения данной дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, которые студенты-первокурсники получили в процессе изучения школьных дисциплин "Всеобщая история", "Новая и новейшая история России и зарубежных стран", "Обществознание", "Мировая художественная культура" и элективных курсов. В то же время дисциплина "История Франции" формирует базу для овладения студентами знаниями по философии, истории философии, культурологии, истории религии.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОК-15 (общекультурные компетенции)	способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ОК-8 (общекультурные компетенции)	готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией
ОК-9 (общекультурные компетенции)	способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные даты, периоды и направления в развитии французской истории;
основные факты и явления, характеризующие целостность исторического процесса;
основные атрибуты символики Франции;

2. должен уметь:

соотнести различные периоды и направления в развитии всемирной истории, оценить их с учетом современного уровня исторического познания;
самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, мультимедийные презентации;
применять полученные знания при анализе современной общественно-политической обстановки, при прогнозировании возможных исторических перспектив, а также в будущей профессиональной деятельности, в особенности в организации и проведении с обучающимися воспитательной работы (формирование у школьников ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире и понимания гражданской ответственности);

3. должен владеть:

основными историческими понятиями и терминами;
технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории Франции различных периодов в контексте всемирно-исторического процесса;
необходимыми теоретическими знаниями для разработки и реализации культурно-просветительских программ в профессиональной деятельности.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Галлия. Раннефеодальная Франция.	1	1	2	0	0	презентация научный доклад
2.	Тема 2. Франция периода Высокого Средневековья.	1	2-3	4	0	0	научный доклад презентация
3.	Тема 3. Франция эпохи абсолютизма.	1	4	2	0	0	научный доклад презентация
4.	Тема 4. Эпоха Просвещения. Великая Французская революция.	1	5-6	2	2	0	научный доклад презентация
5.	Тема 5. Консульство и империя. Франция в XIX веке.	1	7-9	2	4	0	научный доклад презентация
6.	Тема 6. первая мировая война. Межвоенный период.	1	10-11	2	2	0	научный доклад презентация
7.	Тема 7. Вторая мировая война. Становление V Республики.	1	12-15	2	6	0	научный доклад презентация
8.	Тема 8. Франция новейшего периода.	1	16-18	2	4	0	научный доклад презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Галлия. Раннефеодальная Франция.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лекция 1. Des origines à la fin de la Gaule romaine. Des premiers groupes humains à l'arrivée des Celtes. Les occupants du Paléolithique. Le Néolithique. Le temps des Celtes. . Développement des relations commerciales. Épanouissement de la civilisation gauloise. La Gaule romaine. Les migrations germaniques (Vème siècle).

Тема 2. Франция периода Высокого Средневековья.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Лекция 2-3. Le Moyen Âge et la formation de la France. Les Francs, Mérovingiens et Carolingiens (Vème - Xème siècle). Les Capétiens et la consolidation de l'État (XIème - XIIIème siècle). L'évolution du pouvoir royal. Les transformations économiques et sociales. La fin des Capétiens directs. Crises et mutations du bas Moyen Âge (du XIVème au XVème siècle). La guerre de Cent Ans.

Тема 3. Франция эпохи абсолютизма.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лекция 4. L'Époque moderne. Évolutions et bouleversements du XVIème siècle. L'affirmation de la puissance royale. Les guerres de religion. L'âge classique : du XVIIème au XVIIIème siècle. Le grand siècle

Тема 4. Эпоха Просвещения. Великая Французская революция.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лекция 5. Le siècle des Lumières. La période révolutionnaire. La Révolution française (1789-1799). La naissance d'une France nouvelle. Crises et succès de la République.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Галлия. Раннефеодальная Франция. Франция периода Высокого Средневековья. (СР) Древние кельты: социальный уклад, быт, нравы, религия. Империя Карла Великого: культурологический и мировоззренческий аспект Культура Франции эпохи Высокого Средневековья: а) Литература и театр (рыцарский эпос. городская литература, Франсуа Вийон, ваганты, фарсы) б) живопись в) Архитектура и скульптура (романский и готический стили) Французское Возрождение (гуманизм, Франсуа Рабле, Маргарита Наваррская, замки Луары) 2. Франция эпохи абсолютизма. Эпоха Просвещения. Великая Французская революция. (СР и ПР) Французская культура первой половины XVII в.: обзор Классицизм как отражение абсолютизма в искусстве: Французский классический театр (Корнель, Расин, Мольер) Барокко и рококо: общее и отличное Двор Людовика XIV Архитектура и парковое искусство (Версаль, сад Тюильри и т.д.) Эпоха Просвещения: а) Просветительская литература б) Политические теории в) Энциклопедисты

Тема 5. Консульство и империя. Франция в XIX веке.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лекция 6. Le Consulat (1799) et le Premier Empire (1804). Le XIXe siècle (1815-1914). Napoléon Bonaparte. La Restauration (1814-1830) et la Monarchie de juillet (1830-1848). Deuxième République (1848-1852). Second Empire (1852-1870). La Troisième République de 1870 à 1940. L'enracinement de la République. La France coloniale. Population et société.

практическое занятие (4 часа(ов)):

3. Консульство и империя. Франция в XIX веке. (СР и ПР) Наполеон Бонапарт: национальный герой или национальное зло? Культура Франции XIX века: романтизм и реализм: а) Литература (Гюго. Стендаль, Мопассан, Бальзак) б) Живопись (Барбизонская школа, импрессионизм) в) Музыка

Тема 6. первая мировая война. Межвоенный период.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лекция 7. La Première Guerre mondiale et ses suites La Grande Guerre (1914-1918). Sortir de la guerre (1919-1929). La crise des années trente. Belle Epoque.

практическое занятие (2 часа(ов)):

4. Первая мировая война. Межвоенный период. (СР и ПР) Belle Époque (Прекрасная Эпоха): Литература (натурализм как ?венец? реализма ? Золя, братья Гонкур, экзотизм ? Пьер Лоти; Андре Жид, Марсель Пруст) Живопись (ар нуво, кубизм, фовизм, экспрессионизм) Театр и кабаре Всемирные выставки в Париже (Эйфелева башня ? новый символ Франции) Научные достижения

Тема 7. Вторая мировая война. Становление V Республики.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лекция 8. La Seconde Guerre mondiale et la constitution de la Vème République La défaite de 1940. Les gouvernements concurrents du Régime de Vichy et de la France libre. Le Gouvernement provisoire de la République française (1944-1946). La Quatrième République (1946-1958) . La guerre d'Indochine. Les débuts de la guerre d'Algérie. La Cinquième République (depuis 1958).

практическое занятие (6 часа(ов)):

5. Вторая мировая война. Становление V Республики. Франция новейшего периода. (СР и ПР) Франция сегодня: Наука и техника Литература (Мишель Уэльбек, Андре Макин, Фредерик Бегбедер и т.д.) Живопись и скульптура Архитектура и урбанизм Французское кино: от Жана Габена до Люка Бессона (режиссура, актерское мастерство, кинофестивали) Музыка: шансон и Star Académie, феномен Enfoirés Французский язык в мире.

Тема 8. Франция новейшего периода.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лекция 9. France contemporaine. La présidence du général de Gaulle : la République gaullienne. Gouvernement Pompidou. Mai 68. La présidence de Georges Pompidou (1969-1974). La présidence de Valéry Giscard d'Estaing (1974-1981). Les deux septennats de François Mitterrand (1981-1995). Deux mandats de Jacques Chirac (1995-2007). Les élections de 2002. Quinquennat. La présidence Nicolas Sarkozy (2007 - 2012). La France dans la construction européenne

практическое занятие (4 часа(ов)):

5. Вторая мировая война. Становление V Республики. Франция новейшего периода. (СР и ПР) Франция сегодня: Наука и техника Литература (Мишель Уэльбек, Андре Макин, Фредерик Бегбедер и т.д.) Живопись и скульптура Архитектура и урбанизм Французское кино: от Жана Габена до Люка Бессона (режиссура, актерское мастерство, кинофестивали) Музыка: шансон и Star Académie, феномен Enfoirés Французский язык в мире.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Галлия. Раннефеодальная Франция.	1	1	подготовка к презентации	1	презентация
				поиск, отбор, анализ и синтез информации	1	научный доклад
2.	Тема 2. Франция периода Высокого Среднековья.	1	2-3	подготовка к презентации	2	презентация
				поиск, отбор, анализ и синтез информации	2	научный доклад

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Франция эпохи абсолютизма.	1	4	подготовка к презентации	4	презентация
				поиск, отбор, анализ и синтез информации	2	научный доклад
4.	Тема 4. Эпоха Просвещения. Великая Французская революция.	1	5-6	подготовка к презентации	2	презентация
				поиск, отбор, анализ и синтез информации	4	научный доклад
5.	Тема 5. Консульство и империя. Франция в XIX веке.	1	7-9	подготовка к презентации	2	презентация
				поиск, отбор, анализ и синтез информации	2	научный доклад
6.	Тема 6. первая мировая война. Межвоенный период.	1	10-11	подготовка к презентации	2	презентация
				поиск, отбор, анализ и синтез информации	4	научный доклад
7.	Тема 7. Вторая мировая война. Становление V Республики.	1	12-15	подготовка к презентации	2	презентация
				поиск, отбор, анализ и синтез информации	2	научный доклад
8.	Тема 8. Франция новейшего периода.	1	16-18	подготовка к презентации	2	презентация
				поиск, отбор, анализ и синтез информации	2	научный доклад
Итого					36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Технологии поддерживающего обучения (объяснительно-иллюстративное обучение, технология разноуровневого обучения) технологии развивающего обучения (технология проблемного обучения, технология учебной дискуссии, технология учебной деловой игры); технологии концентрированного обучения; технологии коллективной мыследеятельности.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Галлия. Раннефеодальная Франция.

научный доклад , примерные вопросы:

Галлия. Древние кельты: социальный уклад, быт, нравы, религия. Империя Карла Великого: культурологический и мировоззренческий аспект Культура Франции эпохи Высокого Средневековья: а) Литература и театр (рыцарский эпос. городская литература, Франсуа Вийон, ваганты, фарсы) б) живопись в) Архитектура и скульптура (романский и готический стили) Французское Возрождение (гуманизм, Франсуа Рабле, Маргарита Наваррская, замки Луары)

презентация , примерные вопросы:

Галлия. Древние кельты: социальный уклад, быт, нравы, религия.

Тема 2. Франция периода Высокого Средневековья.

научный доклад , примерные вопросы:

Империя Карла Великого: культурологический и мировоззренческий аспект Культура Франции эпохи Высокого Средневековья: а) Литература и театр (рыцарский эпос. городская литература, Франсуа Вийон, ваганты, фарсы) б) живопись в) Архитектура и скульптура (романский и готический стили) Французское Возрождение (гуманизм, Франсуа Рабле, Маргарита Наваррская, замки Луары)

презентация , примерные вопросы:

Империя Карла Великого: культурологический и мировоззренческий аспект Культура Франции эпохи Высокого Средневековья: а) Литература и театр (рыцарский эпос. городская литература, Франсуа Вийон, ваганты, фарсы) б) живопись в) Архитектура и скульптура (романский и готический стили) Французское Возрождение (гуманизм, Франсуа Рабле, Маргарита Наваррская, замки Луары)

Тема 3. Франция эпохи абсолютизма.

научный доклад , примерные вопросы:

Французская культура первой половины XVII в.: обзор Классицизм как отражение абсолютизма в искусстве: Французский классический театр (Корнель, Расин, Мольер) Барокко и рококо: общее и отличное Двор Людовика XIV Архитектура и парковое искусство (Версаль, сад Тюильри и т.д.)

презентация , примерные вопросы:

Французская культура первой половины XVII в.: обзор Классицизм как отражение абсолютизма в искусстве: Французский классический театр (Корнель, Расин, Мольер) Барокко и рококо: общее и отличное Двор Людовика XIV Архитектура и парковое искусство (Версаль, сад Тюильри и т.д.)

Тема 4. Эпоха Просвещения. Великая Французская революция.

научный доклад , примерные вопросы:

2. Франция эпохи абсолютизма. Эпоха Просвещения. Великая Французская революция. (СР и ПР) Французская культура первой половины XVII в.: обзор Классицизм как отражение абсолютизма в искусстве: Французский классический театр (Корнель, Расин, Мольер) Барокко и рококо: общее и отличное Двор Людовика XIV Архитектура и парковое искусство (Версаль, сад Тюильри и т.д.) Эпоха Просвещения: а) Просветительская литература б) Политические теории в) Энциклопедисты

презентация , примерные вопросы:

Эпоха Просвещения: а) Просветительская литература б) Политические теории в) Энциклопедисты

Тема 5. Консульство и империя. Франция в XIX веке.

научный доклад , примерные вопросы:

Консульство и империя. Франция в XIX веке. (СР и ПР) Наполеон Бонапарт: национальный герой или национальное зло? Культура Франции XIX века: романтизм и реализм: а) Литература (Гюго. Стендаль, Мопассан, Бальзак) б) Живопись (Барбизонская школа, импрессионизм) в) Музыка

презентация , примерные вопросы:

Консульство и империя. Франция в XIX веке. (СР и ПР) Наполеон Бонапарт: национальный герой или национальное зло? Культура Франции XIX века: романтизм и реализм: а) Литература (Гюго, Стендаль, Мопассан, Бальзак) б) Живопись (Барбизонская школа, импрессионизм) в) Музыка

Тема 6. первая мировая война. Межвоенный период.

научный доклад , примерные вопросы:

Первая мировая война. Межвоенный период. (СР и ПР) Belle Époque (Прекрасная Эпоха): Литература (натурализм как ?венец? реализма ? Золя, братья Гонкур, экзотизм ? Пьер Лоти; Андре Жид, Марсель Пруст) Живопись (ар нуво, кубизм, фовизм, экспрессионизм) Театр и кабаре Всемирные выставки в Париже (Эйфелева башня ? новый символ Франции) Научные достижения

презентация , примерные вопросы:

Первая мировая война. Межвоенный период. (СР и ПР) Belle Époque (Прекрасная Эпоха): Литература (натурализм как ?венец? реализма ? Золя, братья Гонкур, экзотизм ? Пьер Лоти; Андре Жид, Марсель Пруст) Живопись (ар нуво, кубизм, фовизм, экспрессионизм) Театр и кабаре Всемирные выставки в Париже (Эйфелева башня ? новый символ Франции) Научные достижения

Тема 7. Вторая мировая война. Становление V Республики.

научный доклад , примерные вопросы:

Вторая мировая война. Становление V Республики.

презентация , примерные вопросы:

Вторая мировая война. Становление V Республики.

Тема 8. Франция новейшего периода.

научный доклад , примерные вопросы:

Франция сегодня: Наука и техника Литература (Мишель Уэльбек, Андре Макин, Фредерик Бегбедер и т.д.) Живопись и скульптура Архитектура и урбанизм Французское кино: от Жана Габена до Люка Бессона (режиссура, актерское мастерство, кинофестивали) Музыка: шансон и Star Académie, феномен Enfoirés Французский язык в мире.

презентация , примерные вопросы:

Франция сегодня: Наука и техника Литература (Мишель Уэльбек, Андре Макин, Фредерик Бегбедер и т.д.) Живопись и скульптура Архитектура и урбанизм Французское кино: от Жана Габена до Люка Бессона (режиссура, актерское мастерство, кинофестивали) Музыка: шансон и Star Académie, феномен Enfoirés Французский язык в мире.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

- 1.Галлия.
- 2.Древние кельты: социальный уклад, быт, нравы, религия.
- 3.Империя Карла Великого: культурологический и мировоззренческий аспект
- 4.Культура Франции эпохи Высокого Средневековья
- 5.Французская культура первой половины XVII в.: обзор
- 6.Классицизм как отражение абсолютизма в искусстве:
- 7.Французский классический театр (Корнель, Расин, Мольер)
- 8.Барокко и рококо: общее и отличное
- 9.Двор Людовика XIV
- 10.Архитектура и парковое искусство (Версаль, сад Тюильри и т.д.)
- 11.Франция эпохи абсолютизма.
12. Эпоха Просвещения.
- 13.Великая Французская революция
- 14.Консульство и империя.

15. Франция в XIX веке.
16. Наполеон Бонапарт: национальный герой или национальное зло?
17. Культура Франции XIX века: романтизм и реализм
18. Первая мировая война. Межвоенный период.
19. Belle Époque (Прекрасная Эпоха):
20. Литература
21. Живопись (ар нуво, кубизм, фовизм, экспрессионизм)
22. Театр и кабаре
23. Всемирные выставки в Париже (Эйфелева башня ? новый символ Франции)
24. Научные достижения
25. Вторая мировая война.
26. Становление V Республики.
27. Франция сегодня

7.1. Основная литература:

1. История Франции [Текст : электронный ресурс] / [под общ. ред. Ж. Карпантье, Ф. Лебрена в сотрудничестве с Э. Карпантье и др. ; предисл. Ж. Ле Гоффа ; пер. с фр. М. Некрасова] .? Электронные данные .? (Казань : Научная библиотека Казанского федерального университета, 2013) .? (Историческая библиотека) .? Загл. с экрана .? Режим доступа: http://libweb.ksu.ru/local_only/0-771675.pdf
2. История Франции: учебное пособие в 3-х томах. Том 2 / П.И. Примак и др. - Минск: Вышэйшая школа, 2009. - 233 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=9371>
3. Поляк, Г. Б. Всемирная история [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / Г. Б. Поляк; под ред. Г. Б. Поляка, А. Н. Марковой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 887 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=12441>

7.2. Дополнительная литература:

1. Тетенькина, Т.Ю., Михальчук, Т.Н. Французский язык: читаем профессионально ориентированные тексты: учебное пособие. - Минск: Вышэйшая школа, 2010. - с. 28. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=9371>
2. Маркова, А. Н. Культурология [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов / А. Н. Маркова; под ред. А. Н. Марковой. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 400 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=391742>
3. Мировое комплексное регионоведение: Учебник / А.Д. Воскресенский, Е.В. Колдунова, А.А. Киреева; Под ред. А.Д. Воскресенского. - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=449425>

7.3. Интернет-ресурсы:

- FrancomaniЯ - www.francomania.ru
Guerres mdivales - <http://www.medieval-wars.com/>
Impressionisme - <http://www.impressionism.ru/>
Revolution 1789 - <http://larevolution.ru/>
Wikipedia - <http://fr.wikipedia.org/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История Франции" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

доска, маркер, компьютер, проектор, телевизор, DVD-проигрыватель, магнитофон, CD-проигрыватель.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Иностраный (французский) язык .

Автор(ы):

Агеева А.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Остроумова О.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.