

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

История татарской литературной критики БЗ+.ДВ.1

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в области родного (татарского) языка и литературы

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Яхин Ф.З.

**Рецензент(ы):**

Гилязов Т.Ш.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2015

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Яхин Ф.З. кафедры татарской литературы и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Farit.Yahin@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- изучение истории формирования и особенности развития татарской литературной критики,
- изучение литературно-художественной критической мысли в татарском литературно-общественном процессе;
- изучение роли литературно-критической мысли в общественно-культурологическом процессе;
- приобретение навыков литературоведческих, художественно-критических анализов.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.ДВ.1 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

"История татарской литературной критики" относится к разделу "Литературная критика" литературоведения, являющейся основной частью учебно-научной подготовки филологов. Татарская литературная критика, как часть татарского литературоведения, логически связана с курсами по теории татарской литературы, истории татарской литературы, а также историей татарского народа. Студенты должны быть подготовлены данными курсами, иметь необходимых знаний по истории литературы и общественной мысли татарского народа, по фольклору, знать основы теории литературы.

Дисциплина реализуется в 10 семестре, на V курсе обучения.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	владеть культурой мышления, способностью обобщать знания, воспринять информацию, постановкой цели и умением выбирать пути ее достижения
ПК-2 (профессиональные компетенции)	обладать широтой кругозора, отраженной на уровне восприятия профессиональных проблем
ПК-3 (профессиональные компетенции)	понимать законы развития культуры народа и его литературы и демонстрировать знание истории татарской литературы на основе фактов, конкретных примеров
ПК-4 (профессиональные компетенции)	уметь анализировать литературные произведения и литературно-критические тексты, раскрывать их содержание, объяснить полученные результаты, делать выводы на общечеловеческих и общекультурных уровнях
СКЛ-5	использовать теоретические знания на практике
СКЛ-9	понимать важность выполнения работы на высоком профессиональном уровне, нести ответственность за достоверность полученных данных

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- историю татарского народа XIX, XX веков, военных потрясений, нравы, сформированные у писателей и в обществе под влиянием общественных, культурных, морально-нравственных, государственных, творческих, партийных, национальных интересов, историю появления, жизни и исчезновения государств, партий, общественных и творческих организаций;
- особенности религиозных культур, отличать основы религий;
- теоретическую часть литературоведения, литературные виды, роды, жанры, литературу Востока и Запада;
- фольклор и фольклорные жанры, фольклорные произведения татарского народа (эпосы, песни, баиты), обряды.

2. должен уметь:

- отличать литературно-художественные особенности литератур по типу,
- анализировать литературные тексты,
- оценивать по культурно-историческому значению художественные произведения,
- работать с литературоведческими словарями, словарями по истории татарской литературы.

3. должен владеть:

- начальными навыками понимания стилевых, лексических и морфологических особенностей литературно-художественных текстов,
- навыками творческого обобщения полученных знаний, конкретного и объективного изложения своих знаний в письменной и устной форме.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- применять полученные знания на практике.

**4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

**4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

**Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Зарождение и формирование татарской						

литературной критики, жанры и их особенности

8

2

0

0

контрольная  
работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Татарская литературная критика в советский период	8		0	4	0	контрольная работа
3.	Тема 3. Татарская литературная критика конца XX - начала XXI вв.	8		0	2	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			2	6	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Зарождение и формирование татарской литературной критики, жанры и их особенности

#### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

. Введение в историю татарской литературной критики. Этапы формирования и развития татарской литературной критики, вопросы периодизации. Методы и задачи курса истории татарской литературной критики. Типы литератур. Современные научные системы периодизации. Особенности общего (поискового) этапа развития татарской литературной критики. Понятие ?литературная критика?. Литературные тексты, особенности их интерпретации. Литературный текст и его отличие. Формирование татарской литературной критики в начале XX века. Два направления в татарской литературной критике. Общество и общественные интересы, художественно-литературные направления. Формирование татарского литературного языка. Два направления в татарском литературном языке. Первые литературоведческие словари. Общественно-литературные журналы и их содержание и направление. 2. Жанры литературной критики. Формирование жанров татарской литературной критики. Основные законы литературной критики. Их особенности и формы. Объективность и субъективность в литературной критике. Литературоведческая наука и литературная критика. Закономерности развития литературы и литературной критики. Г.Ибрагимов, Дж.Валиди, Г.Сагъди, Г.Карам как литературные критики, их творческие поиски, интерпретационные идеи и идеалы. Спор в татарской литературной критике, идеалы ?чистого искусства? и ?литературы для жизни?. И.Акчура, Р.Фахретдин, И.Гапринский и их литературоведческо-критические издания, газетно-журнальные статьи. Идеалы Г.Тукая. Учебники Г.Тукая и литературно-критические заметки, статьи. Просвещенное общество и идеалы татарской литературы. Революционные настроения в татарской литературной критике. Мистицизм и символизм. Литературно-художественные поиски и татарская литературная критика. Формирование культурно-исторической школы в татарском литературоведении. Жизнь и творчество Дж.Валиди. Жизнь и творчество Г.Сагъди.

### Тема 2. Татарская литературная критика в советский период

#### *практическое занятие (4 часа(ов)):*

. Революционные преобразования в обществе. Татарская литература в поиске главного героя. Формирование революционных идей. Татарская литературная критика в поиске идеалов нового общества. Общественно-политические интересы и их влияние на формирование новой критической школы. Г.Ибрагимов как формальный лидер татарской большевистской татарской литературной критики. Формирование татарской вульгарно-социологической школы. Особенности вульгарного социологизма. Общественные законы развития и законы развития искусства и литературы. Классовость и партийность в искусстве, партийные рекомендации. Г.Ибрагимов и его формальные подходы к вопросам литературного процесса. Г.Нигьмати и его формалистская школа. Вульгарно-социологические идеи и идеалы Г.Нигьмати. Формирование представлений о литературно-творческих методах, представление литературно-творческих направлений и обществ как литературно-творческих школ. Художественные методы и методология литературного творчества. Романтизм и реализм. Формирование социалистического реализма. Критика литературных школ и буржуазной литературы. Творчество Х.Такташа и татарская литературная критика. Жизнь и творчество Г.Нигьмати. Г.Рахим и Г.Губайдуллин и их историко-литературоведческие работы. 4. Осуждение исторических и теоретических ошибок в литературоведении татарскими литературными критиками. Формирование новых идей в литературной критике. Г.Халит и его роль в формировании нового литературоведческого направления в татарской литературной критике. Новые горизонты татарской литературной критики 40-50 годов. М.Гайнуллин и татарское литературоведение. Х.Усман и его литературоведческая и критическая деятельность. Восстановление культурно-исторической школы. Зарождение в татарской литературной критике идей положительности героев произведений социалистического реализма, отрицание бытность отрицательных героев. Идея совершенного общественного строя. Зарождения идеи и развертывание идеалистических представлений о развитом социалистическом строе в татарской литературе и критике. Поиски нового героя в литературе и критике. Тема урбанизации и защиты природы в татарской литературной критике. Разработка новых систематических подходов в татарском литературоведении. Татарская литературная критика в 60-е, 70-е годы. Роль журнала "Казан утлары" в развитии литературной критики. Новые поэтические формы и критика. Начало критики социалистического общества. 5. Литературная критика в 80-е, 90-е годы. Поиск новых тем и героев. Развитие критического настроения в обществе. Потеря роли литературной критики в обществе. Новые литературно-художественные представления и критика художественного метода как реальность. Отход от концепции социалистического реализма.

### **Тема 3. Татарская литературная критика конца XX - начала XXI вв.**

#### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Постмодернизм и художественная критика. Герои и события, изображенные в постмодернизме, ошибки литературной критики в выявлении сути литературных явлений. Кризис в татарском литературоведении, разработка новых подходов к оценке литературно-художественных явлений. Новые методы литературно-художественных анализов. Их содержание. Современные подходы литературной критики к художественному тексту. Герои современной татарской литературы.

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

<b>N</b>	<b>Раздел Дисциплины</b>	<b>Семестр</b>	<b>Неделя семестра</b>	<b>Виды самостоятельной работы студентов</b>	<b>Трудоемкость (в часах)</b>	<b>Формы контроля самостоятельной работы</b>
1.	Тема 1. Зарождение и формирование татарской литературной критики, жанры и их особенности	8		подготовка к контрольной работе	22	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Татарская литературная критика в советский период	8		подготовка к контрольной работе	42	контрольная работа
3.	Тема 3. Татарская литературная критика конца XX - начала XXI вв.	8		подготовка к контрольной работе	32	контрольная работа
	Итого				96	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "История татарской литературной критики" предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, включающих лекции с фото-, аудио, видеоматериалами.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Зарождение и формирование татарской литературной критики, жанры и их особенности

контрольная работа , примерные вопросы:

◆1. Основные жанры литературной критики. Публицистика и литературная критика. Принципы и законы литературно-критических жанров. Литературная критика и форма общественного мышления. Объективность и субъективность в литературной критике. ◆2. Литературно-критический материал газеты ?Тарджуман-Переводчик?. Их особенности. Г.Тукай и его статьи о литературной критике. И.Акчура как литературный критик. Г.Ибрагимов и литературно-критические статьи.

### Тема 2. Татарская литературная критика в советский период

контрольная работа , примерные вопросы:

Дж.Валиди, Г.Сагъди и их деятельность. Формирование новых литературно-художественных принципов. Социологический принцип в литературной критике. Г.Нигъмат и Г.Ибрагимов и их литературно-критические работы. ◆4. Критика социологического принципа. Поиск новых путей оценки художественных произведений. Принципы народности и партийности. Понятие классовости. Отношение современной литературоведческой науки и литературной критики к данным принципам. Формирование новых принципов литературной критики. Значение художественности в литературе. Оценочные критерии.

### Тема 3. Татарская литературная критика конца XX - начала XXI вв.

контрольная работа , примерные вопросы:

◆6. Расширение тем исследований в литературоведении. Новые принципы оценки художественности. Литературно-критические работы литературоведов и писателей в 80-е, 90-е годы. ◆7. Постмодернизм в татарской литературе, принципы оценки постмодернизма в татарской литературной критике.

### Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Периодизация истории татарской литературной критики, основные характеристики периодов, отличительные их особенности.

2. Жанры литературной критики и их своеобразие.
  3. Рецензии, их типы.
  4. Литературно-критическое обозрение.
  5. Г.Тукай и его статья о необходимости и значении критики.
  6. С.Рамиев и его литературно-критическая деятельность.
  7. Р.Фахрутдин и его "Асар", литературно-критические заметки.
  8. Г.Ибрагимов о татарских поэтах и значение его литературоведческо-критических работ.
  9. Дж.Валиди и татарская литературная критика начала XX века.
  10. Идеи Г.Сагъди, его литературоведческая деятельность.
- II
11. Зарождения социологических принципов в литературной критике.
  12. Г.Ибрагимов о пролетарской литературе.
  13. Г.Нигъматли о романтизме и социалистическом реализме.
  14. Культурно-историческая школа в татарском литературоведении.
  15. Татарская литературная критика 20-х и 30-х годов.
  16. Социологические принципы в татарской литературной критике.
  17. Значение художественности в литературе и татарская литературная критика.
  18. Татарская литературная критика 40-х и 50-х годов.
  19. М.Гайнуллин и его литературоведческая деятельность.
  20. Работы Г.Халифа о синтезе романтизма и реализма.
  21. Оценка "джадидизма" в татарском литературоведении.
  22. Новый герой и принципы положительного героя.
  23. Теория бесконфликтности в татарской литературной критике.
  24. Исследования по теории 70-х годов и татарская литературная критика.
  25. Общество "Мирас" и начало нового этапа исследований по истории татарской литературы.
  26. Теория постмодернизма и татарская литературная критика.
  27. Современная татарская литературная критика о "литературе без героя".

### 7.1. Основная литература:

Закирзянов А.М. Основные направления развития современного татарского литературоведения (кон. XX - нач. XXI в.). - Казань: Ихлас, 2011. - 320 с.

Гилязов Т.Ш. История татарской литературной критики  
<http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=2018>

История русской литературной критики: Учеб. для вузов / В.В.Прозоров, О.О.Миланова, Е.Г. Елина и др., под. Ред. В.В.Прозорова, - М.: Высш.шк., 2002. - 463 с. Эдәбият белеме: терминнар һәм төшенчәләр сүзлегә / Д.Ф.Заһидуллина, В.Р.Әминев, М.И.Ибрагимов һ.б. - Казан: Мәгариф, 2007. - 231 б.

Гыйлажев Т.Ш. Рецензияләрдән тәгъзияләргә: XX йөз башы татар әдәби тәнкыйте / Т.Ш. Гыйлажев. - Казан: Татар. кит. нәшр., 2008. - 254 б.

Харрасова Р.Ф. Әдәби тәнкыйть теориясе. Махсус фән программасы / Р.Ф. Харрасова. Казан: Казан дәүләт университеты, 2007. - 32 б.

### 7.2. Дополнительная литература:

Гыйлажев Т.Ш. Әдәби мирас: тарих һәм заман / Т.Ш. Гыйлажев. - Казан: Татар. кит. нәшр., 2005. - 206 б.

Говорухина, Ю. А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков [Электронный ресурс] / Ю. А. Говорухина. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 359 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=443170>

Русская литература в оценках, суждениях, спорах [Электронный ресурс] : хрестоматия литературно-критических текстов / сост., авт. вступит.ст. и примеч. А. Б. Есин. - 8-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 340 c <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454144>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Галимзян Ибрагимов - <http://knowledge.allbest.ru/>

Гасырдан - гасырга - <http://libweb.ksu.ru/ebooks/publicat/978-5-98356-233-2.pdf>

Татакнигафонд - <http://www.tatknigafund.ru/>

Жамал Вәлиди - <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Әдәбият укыганда - <http://libweb.ksu.ru/ebooks/publicat/978-5-98356-236-3.pdf>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "История татарской литературной критики" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Словари и справочники по истории татарской критики.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Образование в области родного (татарского) языка и литературы .

Автор(ы):

Яхин Ф.З. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Гилязов Т.Ш. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.