МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

__________________ "___" ______________20___ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Татарское устное народное творчество Б3+.В.1.1

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Образование в области родного (татарского) языка и литературы
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: на базе СПО
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Замалиева Л.Ф.

Рецензент(ы):
Сайфулина Ф.С.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" ___________ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" ___________ 201__г

Регистрационный No 902319116

Казань
2016

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Замалиева Л.Ф. кафедра татарской литературы отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая , Luiza.Zamalieva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

углубленное изучение фольклорных произведений, жанров и их особенностей;

формирование у студентов основ фольклористических знаний;

воспитание понимания роли, места и значения фольклора в системе национальной культуры;

формирование у студентов системного представления о закономерностях развития татарского фольклора;

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3+.В.1 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 2 курсе, 3, 4 семестры.

2.1. Дисциплина Б.3.2/8.1 "Татарское устное народное творчество" является составной частью модуля "Татарская литература", входящего в вариативную часть профессионального цикла ООП. В рамках данной дисциплины студентам предлагается материал по изучению жанров татарского устного народного творчества, их особенностей, истории татарской фольклористики. Дисциплина изучается во 2 семестре.

2.2. Требования к освоению содержания курса предполагают знание студентами содержание и художественную специфику основных жанров татарского фольклора, способность определить их современное значение, эстетическую ценность произведений устного народного творчества, знакомство студентов с общими и специальными работами по истории татарской фольклористики; понимание вариативную природу фольклора и умение анализировать его конкретные произведения; знание фольклористической терминологии и приемы работы с научной литературой по предмету; обучение правилам собирания фольклора; умение убедительно аргументировать свои выводы; навыки излагать свои рассуждения хорошим литературным языком, умение проявить филологическую культуру.

2.3. "Входными" знаниями к курсу являются теоретические знания, полученные после изучения дисциплин школьного курса.

2.4. Дисциплина "Татарское устное народное творчество" предшествует многим дисциплинам по специальности "Родная (татарская) литература с дополнительной специальностью английский язык", особенно таким курсам, как "История татарской литературы".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10);
ПК-8 (профессиональные компетенции)	способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-8);
СКЛ-13	применять знания о национальной культуре, традициях и устно-поэтическом творчестве в работе; приемы анализа видов и жанров народного творчества

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

понятийный литературоведческий аппарат (инструмента?рий), позволяющий ему филологически профессионально характеризовать произведений татарского фольклора (СКЛ-2);

содержание произведений татарского фольклора, в том числе и тех, которые изучаются в школе (СКЛ-14);

основы теории фольклора, основы культуры татарского народа (СКЛ-1);

основные школы и направления татарской и русской фольклористики (СКЛ-8);

основные закономерности взаимосвязи фольклора и литературы (СКЛ-9);

разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-8);

способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10).

2. должен уметь:

решать актуальные исследовательские задачи в области теории фольклора и культуры с опорой на имеющуюся научную информацию (СКЛ-6);

решать прикладные задачи в области теории фольклора и культуры

(СКЛ-7);

применять знания о национальной культуре, традициях и устно-поэтическом творчестве в работе; приемы анализа видов и жанров народного творчества (СКЛ-13).

3. должен владеть:

овладеть фольклористической терминологией и приемами

работы с научной литературой по предмету;

обучиться правилам собирания фольклора.

студент должен демонстрировать готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Фольклор и фольклористика. История изучения татарского фольклора	3		2	0	0	
2.	Тема 2. Календарные и семейные обряды	3		2	0	0	
3.	Тема 3. Эпические жанры татарского фольклора	4		0	2	0	тестирование
4.	Тема 4. Лирические и лиро-эпические жанры татарского фольклора	4		0	2	0	устный опрос
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	экзамен
	Итого			4	4	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Фольклор и фольклористика. История изучения татарского фольклора

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Фольклор как предмет филологического изучения. Фольклор и фольклористика. Специфика произведений фольклора: синкретизм, традиционность, коллективное и индивидуальное начала в фольклоре, устная и письменная форма бытования. Вариативность как фундаментальная черта фольклора. Национальное своеобразие фольклора разных народов. Взаимосвязь фольклора с другими науками: языкознанием, литературой, этнографией, хореографией и др.

Тема 2. Календарные и семейные обряды

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Бытовой обрядовый фольклор. Определение и отношение к обрядам. Отношение календаря к мифологии и циклы. Зимний цикл (Нардуган), весенний цикл (Науруз, Соран, Карга боткасы, Сабантуй), летний цикл (джиен, яңгыр боткасы, өмәләр), осенний цикл (сөмбелә, каз өмәсе). Семейно-бытовые обряды. Свадебный фольклор.

Тема 3. Эпические жанры татарского фольклора

практическое занятие (2 часа(ов)):

Эпические жанры татарского фольклора. Сказки. Дастаны-эпосы. Предания и легенды. Мэзэки.

Тема 4. Лирические и лиро-эпические жанры татарского фольклора

практическое занятие (2 часа(ов)):

Лиро-эпические жанры. Песни: обрядовые песни, исторические песни, игровальные песни, лирические песни. Баиты и мунаджаты.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Фольклор и фольклористика. История изучения татарского фольклора	3		подготовка к письменной работе	16	письменная работа
2.	Тема 2. Календарные и семейные обряды	3		подготовка к устному опросу	16	устный опрос
3.	Тема 3. Эпические жанры татарского фольклора	4		подготовка к тестированию	30	тестирование
4.	Тема 4. Лирические и лиро-эпические жанры татарского фольклора	4		подготовка к устному опросу	29	устный опрос
	Итого				91	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Технология проблемного обучения;

Компьютерные и мультимедийные программы обучения;

Интернеттехнологии.

Интерактив.

Аудиторные формы занятий:

Лекции;

Семинары;

Коллоквиумы;

Мастер-классы;

Тестирование.

Контрольные работы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Фольклор и фольклористика. История изучения татарского фольклора

письменная работа, примерные вопросы:

1. Сәнгать төре буларак фольклор. 2. Фольклорның синкретик характерда булуы. 3. Фольклор әсәрләренең вариантлылыгы. 4. Татар фольклорын җыю һәм өйрәнү тарихы. 5. Фольклор жанрларын төркемләү-классификацияләү принциплары. 6. Татар халык авыз иҗатының жанр төрлелеге. 7. К.Насыйриның татар фольлорын өйрәнүгә багышланган хезмәтләре. 8. Хәмит Ярми - татар фольлоры буенча беренче профессиональ галим. 9. Н.Исәнбәтнең татар фольклорын җыю, бастыру һәм фәнни өйрәнү өлкәсендәге хезмәтләре. 10. Бүгенге көндә татар фольклорын туплау һәм фәнни өйрәнү белән шөгыльләнүче оешмалар.

Тема 2. Календарные и семейные обряды

устный опрос, примерные вопросы:

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

1. Татар халык йолалары, аларның төрләре, йола иҗатының тәрбияви әһәмияте, сәнгатьчә үзенчәлеге. 2. Татар халкының туй йолалары. Аларның сәнгатьчә үзенчәлеге. 3. Татар халкының бүгенге йолалары, аларның тәрбияви әһәмияте: Сабан туйлары, аларны үткәрү тәртибе. 4. Татар халык иҗатында гаилә һәм көкүреш йолалары, аларның дини йолалар белән мөнәсәбәте һәм үзара бәйләнеше. 5. Татар халык иҗатында календарь йолалар һәм аларның поэзиясе. 6. Өмә поэзиясе, аларны оештыру һәм үткәрү тәртипләре.

Тема 3. Эпические жанры татарского фольклора

тестирование , примерные вопросы:

1. Әкиятләрнең кайсы төркеме башта формалашкан? 1) хайваннар турында әкиятләр; 2) тормыш-көнкүреш әкиятләре; 3) тылсымлы әкиятләр. 2. Һәр әкият төркеменә ким дигәндә 5 мисал языгыз: 1) хайваннар турындагы әкиятләр: 2) тылсымлы әкиятләр: 3) тормыш-көнкүреш әкиятләре: 3. Батырлар турындагы әкиятләр кайсы төркемгә керә: 1) хайваннар турында әкиятләр; 2) тылсымлы әкиятләр; 3) тормыш-көнкүреш әкиятләре. 4. Урман буе кушкаен, Кушкаенда сеңлең бар. Кушкаенның төбендә Каенанам ? убыр бар. Думбраңны куй, абый, Кушкаенга кил, абый! Бу өзек кайсы әкияттән? 1) ?Үги кыз?; 2) ?Гөлчәчәк?; 3) ?Зөһрә?. 5. Әлеге дастанда сүз геройның Җир асты, Су асты белән бәйләнешләре турында бара. Бу нинди дастан? 1) ?Алпамша?; 2) ?Идегәй?; 3) ?Түләк һәм Сусылу?. 6. Мәхәббәт дастаннары төркеменә кермәгәнен сайлап алыгыз. 1) ?Сәйфелмөлек?; 2) ?Җик Мәргән?; 3) ?Камбәр?. 7. Төрки халыкларда дастанны сөйләүчеләрне ничек атыйлар? 1) 2) 3) 4) 8. Н.Исәнбәт тарафыннан берничә вариант нигезендә төзелеп, әдәби эшкәртелгән һәм 1940 нчы елда ?Совет әдәбияты? журналында басылган дастан: 1) ?Идегәй?; 2) ?Ак Күбек?; 3) ?Алтаин Саин Сүмә?. 9. Түбәндә саналган дастаннарның иҗат ителгән чорларын ук ярдәмендә күрсәтегез: 1) ?Чура батыр? 1) Болгар чоры; 2) ?Алпамша? 2) Алтын Урда чоры; 3) ?Идегәй? 3) Казан ханлыгы чоры. 10. ?Идегәй? дастанында тасвирланган мәгълүм тарихи шәхесләр арасында кайсы артык? 1) Аксак Тимер; 2) Идегәй; 3) Җантимер. 11. ?Идегәй? дастанындагы 195 яшьлек геройның исеме: 1) Кара Тиен Алып; 2) Субра; 3) Кыпчак би. 12. Риваять һәм легендаларга хас үзенчәлекләрне языгыз: Риваятьләрнең төп үзенчәлекләре Легендаларның төп үзенчәлекләре Риваятьләрнең төрләре Легендаларның төрләре 13. Мәзәкләрне нинди принциплар нигезендә төркемлиләр? 1) 2) 14. Төрки халыкларның күбесендә дип әйтерлек очрый торган мәзәк персонаж. Н.Исәнбәт аның исеме белән аталган комедия иҗат итте. Ул - ...

Тема 4. Лирические и лиро-эпические жанры татарского фольклора

устный опрос , примерные вопросы:

1. Татар халык җырлары. Кыска һәм озын лирик җырлар, аларның тематикасы һәм сәнгатьчә эшләнеше. 2. Тарихи җырлар, аларның тематикасы. ?Кара урман?, ?Көзге ачы җилләрдә?, ?Ком бураны? җырларына поэтик анализ. 3. Татар халык җырларын җыю һәм өйрәнүдә И.Надиров, К.Миңнуллин, Җ.Фәйзи, А.Ключарев, М.Нигъмәтҗәнов, З.Сәйдәшева, Р.Исхакова-Вамба хезмәтләре. 4. Татар халык иҗатында дуслык, туганлык, мәҗлес җырлары. ?Дусларым, дус ишләрем?, ?Ак калфак? җырларына поэтик анализ. 5. Уен җырлары. Аларның тематикасы, художество үзенчәлеге. ?Ак калач?, ?Күгәрчен?, ?Төймә?, ?Челтәр элдем читәнгә? җырларына поэтик анализ. 6. Татар халкының шаян җырларына (?Сания апа?, ?Башмагым?, ?Җизнәкәй?, ?Өй артында егет килгән?) поэтик анализ. Татар халык иҗатында бәетләр. Аларның төрләре, сәнгатьчә эшләнешләре. 7. ?Сак-сок бәете?, аның эчтәлеге, сәнгатьчә эшләнеше. 8. Татар халык иҗатында мөнәҗәтләр. Аларның төрләре, поэтик эшләнеше, халыкта яшәү һәм башкарылу үзенчәлеге.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

1. Фән буларак фольклористика, аның үзенчәлеге, бурычлары.

2. Татар халык авыз иҗатының тармаклары. Аларның үзара бәйләнеше. Үзенчәлекләре.

3. Фольклор әсәрләрендә синкретизм, татар халык авыз иҗатының милли үзенчәлекләре.

4. Татар фольклористикасын фәнни җирлектә өйрәнү. Фольклористика өлкәсендә эшләгән күренекле әдипләрнең һәм галимнәрнең (К.Насыйри, Н.Исәнбәт, Г.Бәширов, Х.Ярми, Ф.Урманчеев, Х.Мәхмүтов һ.б.) хезмәтләре.

5. Татар халык авыз иҗатының язма әдәбият белән бәйләнеше.

6. Татар халык авыз иҗатын өйрәнүдә Каюм Насыйриның эшчәнлеге.
7. Татар халык иҗатын өйрәнүдә Габдулла Тукайның эшчәнлеге. Шагыйрьнең "Халык моңнары", "Халык әдәбияты" хезмәтләре, фольклорга нигезләнгән әсәрләре.
8. Татар халык авыз иҗатын өйрәнүдә Нәкый Исәнбәт эшчәнлеге.
9. Татар халык йолалары, аларның төрләре, йола иҗатының тәрбияви әһәмияте, сәнгатьчә үзенчәлеге.
10. Татар халкының туй йолалары. Аларның сәнгатьчә үзенчәлеге.
11. Татар халкының бүгенге йолалары, аларның тәрбияви әһәмияте: Сабан туйлары, аларны үткәрү тәртибе.
12. Татар халык иҗатында гаилә һәм көкүреш йолалары, аларның дини йолалар белән мөнәсәбәте һәм үзара бәйләнеше.
13. Татар халык иҗатында календарь йолалар һәм аларның поэзиясе.
14. Өмә поэзиясе, аларны оештыру һәм үткәрү тәртипләре.
15. Әкиятләр. Аларны төркемләү. Әкиятләрне җыю һәм өйрәнү тарихы. Әкиятләрнең сәнгатьчә эшләнеше.
16. Татар халык әкиятләрендә традицион алымнар. "Камыр батыр" әкиятенә анализ.
17. Әкиятләрдә традицион образлар. "Таңбатыр" әкиятенә анализ.
18. Көнкүреш әкиятләре. Аларны төркемләү. "Зирәк карт", "Саран белән юмарт" әкиятләренә анализ.
19. Тылсымлы әкиятләр. Аларның тематикасы һәм сәнгатьчә эшләнеше.
20. Татар халык җырлары. Кыска һәм озын лирик җырлар, аларның тематикасы һәм сәнгатьчә эшләнеше.
21. Тарихи җырлар, аларның тематикасы. "Кара урман", "Көзге ачы җилләрдә", "Ком бураны" җырларына поэтик анализ.
22. Татар халык җырларын җыю һәм өйрәнүдә И.Надиров, К.Миңнуллин, Җ.Фәйзи, А.Ключарев, М.Нигъмәтҗанов, З.Сәйдәшева, Р.Исхакова-Вамба хезмәтләре.
23. Татар халык иҗатында дуслык, туганлык, мәҗлес җырлары. "Дусларым, дус ишләрем", "Ак калфак" җырларына поэтик анализ.
24. Уен җырлары. Аларның тематикасы, художество үзенчәлеге. "Ак калач", "Күгәрчен", "Төймә", "Челтәр элдем читәнгә" җырларына поэтик анализ.
25. Татар халкының шаян җырларына ("Сания апа", "Башмагым", "Җизнәкәй", "Өй артында егет килгән") поэтик анализ.
26. Татар халык иҗатында дастаннар. Аларның тематикасы һәм сәнгатьчә эшләнешләре. Алыплар турындагы дастаннар.
27. Дастаннарда традицион алымнар. Тарихи дастаннар.
28. "Идегәй" дастанын туплау, өйрәнү һәм бастырып чыгару тарихы.
29. "Идегәй" дастанында тарихи чынбарлык һәм мифология. Төп геройларга анализ.
30. Мәхәббәт дастаннары. Аларның сәнгатьчә эшләнеше. Берәр дастанга поэтик анализ.
31. Болгар дәүләте чоры легендалары: "Янмый торган кыз", "Хан кызы Алтынчәч", "Ак бүре ыруы" легендаларына анализ.
32. Татар халык легендаларының поэтик эшләнеше. "Зөһрә кыз", "Ана йөрәге", "Алып тавы" легендаларына анализ.
33. Риваятьләр, аларның үзенчәлеге. Казан ханлыгы чорында һәм аннан соң милли изүгә каршы иҗат ителгән риваятьләр. "Казан кайда корылган?", "Сөембикә", "Шәриф Кол", "Бәхтияр Канкаев", "Пугачев хакында..." риваятьләре.
34. Авыллар тарихы белән бәйле топонимик риваятьләр.
35. Төрки-татар мифологиясендә башка халыклар белән уртаклыклар һәм милли үзенчәлекләр.

36. Мифологик хикәятләр һәм мифик образлар.
37. Татар халык иҗатында бәетләр. Аларның төрләре, сәнгатьчә эшләнешләре.
38. "Сак-сок бәете", аның эчтәлеге, сәнгатьчә эшләнеше.

39. Татар халык иҗатында мөнәҗәтләр. Аларның төрләре, поэтик эшләнеше, халыкта яшәү һәм башкарылу үзенчәлеге.

40. Татар халкының афористик иҗат төрләре. Аларның сәнгатьчә үзенчәлекләре, тәрбияви әһәмиятләре, өйрәнелү тарихы.

41. Мәкаль һәм әйтемнәр. Аларны тематик яктан төркемләү. Мәкаль-әйтемнәрнең сәнгатьчә эшләнеше.

42. Табышмаклар. Аларны төркемләү. Табышмакларның сәнгатьчә үзенчәлеге.

43. Сынамышлар. Аларның функциясе, эчтәлеге.

44. Мәзәкләр. Мәзәкләрнең төзелеше, төрләре, сәнгатьчә эшләнеше. Мәзәкләрне өйрәнүнең торышы.

45. Хуҗа Насретдин мәзәкләре. Аларның тематикасы, сәнгатьчә эшләнеше.

46. Халык уеннарының үзенчәлеге. "Йөзек салыш", "Сукыр тәкә", "Кем сукты?" кебек уеннарны башкару тәртибе, аларның тәрбияви әһәмияте.

47. Балалар фольклоры. Аның халык педагогикасы белән бәйләнеше. Бала багу поэзиясе. Бишек җырлары, кузгаткычлар, мавыктыргычлар.

48. Балалар фольклорын төркемләү, аның принциплары. Балалар фольклорының жанр төрлелеге, тел-сурәтләү чаралары. Бу өлкәдә эшләгән галимнәр.

49. Балачак поэзиясе. Эндәшләр, үртәвечләр, санамышлар, аларның поэтик төзелеше.

50. Балалар фольклорында такмаклар, такмазалар. "Әнисә", "Чат-чат" такмакларына һәм "Бай" такмазасына анализ.

51. Балалар уеннары, аларның төрләре һәм үзенчәлеге. Балалар уеннарында синкретизм.

52. Балалар фольклорында чәчмә формадагы әсәрләр. "Ни өчен ни булган" төрендәге әкият-легендалар, аларның үзенчәлеге. Балалар фольклорының тел-стиль үзенчәлекләре.

53. Татар халык иҗатын укыту-тәрбия эшендә куллану, моны гамәлгә ашыру юллары.

54. Фольклор һәм язма әдәбиятның үзара мөнәсәбәте һәм бер-берсенә йогынтысы.

7.1. Основная литература:

Никитченков А.Ю. Теория и методика преподавания фольклора в начальной школе. Учебное пособие. - М.: МПГУ, 2011. - 188 с.

Җәүһәрова, Ф.Х. Фольклор практикасы / Ф. Х. Җәүһәрова, А. Д. Батталова.-Казан: Алма-Лит, 2009. - 131 с

Русская цивилизация и фольклор. Мир сказки: Монография / А.А. Гагаев, П.А. Гагаев. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 202 с.http://znanium.com/bookread.php?book=453150

Введение в лингвофольклористику: Учебное пособи / А.Т. Хроленко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 192 с http://znanium.com/bookread.php?book=241758

7.2. Дополнительная литература:

Бакиров М. Х. Татар фольклоры: Югары уку йортлары өчен д-лек / М.Х.Бакиров. ? Казан: Мәгариф, 2008.

Татар халык авыз иҗаты : Программа / Төз.Л.Х.Ибраһимова .? Казан : Казан дәүләт педагогика ун-ты, 2004 .? 33 б.

Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество. Ч. 1 [Электронный ресурс] : учеб.пособие : в 4 ч. Ч. 1 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 46 chttp://znanium.com/catalog.php?bookinfo=456358

Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество. Ч. 2 [Электронный ресурс] : учеб.пособие : в 4 ч. Ч. 2 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 58 chttp://znanium.com/catalog.php?bookinfo=456364

Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество. Ч. 3 [Электронный ресурс] : учеб.пособие : в 4 ч. Ч. 3 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 81 с.http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=456366

Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество. Ч. 4 [Электронный ресурс] : учеб.пособие : в 4 ч. Ч. 4 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 68 с.http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=456369

Смирнова, Л. Э. Теория и практика преподавания народного искусства Урала и Сибири в педагогических вузах [Электронный ресурс] : монография / Л. Э. Смирнова. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 128 с. http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492848

7.3. Интернет-ресурсы:

Университетская библиотека онлайн - http://www.biblioclub.ru

База данных - East View

Библиороссика - www.BiblioRossica.com

Знаниум - http://znanium.com

Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Татарское устное народное творчество" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Оборудованные аудитории;

Работа с интерактивной доской, диапроектор, видеосистема, ноутбук;

аудио-видеоаппаратура;

автоматизированное место лектора на базе ПЭВМ;

наглядные средства

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Образование в области родного (татарского) языка и литературы .

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Автор(ы):
Замалиева Л.Ф. ____________________
"__" _________ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Сайфулина Ф.С. ____________________
"__" _________ 201 __ г.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ