

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Нарушение голоса БЗ.В.1.2

Направление подготовки: 050700.62 - Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки: Логопедия

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: второе высшее

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Корнийченко Т.Ю.

Рецензент(ы):

Ахметзянова А.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ахметзянова А. И.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 801274414

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Корнийченко Т.Ю. , Tatyana.Kornijchenko@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

формирование у студентов знаний, теоретически обобщающих и систематизирующих сведения о возникновении и структуре дефекта при нарушениях голоса; коррекции нарушений голоса у детей и взрослых.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.1 Профессиональный" основной образовательной программы 050700.62 Специальное (дефектологическое) образование и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Дисциплина Б.3.2/1.2 "Нарушения голоса" представляет собой дисциплину вариативной части цикла профессиональных дисциплин (Б3). Дисциплина базируется на курсах цикла профессиональных дисциплин, изучаемых с 1 по 2 семестры: "Теоретические основы. Дислалия"; "Практикум по постановке голоса и выразительного чтения".

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина "Нарушения голоса", является образование лиц (детей, подростков и взрослых) с ограниченными возможностями здоровья на базе учреждений образования, социальной сферы и здравоохранения.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: коррекционно-развивающий (учебно-воспитательный) и реабилитационный процессы; коррекционно-образовательные, реабилитационные, социально-адаптационные и общеобразовательные системы.

Профильными для данной дисциплины является коррекционно-педагогическая, диагностико-консультативная, исследовательская профессиональная деятельность бакалавров.

Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности: в области коррекционно-педагогической деятельности:

компенсация и коррекция нарушений в развитии в условиях лично-ориентированного подхода к образованию и развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья; изучение, образование, развитие, абилитация, реабилитация и социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья как в специальных (коррекционных) дошкольных образовательных учреждениях и общеобразовательных учреждениях, так и в условиях структур здравоохранения, социальных структур, в том числе и в образовательных учреждениях, реализующих программы совместного (интегрированного) обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и нормально развивающихся детей;

построение и корректировка индивидуальной программы развития, образования и коррекционной работы на основе психолого-педагогической диагностики лиц с ограниченными возможностями здоровья;

осуществление психолого-педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения лиц с ограниченными возможностями здоровья;

в области диагностико-консультативной деятельности:

психолого-педагогическое изучение особенностей психофизического развития и образовательных возможностей лиц с ОВЗ;

консультирование лиц с ограниченными возможностями здоровья, членов их семей и педагогов по проблемам образования, развития и профессионального самоопределения на основе комплексного подхода к реабилитационному процессу;

оказание консультативной помощи членам семей лиц с ОВЗ по вопросам семейного воспитания;

в области исследовательской деятельности:

планирование коррекционно-развивающей работы с учетом специфики образовательной программы и структуры нарушения.

Для освоения дисциплины "Нарушения голоса" обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин: "Теоретические основы. Дислалия"; "Практикум по постановке голоса и выразительного чтения".

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин базовой и вариативной части профессионального цикла дисциплин, прохождения педагогической практики, подготовки выпускной квалификационной работы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|---|
| ПК-1 (профессиональные компетенции) | Способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ |
| ПК-10 (профессиональные компетенции) | Способность к планированию, организации и совершенствованию собственной коррекционно-педагогической деятельности |
| ПК-11 (профессиональные компетенции) | Способность использовать знания в области современного русского литературного языка в профессиональной деятельности, способен к лингвистическому анализу |
| ПК-12 (профессиональные компетенции) | Способность использовать данные медицинской документации в процессе организации и осуществления коррекционно-педагогической работы с лицами с ОВЗ |
| ПК-13 (профессиональные компетенции) | Способность к формированию общей культуры лиц с ограниченными возможностями здоровья и к взаимодействию с учреждениями культуры по реализации просветительской работы с лицами с ОВЗ и их семьями |
| ПК-14 (профессиональные компетенции) | Способность осуществлять работу по популяризации дефектологических знаний среди населения |
| ПК-2 (профессиональные компетенции) | Способность к организации коррекционно-развивающей среды, ее методическому обеспечению и проведению коррекционно-компенсаторной работы в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты с целью успешной социализации лиц с ОВЗ |
| ПК-3 (профессиональные компетенции) | Способность к осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в условиях как специальных (коррекционных), так и общеобразовательных учреждений с целью реализации интегративных моделей образования |
| ПК-4 (профессиональные компетенции) | Способность к взаимодействию с общественными организациями, семьями лиц с ограниченными возможностями здоровья, к осуществлению психолого-педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения лиц с ограниченными возможностями здоровья |

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|--|---|
| ПК-5 (профессиональные компетенции) | Способность организовывать и осуществлять психолого-педагогическое обследование лиц с ОВЗ с целью уточнения структуры нарушения для выбора индивидуальной образовательной траектории |
| ПК-6 (профессиональные компетенции) | Способность к анализу результатов медико-психолого-педагогического обследованию лиц с ОВЗ на основе использования различных (клинико-психолого-педагогических) классификаций нарушений в развитии, в том числе для осуществления дифференциальной диагностики |
| ПК-7 (профессиональные компетенции) | Способность осуществлять динамическое наблюдение за ходом коррекционно-развивающего воздействия с целью оценки его эффективности |
| ПК-8 (профессиональные компетенции) | Способность к оказанию консультативной помощи лицам с ОВЗ, их родственникам и педагогам по проблемам обучения, развития, семейного воспитания, жизненного и профессионального самоопределения |
| ПК-9 (профессиональные компетенции) | Способность к сбору, анализу и систематизации информации в сфере профессиональной деятельности |
| СК-1 | Знание этиопатогенетических механизмов, видов нарушений речи, структуры речевого дефекта |
| СК-11 | Способность понимать связь общественного и семейного воспитания, особенности детско-родительских отношений в семьях, где воспитываются дети с нарушениями психофизического развития |
| СК-2 | Знание клинической и психолого-педагогической характеристики лиц с нарушениями речи; Способность проводить дифференциальную диагностику |
| СК-3 | Способность осуществлять дифференцированный выбор коррекционных методик и проводить логопедическую работу с лицами, имеющими нарушения речи |
| СК-4 | Способность проектировать индивидуальные коррекционные программы для лиц с нарушениями речи |
| СК-5 | Способность составлять рекомендации по профилактике нарушений речи у детей и подростков |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- этиопатогенетические механизмы нарушений голоса;
- психологические особенности лиц, имеющих нарушения голоса;
- критерии и методы диагностики различных форм нарушений голоса;
- основные принципы и направления коррекционной работы при этом виде нарушений;
- методы организации логопедической работы при осложненных и неосложненных формах нарушений голоса;

2. должен уметь:

планировать и организовывать логопедическую работу с детьми и взрослыми, страдающими голосовыми нарушениями;

- организовывать взаимодействие в системе "логопед- воспитатель- психолог- медицинский работник- родители" в общем русле коррекционной работы;
- проводить фронтальные и индивидуальные логопедические занятия с детьми, имеющими нарушения голоса, с учетом структуры дефекта.

- обследовать детей и взрослых с нарушениями голоса;
- анализировать данные анамнеза и результаты комплексного обследования;
- разрабатывать комплексную программу коррекционного психолого-педагогического воздействия;
- составлять планы-конспекты индивидуальных и фронтальных логопедических занятий на разных этапах коррекционной работы;
- обосновать выбор методических средств и приемов коррекции и компенсации нарушений голоса.

3. должен владеть:

умениями и навыками обследывания лиц с нарушениями голоса

- отбора содержания коррекционной работы по восстановлению голосовой функции у детей;
- составления рекомендаций по профилактике нарушений голоса у детей.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе лично-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ.

Способность к осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в условиях как специальных (коррекционных), так и общеобразовательных учреждений с целью реализации интегративных моделей образования

Способность к формированию общей культуры лиц с ограниченными возможностями здоровья и к взаимодействию с учреждениями культуры по реализации просветительской работы с лицами с ОВЗ и их семьями

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) 180 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|---|---------------------------------|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| | Тема 1. Акустические | | | | | | |

характеристики голоса. Анатомо-физиологические предпосылки голосообразования.

эссе

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|-----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 2. | Тема 2. Развитие и становление голосовой функции в процессе речевого онтогенеза. | 2 | 4-5 | 1 | 0 | 0 | |
| 3. | Тема 3. История развития учения о голосе и его нарушениях. | 2 | 6 | 0 | 0 | 0 | реферат |
| 4. | Тема 4. Классификация и механизмы нарушений голоса. | 2 | 7 | 1 | 1 | 0 | письменная работа |
| 5. | Тема 5. Методы исследования голосового аппарата и голосовой функции. | 2 | 8 | 1 | 0 | 0 | |
| 6. | Тема 6. Нарушения голоса при парезах и параличах (центральные органические нарушения голоса) | 2 | 9 | 0 | 0 | 0 | |
| 7. | Тема 7. Нарушения голоса при хронических ларингитах (периферические органические нарушения голоса). | 2 | 10 | 0 | 0 | 0 | |
| 8. | Тема 8. Восстановление голоса после удаления гортани (периферические органические нарушения голоса). | 2 | 11 | 0 | 0 | 0 | |
| 9. | Тема 9. Периферические нарушения голоса при патологоанатомических изменениях в надставной трубе. | 2 | 12-13 | 0 | 0 | 0 | |
| 10. | Тема 10. Функциональные нарушения голоса. | 2 | 14-16 | 0 | 1 | 0 | контрольная работа |
| 11. | Тема 11. Профилактика нарушений голоса. | 2 | 17-18 | 0 | 1 | 0 | отчет |

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|---|-----------------------------------|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| | Тема . Итоговая форма контроля | 2 | | 0 | 0 | 0 | экзамен |
| | Итого | | | 4 | 4 | 0 | |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Акустические характеристики голоса. Анатомо-физиологические предпосылки голосообразования.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Понятия о высоте, силе, тембре - объективных характеристиках голоса. Звуковой объем голоса, его частотный диапазон. Явления резонанса в голосовом аппарате - возникновение воздушных колебаний в лицевой области, в грудной полости. Роль верхних резонаторов в образовании тембра голоса. Способы подачи голоса. Значение дыхания в голосообразовании. Типы физиологического дыхания ? грудной, брюшной, смешанный. Сравнительная характеристика фонационного и физиологического типов дыхания. Роль диафрагмы в создании подскладочного давления при фонации.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Акустические характеристики голоса (сила, высота, тембр, динамический, мелодический диапазон). Строение и функции гортани. Дыхательная система. Типы дыхания. Теории голосообразования. Способы подачи голоса.

Тема 2. Развитие и становление голосовой функции в процессе речевого онтогенеза.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Периодизация становления голосовой функции. Характеристика дошкольного и прелюдационного периодов. Период мутации голоса у детей ? начальная, пиковая и конечная стадии. Изменения голоса в пиковой стадии мутации. Постмутационный период становления голоса.

Тема 3. История развития учения о голосе и его нарушениях.

Тема 4. Классификация и механизмы нарушений голоса.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Клинические и педагогические методы исследования. Ларингоскопическое исследование гортани, определение тонуса голосовых складок, подвижности гортани, продолжительности фонации. Глоттография - анализ качества смыкания голосовых складок по электрическому сигналу. Значение педагогического наблюдения для диагностики голосовых нарушений. Аудитивная оценка основных характеристик голоса в ходе исследования. Методики исследования голосовой функции и подбор речевого материала для его проведения.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Понятие о нормальном голосе. Развитие голоса в онтогенезе. Нарушения голоса. Определение, этиология, патогенез, клинические признаки. Общая характеристика нарушений голоса. Классификация голосовых расстройств. Этапы логопедической работы по восстановлению голоса. История развития фонопедии.

Тема 5. Методы исследования голосового аппарата и голосовой функции.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Периферические парезы и параличи гортани, их причины, клиническая картина и характеристика голосовых нарушений. Зависимость изменений голоса и функции дыхания от положения парализованной половины гортани. Методика логопедической работы. Этапы коррекционных мероприятий: активизация двигательной функции гортани (выявление компенсаторных возможностей организма), нормализация функции дыхания, голосовые упражнения, функциональные тренировки, направленные на координацию дыхания и фонации.

Тема 6. Нарушения голоса при парезах и параличах (центральные органические нарушения голоса)

Тема 7. Нарушения голоса при хронических ларингитах (периферические органические нарушения голоса).

Тема 8. Восстановление голоса после удаления гортани (периферические органические нарушения голоса).

Тема 9. Периферические нарушения голоса при патологоанатомических изменениях в надставной трубе.

Тема 10. Функциональные нарушения голоса.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Причины функциональных нарушений голоса, их классификация и характеристика. Дифференциальная диагностика гипо- и гипертонусной дисфонии. Клинические признаки и состояние голоса при функциональных нарушениях. Коррекционные методики устранения функциональных нарушений: роль дыхательной гимнастики; целенаправленность приемов в зависимости от формы нарушений нервно-мышечного аппарата гортани. Этапы логопедической работы по коррекции при гипо- и гипертонусной дисфонии, функциональной афонии, фонастении.

Тема 11. Профилактика нарушений голоса.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Классификация и характеристика нарушений голоса в детском возрасте. Причины и патогенез нарушений голоса у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Влияние патологических изменений голоса на речевое и психическое развитие детей. Содержание комплексного метода коррекции нарушений детского голоса. Основные направления и содержание работы по развитию голоса у детей. Гигиена детского голоса.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|---|---------|-----------------|---|------------------------|--|
| 1. | Тема 1. Акустические характеристики голоса. Анатомо-физиологические предпосылки голосообразования. | 2 | 1-3 | . Эссе на тему «роль голоса в жизни человека?», Составить конспекты: ♦ Таптапова С.Л. Коррекционно- | 10 | Проверка эссе; Выступление на семинаре, Индивидуальное собеседование |
| | | | | подготовка к коллоквиуму | 2 | коллоквиум |
| | | | | подготовка к эссе | 2 | эссе |

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|--|------------------------|--|
| 2. | Тема 2. Развитие и становление голосовой функции в процессе речевого онтогенеза. | 2 | 4-5 | Составление фонотеки ?Голосовая палитра? | 14 | Выступление на семинаре |
| 3. | Тема 3. История развития учения о голосе и его нарушениях. | 2 | 6 | подготовка к реферату | 8 | реферат |
| | | | | Реферат | 7 | Выступление на семинаре |
| 4. | Тема 4. Классификация и механизмы нарушений голоса. | 2 | 7 | подготовка к письменной работе | 8 | письменная работа |
| | | | | 1. Составить таблицу-схему ?Классификация нарушений голоса? (с учетом этиологии и патогенеза). 2. 3 | 7 | Выступление на семинаре Проверка альбомов |
| 5. | Тема 5. Методы исследования голосового аппарата и голосовой функции. | 2 | 8 | . Подготовить доклад на одну из тем: ♦ Инструментальные методы исследования голосового аппарата в и | 15 | Выступление на семинаре, Проверка словарей. |
| 6. | Тема 6. Нарушения голоса при парезах и параличах (центральные органические нарушения голоса) | 2 | 9 | 1. Составить конспект статьи Лавровой Е.В. ?Коррекционно-логопедическая работа при нарушениях голоса | 15 | Выступление на семинаре, Демонстрация Индивидуального занятия. |
| 7. | Тема 7. Нарушения голоса при хронических ларингитах (периферические органические нарушения голоса). | 2 | 10 | 1. Составить конспект статьи Лавровой Е.В. ?Коррекционно-логопедическая работа при нарушениях голо | 15 | Выступление на семинаре, Проверка альбомов |
| 8. | Тема 8. Восстановление голоса после удаления гортани (периферические органические нарушения голоса). | 2 | 11 | 1. Описать нарушения голоса после частичных резекций гортани. 2. Подготовить реферат на тему ?Метод | 15 | Выступление на семинаре, Проверка семинарских тетрадей |

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|-------|--|---------|-----------------|---|------------------------|--|
| 9. | Тема 9. Периферические нарушения голоса при патологоанатомических изменениях в надставной трубе. | 2 | 12-13 | 1. Подготовить карту обследования ребенка с ринофонией. 2. Подготовить наглядный материал для обсле | 15 | Выступление на семинаре, Проверка альбомов |
| 10. | Тема 10. Функциональные нарушения голоса. | 2 | 14-16 | подготовка к контрольной работе | 3 | контрольная работа |
| | | | | 1. Составить сравнительную таблицу ?Функциональные нарушения голоса?. | 12 | Выступление на семинаре, Проверка альбомов |
| 11. | Тема 11. Профилактика нарушений голоса. | 2 | 17-18 | подготовка к отчету | 7 | отчет |
| | | | | 1. Составить таблицу ?Профилактика нарушений голоса?. 2. Разработать мероприятие по профилактике на | 8 | Выступление на семинаре, Презентация мероприятия |
| Итого | | | | | 163 | |

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

При реализации программы дисциплины "Нарушения голоса" используются различные образовательные технологии, в том числе более 20 % учебных занятий проводится в интерактивных формах.

Лекционные занятия проводятся как в традиционных формах в мультимедийных аудиториях, так и в активных формах: учебная дискуссия, демонстрация мультимедийных презентаций, иллюстрирующих нарушения психических процессов. Аудиторные занятия, посвященные вопросам организации коррекционной работы учителя-логопеда с использованием информационных технологий, проводится с использованием технологий деловых игр, кейс-метода.

Внеаудиторная самостоятельная работа проводится под руководством преподавателей (консультации при подготовки рефератов, докладов, выполнении практических заданий) и индивидуальную работу студентов в мультимедийных аудиториях.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Акустические характеристики голоса. Анатомо-физиологические предпосылки голосообразования.

коллоквиум , примерные вопросы:

1. Акустические характеристики голоса (сила, высота, тембр, динамический, мелодический диапазон). 2. Строение и функции гортани. 3. Дыхательная система. Типы дыхания. 4. Теории голосообразования. Способы подачи голоса.

Проверка эссе; Выступление на семинаре, Индивидуальное собеседование , примерные темы:

1. Акустические характеристики голоса (сила, высота, тембр, динамический, мелодический диапазон). 2. Строение и функции гортани. 3. Дыхательная система. Типы дыхания. 4. Теории голосообразования. Способы подачи голоса. 5. Эссе на тему "Роль голоса в жизни человека".

эссе , примерные темы:

Эссе на тему "Роль голоса в жизни человека".

Тема 2. Развитие и становление голосовой функции в процессе речевого онтогенеза.

Выступление на семинаре , примерные вопросы:

1. Акустические характеристики голоса. Теории голосообразования. 2. Строение и функции гортани. Дыхательная система. 3. Возрастные особенности голосового аппарата. Морфология и функциональное значение нервного аппарата гортани. 4. Анатомические и физиологические особенности гортани у детей. Возрастная эволюция голоса. Мутация и ее варианты. 5.

Методика аудитивной оценки качеств голоса.

Тема 3. История развития учения о голосе и его нарушениях.

Выступление на семинаре , примерные вопросы:

1. Вклад ученых в развитие фониатрии и изучения физиологии голоса. 2. Проблема изучения нарушений голоса. 3. Этиопатогенетический принцип классификации нарушений голоса. 4. Влияние нарушений голоса на психическое состояние пациента.

реферат , примерные темы:

Тематика рефератов: 1. История изучения нарушений голоса и их преодоления. 2. Методы исследования голосового аппарата и голосовой функции. 3. Специфика и коррекция нарушений голоса при дизартриях у детей. 4. Методы восстановления голоса у пациентов после резекции гортани. 5. Нарушения голоса при ринолалии и методы их преодоления. 6. Особенности голосовых расстройств при снижении физического слуха у детей. 7. Психогенные голосовые расстройства. 8. Гиперкинетические нарушения голоса, их устранение и профилактика. 9. Влияние нарушений голоса на психическое состояние пациента. 10. Профилактика нарушений голоса.

Тема 4. Классификация и механизмы нарушений голоса.

Выступление на семинаре Проверка альбомов , примерные вопросы:

1. Понятие о нормальном голосе. Развитие голоса в онтогенезе. 2. Нарушения голоса. Определение, этиология, патогенез, клинические признаки. 3. Общая характеристика нарушений голоса. Классификация голосовых расстройств. 4. Этапы логопедической работы по восстановлению голоса. История развития фонопедии.

письменная работа , примерные вопросы:

1. Акустические характеристики голоса (сила, высота, тембр, динамический, мелодический диапазон). 2. Строение и функции гортани. 3. Возрастные особенности голосового аппарата. Морфология и функциональное значение нервного аппарата гортани. 4. Методы исследования голосового аппарата и голосовой функции. 5. Общая характеристика нарушений голоса. Классификация голосовых расстройств. 6. Этапы логопедической работы по восстановлению голоса.

Тема 5. Методы исследования голосового аппарата и голосовой функции.

Выступление на семинаре, Проверка словарей. , примерные вопросы:

1. Характеристика основных методов исследования голоса в историческом аспекте. 2. Современные инструментальные методы изучения голоса человека. 3. Содержание и приемы логопедического (педагогического) обследования голосовой функции.

Тема 6. Нарушения голоса при парезах и параличах (центральные органические нарушения голоса)

Выступление на семинаре, Демонстрация Индивидуального занятия. , примерные вопросы:

1. Этиология и клинические признаки периферических парезов и параличей гортани.
2. Нарушения голоса, обусловленные парезами и параличами гортани. Симптоматика.
3. Этапы восстановления голоса при его нарушениях.
4. Основные направления и содержание логопедической работы при восстановлении голоса вследствие парезов и параличей гортани.
5. Составление конспекта индивидуального занятия.

Тема 7. Нарушения голоса при хронических ларингитах (периферические органические нарушения голоса).

Выступление на семинаре, Проверка альбомов , примерные вопросы:

1. Этиология и симптоматика нарушений голоса при хронических ларингитах.
2. Анализ методики восстановления голоса при хронических ларингитах и состояниях после микрохирургии гортани.
3. Профилактика рецидивов нарушения голоса при указанной патологии.

Тема 8. Восстановление голоса после удаления гортани (периферические органические нарушения голоса).

Выступление на семинаре, Проверка семинарских тетрадей , примерные вопросы:

1. Структура дефекта у лиц с удаленной гортанью. состояние голосовой функции; особенности дыхания; психохарактерологические нарушения, возникающие после операции.
2. Патология голоса при частичной резекции гортани.
3. Механизм образования пищеводного голоса.
4. Методика логопедической работы (по С.Л. Таптаповой). выделение этапов занятий - их цель и задачи; овладение студентами приемами проведения специальных упражнений.

Тема 9. Периферические нарушения голоса при патологоанатомических изменениях в надставной трубе.

Выступление на семинаре, Проверка альбомов , примерные вопросы:

1. Анатомо-функциональное значение небно-глоточного аппарата в норме.
2. Патофизиологический механизм образования голоса при ринофонии, причины.
3. Открытая, закрытая и смешанная ринофония функционального и органического происхождения.
4. Приемы коррекционной работы при открытой и закрытой формах: основные направления коррекции тембра при функциональных нарушениях; логопедическая работа при органической ринофонии.

Тема 10. Функциональные нарушения голоса.

Выступление на семинаре, Проверка альбомов , примерные вопросы:

1. Причины функциональных нарушений голоса, их классификация и характеристика.
2. Дифференциальная диагностика гипо- и гипертонусной дисфонии.
3. Клинические признаки и состояние голоса при функциональных нарушениях.
4. Коррекционные методики устранения функциональных нарушений:
5. роль дыхательной гимнастики;
6. целенаправленность приемов в зависимости от формы нарушений нервно-мышечного аппарата гортани.
7. Этапы логопедической работы по коррекции при гипо- и гипертонусной дисфонии, функциональной афонии, фонастении.

контрольная работа , примерные вопросы:

- Вариант ♦1. Дайте определения следующим понятиям: афония, высота голоса, мелодика речи, нормальный голос, ритм речи, фонастения, фонационное дыхание, парез, трахеостома, стеноз гортани. Вариант ♦2. Дайте определения следующим понятиям: голос, дисфония, дефекты голоса, мутация голоса, темп речи, фонопедия, паралич, псевдоголос, ларингит, папилломы гортани. Вариант ♦3. Дайте определения следующим понятиям: нарушения голоса, интонация, сила голоса, фониярия, тембр голоса, осиплость голоса, логическое ударение, мышцы абдукторы, экстирпация гортани, голосовая щель.

Тема 11. Профилактика нарушений голоса.

Выступление на семинаре, Презентация мероприятия , примерные вопросы:

1. Классификация и характеристика нарушений голоса в детском возрасте.
2. Причины и патогенез нарушений голоса у детей дошкольного и младшего школьного возраста.
3. Влияние патологических изменений голоса на речевое и психическое развитие детей.
4. Содержание комплексного метода коррекции нарушений детского голоса.
5. Основные направления и содержание работы по развитию голоса у детей.
6. Гигиена детского голоса.

отчет , примерные вопросы:

Отчет мероприятия по профилактике нарушений голоса для детей и лиц речевой профессии.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы к экзамену:

1. Акустические характеристика голоса (высота, сила, тембр).
2. Значение дыхания для фонации.
3. Механизм голосообразования.
4. Типы голосоподачи.
5. Методы исследования голосового аппарата и голосовой функции.
6. Этапы развития голоса.
7. Классификация нарушений голоса.
8. Этиология и патогенез нарушений голоса.
9. Органические нарушения голоса (виды, патогенез).
10. Нарушения голоса при дизартрии (причины, клиническая картина нарушений голосового аппарата при парезах и параличах гортани).
11. Механизмы и симптомы нарушений голоса при дизартрии.
12. Система логопедической работы по восстановлению голоса у детей с дизартрией.
13. Патологоанатомические изменения в гортани (виды, клиническая картина нарушений).
14. Восстановление голоса после удаления опухоли.
15. Методика восстановления голоса после резекции гортани.
16. Нарушения голоса при хронических ларингитах (виды ларингитов, симптоматика).
17. Система логопедической работы при хронических ларингитах.
18. Нарушения голоса при ринолалии, ринофонии (механизм, симптоматика).
19. Преодоление нарушений голоса при патологоанатомических изменениях в надставной трубе.
20. Специфика голосовых нарушений при снижении физического слуха.
21. Функциональные нарушения голоса (виды, патогенез).
22. Гипокинетические нарушения голоса (этиология, патогенез, симптоматика).
23. Комплексная система преодоления гипокинетических нарушений голоса.
24. Гиперкинетические нарушения голоса (этиология, патогенез, симптоматика).
25. Система логопедической работы при гиперкинетических нарушениях голоса.
26. Патологическая мутация голоса (этиология, патогенез, симптоматика).
27. Комплексная система преодоления и профилактики нарушений голоса при его патологической мутации.
28. Профилактика нарушений голоса.
29. Организация охранительного голосового режима.
30. Гигиенические условия фонации.

7.1. Основная литература:

1. Аннушкин, В. И. Техника речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Аннушкин. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 64 с.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457687>
2. Логопедия: учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений / [Л. С. Волкова и др.]; под ред. Л. С. Волковой. ?Изд. 5-е, перераб. и доп..?Москва: ВЛАДОС, 2008.?703 с.: ил.; 22.?(Коррекционная педагогика

3. Поливара, З. В. Нейролингвистические основы нарушений речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / З. В. Поливара. ?2-изд., стер. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 176 с. // <http://www.znaniyum.com/catalog.php?bookinfo=462931>

7.2. Дополнительная литература:

1. Логопедия. Методическое наследие : пособие для логопедов и студентов дефектологических факультетов педагогических вузов : в 5 книгах / под ред. засл. деятеля науки РФ, проф. Л.С. Волковой .? Москва : ВЛАДОС, 2006 .? ; 22 .? (Библиотека учителя-дефектолога) .? ISBN 5-691-01211-8 (в пер.) . Кн. 1: Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи : в 2 частях. Ч. 2. Ринолалия. Дизартрия / [авт.-сост.: С.Н. Шаховская и др.] .? 2006 .? 303 с.
2. Бабина Г. В., Белякова Л. И., Идес Р. Е. Практикум по дисциплине "Логопедия" (раздел "Дизартрия"). Учебно-методическое пособие/ Под редакцией: Г. В. Бабиной. - М.: МПГУ, 2012. - 104 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4309&ln=ru&search_query
3. Педагогическая психология: Учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М.: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2012. - 368 с.: 60x90 1/16. <http://znaniyum.com/bookread.php?book=306830>

7.3. Интернет-ресурсы:

- Электронная библиотечная система - <http://www.pedlib.ru>
Электронная библиотечная система "Библиороссика" - <http://www.bibliorossica.com>
Электронная библиотечная система "Издательство "Лань" - <http://e.lanbook.com/>
Электронно-библиотечная система - <http://www.znaniyum.com>
Электронно-библиотечная система "Консультант студента" - <http://www.studmedlib.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Нарушение голоса" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

- оборудованные аудитории (специальная мебель и орг.средства);
- видеопроектор, ноутбук, телевизор;
- видеофильмы;
- наглядные пособия и средства обучения на печатной основе (схемы, таблицы и т.д.).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050700.62 "Специальное (дефектологическое) образование" и профилю подготовки Логопедия .

Автор(ы):

Корнийченко Т.Ю. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ахметзянова А.И. _____

"__" _____ 201__ г.