

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Стилистика русского языка и культура речи БЗ.В.6

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Фатхутдинова В.Г.

Рецензент(ы):

Ерофеева И.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Фаттахова Н. Н.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902234314

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Фатхутдинова В.Г. кафедра русского языка и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Venera.Fatkhoutdinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Приобрести теоретическую подготовку в области систематизации языковых средств по их функциональным возможностям; знать стилистические и нормативные характеристики вариантов всех уровней русского языка; освоить законы порождения и восприятия правильной, выразительной и понятной речи, в том числе текста как продукта речевой деятельности; осознавать и профессионально мотивировать необходимость повышения уровня общественной языковой культуры.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.6 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел "Б3. Профессиональный цикл. Б.7. Базовая часть". Профиль "Отечественная филология" ФГОС-З по направлению подготовки ВПО 032700.62 - "Филология".

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов как в результате обучения в средней общеобразовательной школе, так и результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии по всем разделам курса "Современный русский язык": лексикология, фонетика, словообразование, морфология и синтаксис.

Дисциплина "стилистика русского языка и культура речи" является обобщающим курсом в подготовке бакалавра по направлению "Филология" и определяет степень последующей адаптации в сфере будущей профессиональной деятельности

Дисциплина осваивается на 4 курсе (семестр 7).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию; анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-2 (общекультурные компетенции)	владение нормами русского литературного языка, навыки практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышение квалификации и мастерства
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение русским языком в его литературной форме

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

признаки и механизмы стилевой дифференциации современного русского языка;

2. должен уметь:

создавать как алгоритм стилистического анализа, так и сам текст любой функциональной разновидности;

3. должен владеть:

нормами языка и приемами стилистических адаптаций в речи.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Объект, предмет и задачи стилистики.	7	1	2	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Стилистика в истории филологической мысли.	7	2	2	2	0	устный опрос
3.	Тема 3. Понятие нормы. Норма и кодификация.	7	3	2	2	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Понятие функционального стиля.	7	4	2	2	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Типология функциональных стилей русского языка.	7	5	2	2	0	дискуссия
6.	Тема 6. Понятие стилистической окраски слова.	7	6	2	2	0	письменная работа
7.	Тема 7. Виды функционально-стилевой окраски.	7	7	2	2	0	домашнее задание
8.	Тема 8. Виды эмоционально-экспрессивной окраски.	7	8	2	2	0	домашнее задание
9.	Тема 9. Стилистические ресурсы русского языка. Стилистические ресурсы фонетики и лексики.	7	9	0	2	0	творческое задание
10.	Тема 10. Стилистические ресурсы словообразования и морфологии.	7	10	0	2	0	устный опрос
11.	Тема 11. Стилистические ресурсы синтаксиса.	7	11	0	2	0	устный опрос
12.	Тема 12. Научный стиль.	7	12	0	2	0	тестирование
13.	Тема 13. Официально-деловой стиль.	7	13	0	2	0	тестирование
14.	Тема 14. Публицистический стиль.	7	14	0	2	0	тестирование
15.	Тема 15. Разговорно-обиходный стиль.	7	15	0	2	0	домашнее задание
16.	Тема 16. Язык и стиль художественной литературы.	7	16	0	2	0	контрольная работа
17.	Тема 17. Типология изобразительно-выразительных средств языка.	7	17	2	2	0	письменная работа
18.	Тема 18. Коммуникативные качества речи.	7	18	0	2	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	экзамен
	Итого			18	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Объект, предмет и задачи стилистики.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Объект, предмет и задачи стилистики. Понятие стиля и стилистических различий. Лингвистическая стилистика. Три круга стилистических исследований: стилистика ресурсов, функциональная стилистика, стилистика текста. Стилистика и смежные научные дисциплины, изучающие речь. Практическая стилистика и культура речи, ортология, риторика, стилистика художественной литературы (поэтика). Соотношение категорий язык, речь, текст. Функции языка и речи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Стилистически окрашенные единицы языка. Факторы, обуславливающие стилистические различия в речи.

Тема 2. Стилистика в истории филологической мысли.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Стилистика в истории филологической мысли. Теория трёх стилей М.В.Ломоносова. Этапы развития русского литературного языка и стилистические нормы. Становление и развитие стилистической системы русского языка. Понятие национального русского языка.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Литературный язык, его основные признаки. Территориальные и социокультурные основания стратификации современного русского языка.

Тема 3. Понятие нормы. Норма и кодификация.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие нормы. Норма и кодификация. Критерии нормы: а) соответствие языкового факта продуктивной языковой модели; б) степень распространенности языкового факта; в) авторитет источника; г) коммуникативная целесообразность. Признаки нормы: устойчивость, стабильность, консерватизм; местный характер; двусторонний ? объективный и оценочный характер. Норма и стилистика. Правильность речи. Норма и языковая игра. Диалектическое единство: динамизм и стабильность нормы. Языковой пуризм, либерализация норм, разумный консерватизм в кодификаторской деятельности. Нормы современного русского литературного языка.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические, стилистические нормы.

Тема 4. Понятие функционального стиля.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие функционального стиля. Стиль как форма речевой деятельности. Термин стиль в истории языкознания. Субъективные и объективные факторы, влияющие на стилистическую форму речи. Формы общественного сознания. Сфера общественной деятельности как основной стилеобразующий фактор: административно-правовая, научная, политико-идеологическая, церковно-религиозная, искусство, повседневно-бытовое общение.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Функциональный подход к выделению и определению стилей.

Тема 5. Типология функциональных стилей русского языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Языковые основания выделения и определения функционального стиля. Типология функциональных стилей. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей русского языка. Интеграция функциональных стилей.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Понятие "подстиль". Научно-популярный, научно-технический, канцелярский подстили.

Тема 6. Понятие стилистической окраски слова.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие стилистической окраски слова. Коннотация и её виды. Два типа стилистической окраски: функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная. Стилистическая парадигматика. Различие и взаимодействие двух типов стилистической окраски. Стилистическая окраска в языке и речи. Понятие стилистического значения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Стилистическое рассогласование: непреднамеренное (нарушение стилистических норм) и преднамеренное (специальный стилистический приём).

Тема 7. Виды функционально-стилевой окраски.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Виды функционально-стилевой окраски: книжная, разговорная, нейтральная. Слова с нулевой функционально-стилевой окраской, их межстилевой характер. Дифференциация книжной окраски: общеязыковая и однозначно ориентированная. Разговорная и разговорно-просторечная функционально-стилевая окраска. Литературное и внелитературное просторечие, грубое просторечие, инвективная лексика. Стилистическая окраска в языке и речи. Понятие триады стилистических синонимов. Система словарных помет.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Функционально-стилевая окраска основных частей речи. Стилистическая окраска единиц всех уровней языковой структуры.

Тема 8. Виды эмоционально-экспрессивной окраски.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Виды эмоционально-экспрессивной окраски. Эмоциональность речи и языковые средства её выражения. Оценочность и её характерные признаки. Эмоциональная оценка и номинативное значение слова. Словарные пометы, указывающие на положительную и отрицательную эмоциональную оценку. Образность как качество речи. Предметно-изобразительная функция лексических единиц. Тропеическая образность. Образность в художественном тексте. Категория языковой экспрессивности и её компоненты. Языковые средства достижения экспрессивного эффекта. Три основных вида эмоционально-экспрессивной окраски слова: эмоционально-оценочная коннотация "со знаком +" (возвышенная, торжественная, мелиоративная); "со знаком -" (сниженная, фамильярная, пейоративная); нейтральная - "стилистический ноль?".

практическое занятие (2 часа(ов)):

Экспрессивность на фонетическом, словообразовательном, морфологическом и синтаксическом уровнях языка.

Тема 9. Стилистические ресурсы русского языка. Стилистические ресурсы фонетики и лексики.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Варианты произношения; стилистические функции интонации. Стилистические возможности историзмов, архаизмов, неологизмов и окказиональных слов, заимствований.

Тема 10. Стилистические ресурсы словообразования и морфологии.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Вариантные формы употребления всех частей речи. Экспрессивные возможности словообразовательных и грамматических единиц языка.

Тема 11. Стилистические ресурсы синтаксиса.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Стилистический потенциал простых и сложных предложений.

Тема 12. Научный стиль.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Система языковых средств научного стиля.

Тема 13. Официально-деловой стиль.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Система языковых средств официально-делового стиля.

Тема 14. Публицистический стиль.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Система языковых средств публицистического стиля.

Тема 15. Разговорно-обиходный стиль.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Система языковых средств разговорно-обиходного стиля.

Тема 16. Язык и стиль художественной литературы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Жанровые разновидности и подстили: прозаические, поэтические и драматургические произведения и их языковые особенности.

Тема 17. Типология изобразительно-выразительных средств языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Типология изобразительно-выразительных средств языка. Звукопись. Эпитет, метафора, олицетворение, персонификация, метонимия, синекдоха. Стилистические фигуры и приемы: анафора, эпифора, градация, синтаксический параллелизм и период, эллипсис, парцелляция, инверсия, риторический вопрос и риторическое обращение, многосоюзие (полисиндетон) и бессоюзие (асиндетон) и др.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Металогическая речь. Стилистические фигуры и приемы.

Тема 18. Коммуникативные качества речи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Коммуникативные качества речи как культурно-речевые критерии функциональных стилей. Коммуникативная ситуация.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Объект, предмет и задачи стилистики.	7	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Стилистика в истории филологической мысли.	7	2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Понятие нормы. Норма и кодификация.	7	3	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
4.	Тема 4. Понятие функционального стиля.	7	4	подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Типология функциональных стилей русского языка.	7	5		2	дискуссия
6.	Тема 6. Понятие стилистической окраски слова.	7	6	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
7.	Тема 7. Виды функционально-стилевой окраски.	7	7	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
8.	Тема 8. Виды эмоционально-экспрессивной окраски.	7	8	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
9.	Тема 9. Стилистические ресурсы русского языка. Стилистические ресурсы фонетики и лексики.	7	9	подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
	Итого				18	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, библиографическая работа, написание эссе и рефератов, сбор и обработка живого материала в разных сферах речевой коммуникации, работа с источниками различных функциональных типов, подготовка речи и выступление перед аудиторией.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Объект, предмет и задачи стилистики.

устный опрос , примерные вопросы:

Охарактеризовать три круга стилистических исследований: стилистику ресурсов, функциональную стилистику, стилистику текста. Предмет практической стилистики и культуры речи, ортологии, риторики, стилистики художественной литературы (поэтики).

Тема 2. Стилистика в истории филологической мысли.

устный опрос , примерные вопросы:

Теория трёх стилей М.В.Ломоносова. Этапы развития русского литературного языка и стилистические нормы.

Тема 3. Понятие нормы. Норма и кодификация.

домашнее задание , примерные вопросы:

Нормы современного русского литературного языка: работа с нормативными словарями русского языка (грамматическая правильность русской речи; орфоэпический, орфографический и др.)

Тема 4. Понятие функционального стиля.

устный опрос , примерные вопросы:

Субъективные и объективные факторы, влияющие на стилистическую форму речи.

Тема 5. Типология функциональных стилей русского языка.

дискуссия , примерные вопросы:

Обоснование различных точек зрения на типологию функциональных стилей русского языка.

Тема 6. Понятие стилистической окраски слова.

письменная работа , примерные вопросы:

Стилистический анализ текста из учебного пособия.

Тема 7. Виды функционально-стилевой окраски.

домашнее задание , примерные вопросы:

Стилистический анализ текста из учебного пособия

Тема 8. Виды эмоционально-экспрессивной окраски.

домашнее задание , примерные вопросы:

Стилистический анализ текста из учебного пособия

Тема 9. Стилистические ресурсы русского языка. Стилистические ресурсы фонетики и лексики.

творческое задание , примерные вопросы:

Стилистический анализ поэтического текста

Тема 10. Стилистические ресурсы словообразования и морфологии.

Тема 11. Стилистические ресурсы синтаксиса.

Тема 12. Научный стиль.

Тема 13. Официально-деловой стиль.

Тема 14. Публицистический стиль.

Тема 15. Разговорно-обиходный стиль.

Тема 16. Язык и стиль художественной литературы.

Тема 17. Типология изобразительно-выразительных средств языка.

Тема 18. Коммуникативные качества речи.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

- 1) изучение научной и методической литературы по курсу
- 2) подготовка к практическим заданиям
- 4) написание реферата
- 5) написание аналитического отчета по результатам сбора и обработки примеров нарушения языковых норм
- 6) разработка универсального алгоритма стилистического анализа текста
- 7) проведение стилистической экспертизы текстов различных функциональных разновидностей
- 8) подготовка к экзамену

Письменная работа. Приложение 1.

Контрольная работа ♦ 1. Приложение 2.

Контрольная работа ♦ 2. Приложение 3.

Вопросы к экзамену. Приложение 4.

7.1. Основная литература:

Фатхутдинова В.Г. Функциональные стили современного русского языка: проблема интеграции. Учебное пособие для студентов филологического факультета. Казань: Изд-во Казан.ун-та, 2011. - 108 с. (57 экз.)

Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. В 2 кн. Кн.1. Теория: учеб.пособие / О.А.Крылова. - М.: Высшая школа, 2008. - 319 с. (38 экз.)

Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. В 2 кн. Кн.2. Практикум: учеб.пособие / О.А.Крылова. - М.: Высшая школа, 2008. - 120 с. (46 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

Богданова Л. И. Стилистика русского языка и культуры речи: Лексикология для речевых действий [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Л.И. Богданова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=319556>

2. Руженцева, Н. Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н. Б. Руженцева. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 184 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=409883>

3. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб.пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 208 с. - Режим доступа: . // <http://znanium.com/bookread.php?book=425809>.

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека научной литературы - <http://www.gumer.info>

Культура письменной речи - <http://www.gramma.ru>

Портал русского языка - <http://www.gramota.ru>

Словари русского языка - <http://www.slovari.ru>

Федерация Интернет-образования - <http://www.teacher.fio.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Стилистика русского языка и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях), доступ к традиционным книжным и электронным ресурсам научной библиотеки.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: русский язык .

Автор(ы):

Фатхутдинова В.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ерофеева И.В. _____

"__" _____ 201__ г.