

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Особенности анализа лирических произведений БЗ.ДВ.13

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в области родного (татарского) языка и литературы

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Замалиева Л.Ф.

Рецензент(ы):

Сайфулина Ф.С.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No 902319916

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Замалиева Л.Ф. кафедра татарской литературы отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая ,
Luiza.Zamalieva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- изучение теоретические основы анализа лирических произведений;
- приобретение практических умений и навыков анализа художественных произведений;
- воспитание понимания роли, места и значения литературы в системе национальной культуры;

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.13 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

Дисциплина "Особенности анализа лирических произведений" изучается в 9 семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся
ПК-3 (профессиональные компетенции)	готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
СКЛ-1	знание основ теории и истории литературы, литературной критики
СКЛ-2	владение терминологическим аппаратом в области теории, истории литературы

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основ теории и истории литературы, литературной критики как теоретической базы исследовательской и прикладной деятельности в области литературного образования предполагает понимание содержания понятий теория, история литературы и представление об историческом развитии данных дисциплин, связей с другими гуманитарными дисциплинами.

2. должен уметь:

анализировать лирические произведения

3. должен владеть:

терминологическим аппаратом и его корректное применение в области теории, истории литературы предполагает знание и понимание основных терминов и понятий (тема, проблема, идея, сюжет, персонаж) наличие представлений об этапах и направлениях развития литературного процесса (классицизм, романтизм, реализм и пр.) и в рамках каждого из этапов, использование этих представлений в практической профессиональной деятельности.

анализировать лирические произведения татарской литературы

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. "Әдәби әсәргә анализ ясауның теоретик нигезләре курсының" гомум мәсьәләләре. Кереш	9		2	0	0	устный опрос
2.	Тема 2. Анализның нигезләре	9		0	2	0	устный опрос
3.	Тема 3. Образлар системасын анализлау	9		0	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. Сюжет һәм тема	9		0	2	0	письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	зачет
	Итого			2	6	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. "Әдәби әсәргә анализ ясауның теоретик нигезләре курсының" гомум мәсьәләләре. Кереш

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Анализ төшенчәсен ачыклау. 2. Анализның максаты. 3. Анализның эчтәлеге.

Тема 2. Анализның нигезләре

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Анализ төшенчәсенә аңлатма. 2. Әдәби әсәргә анализның юллары. 3.Э.Еникинең бер хикәясенә анализ

Тема 3. Образлар системасын анализлау

практическое занятие (2 часа(ов)):

1.Образ төшенчәсенә билгеләмә. 2. Персонаж. Аның образдан яки төп геройдан аермасы. 3. Характер һәм тип. 4. Жыелма образлар. 5. Символ. 6. Архетип төшенчәсе.

Тема 4. Сюжет һәм тема

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Сюжет - әдәби әсәрдә вакыйгаларның эзлеклелеге. 2. Сюжетның нигезен тәшкил итүчеләр. 3. Төп сюжет сызыгы һәм ярдәмче сюжет сызыклары. 4. Ф.Кәримнең бер поэмасының сюжет сызыкларын язмага аңлатыгыз.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. "Әдәби әсәргә анализ ясауның теоретик нигезләре курсының" гомум мәсьәләләре. Кереш	9		подготовка к устному опросу	24	устный опрос
2.	Тема 2. Анализның нигезләре	9		подготовка к устному опросу	24	устный опрос
3.	Тема 3. Образлар системасын анализлау	9		подготовка к устному опросу	24	устный опрос
4.	Тема 4. Сюжет һәм тема	9		подготовка к письменной работе	24	письменная работа
	Итого				96	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Технология проблемного обучения;

Компьютерные и мультимедийные программы обучения;

Интернеттехнологии.

Интерактив.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. "Әдәби әсәргә анализ ясауның теоретик нигезләре курсының" гомум мәсьәләләре. Кереш

устный опрос , примерные вопросы:

Анализ төшенчәсен ачыклап китү. Әсәрнең мәгънәсен барлык элементлары һәм өлешләре бөтенлегендә аңлау. Әдәби әсәрне, сәнгать төре буларак, билгеле бер теоретик караш ноктасыннан тикшерү. XX гасыр әдәбият белемендә барлыкка килгән төп юнәлешләр хакында мәгълүмат бирү һәм әдәби текст белән эшлөгәндә бу методларны файдалану мөмкинлекләрен күрсәтү. Әдәби әсәрнең жанр сыйфатлары аша анализлау, өйрәнүнең юлларын, кагыйдәләрен, закончалыкларын билгеләү.

Тема 2. Анализның нигезләре

устный опрос , примерные вопросы:

1. Анализ төшенчәсенә аңлатма. 2. Әдәби әсәргә анализның юллары. 3.М.Жәлилнең бер шигыренә анализ

Тема 3. Образлар системасын анализлау

устный опрос , примерные вопросы:

1.Ф.Кәримнең "Гөлсем" поэмасында образлар системасы.

Тема 4. Сюжет һәм тема

письменная работа , примерные вопросы:

М.Жәлилнең "Ана бәйрәме" балладасының сюжетын һәм темасын ачыклагыз.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Әдәби әсәргә анализ ясау төшенчәсен аңлатырга.
2. Теманың төрләргә бүленеше. Мисаллар белән аңлатырга.
3. Әсәрнең идеясен табарга. М.Жәлилнең "Вәхшәт" шигыре мисалында.
4. Пафосның 7 төрен билгеләргә.
5. Сюжет элементларын кыскача характерлагыз.
6. Нәрсә ул әдәби образ? Әсәрдәге урыны, роле, бирелешенә карап мисаллар ярдәмендә образларны төркемләргә.
7. Нәрсә ул символ?
8. Лирик әсәрдәге портретка билгеләмә бирү. Аның сурәтләү, чагыштыру, тойгы, психологик якларына мисаллар китерергә.
9. Әдәби әсәрдә пейзаж вазифаларын санарга.
10. Әсәрдә әдәби вакыт һәм әдәби урынны билгеләүнең әһәмиятен аңлатырга.
11. Нәрсә ул синоним, антоним, градация, омоним?
12. Нинди торпларны беләсез? (шигъри мисаллар белән аңлатырга)
13. Стилистик фигураларны мисаллар белән аңлатырга.

7.1. Основная литература:

Концептосфера художественных произведений и средства ее объективации в переводе (на мат.романа Ф.С.Фицджеральда "Великий Гэтсби" и его переводов на рус.яз.): Моногр./ Н.В.Александрович - М.: Флинта:Наука, 2009 - 184с. znanium.com/bookread.php?book=217303

Теория языка: вводный курс : учеб. пособие для студ, вузов / Н. Ф. Алефиренко .? 4-е изд., стер. ? М. : Академия, 2010 .? 384 с.

Галиева А.М. Философия языка: Учебное пособие. - Казань: Изд-во КГУ, 2008. - 136 с.

7.2. Дополнительная литература:

Иванова С.В. Лингвокультурологический аспект исследования языковых единиц [Электронный ресурс]: Дисс. ... д-ра филол. наук : 10.02.19 .-М.: РГБ, 2005 - 367 с. [twirpx.com]

Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 520 с.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405905>

7.3. Интернет-ресурсы:

База данных - East View

Библиороссика - www.BiblioRossica.com

Знаниум - znanium.com

Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU

Университетская библиотека онлайн - www.biblioclub.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Особенности анализа лирических произведений" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Оборудованные аудитории;

Работа с интерактивной доской, диапроектор, видеосистема, ноутбук;

аудио-видеоаппаратура;
автоматизированное место лектора на базе ПЭВМ;
наглядные средства.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Образование в области родного (татарского) языка и литературы .

Автор(ы):

Замалиева Л.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Сайфулина Ф.С. _____

"__" _____ 201__ г.