МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное учреждение высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет" Отделение русской и зарубежной филологии





подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Стиховедение Б3.ДВ.1

направление	: подготовки:	<u> 032700.62 -</u>	<u>Филология</u>

Профиль подготовки: Отечественная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: <u>заочное</u> Язык обучения: <u>русский</u>

Автор(ы):

Скворцов А.Э. **Рецензент(ы)**:

Аминева В.Р.

СОГЛАСОВАНО:					
Заведующий (ая) кафедрой: Бреев Протокол заседания кафедры No	за Т. Н. от '	I 	"	201г	
Учебно-методическая комиссия Ин (отделение русской и зарубежной				ии и межкультурной коммуни	кации
Протокол заседания УМК No		_"		201г	
Регистрационный No 902218714					
	Ka	зань			

2014

Содержание

- 1. Цели освоения дисциплины
- 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
- 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
- 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
- 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
- 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
- 7. Литература
- 8. Интернет-ресурсы
- 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Скворцов А.Э. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого, Artem.Scvortsov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) дать студентам представление о стиховедении как особом разделе филологии на стыке литературоведения и лингвистики на уровне, отвечающем принятым образовательным стандартам среднего и профильного образования;
- 2) познакомить их с основными разделами стиховедения, историей дисциплины и наиболее актуальной современной стиховедческой проблематикой;
- 3) изучить необходимый набор стиховедческих терминов и понятий, позволяющих адекватно воспринимать и филологически грамотно анализировать стихотворный текст;
- 4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б3.ДВ.1 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9, 10 семестры.

3 курс (5 семестр)

БЗ. ДВ1. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины "Стиховедение" в составе профессионального цикла, его вариативной части дисциплин по выбору студента модуля 1. "Отечественная филология (Русский язык и литература)".

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение широкого круга вопросов теоретического и историко-культурного характера, раскрывающих специфику русской стихотворной культуры XVII-XXI вв. Спецкурс комбинирует в себе элементы теоретических и историко-культурных дисциплин и является дополнительным по отношению к общим курсам "Введение в литературоведение", "Теория литературы" и "История русской литературы XVIII-XX вв.".

В итоге в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса студентов к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций в русском стихе и поэтическом стиле.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
OK-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-2 (общекультурные компетенции)	владение нормами русского литературного языка, навыки практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке
ПК-13 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками доработки и обработки (корректура, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-5 (профессиональные компетенции)	теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

разницу между поэтическим и прозаическим типом текстов; понятия стиха, систем стихосложения и ряда иных профессиональных терминов и явлений.

2. должен уметь:

анализировать и интерпретировать на основе существующих в стиховедении концепций и прикладных методик явления и процессы, происходящие в русской поэзии, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

3. должен владеть:

навыками и знаниями полученным им при изучении курсов по теории и истории русской литературы и применять их к специфически стиховым явлениям.

- 4. должен демонстрировать способность и готовность:
- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- 2) к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 9 семестре; зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля



N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) Практические Лабораторные			Текущие формы контроля
				Лекции	практические занятия	лаоораторные работы	
N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра		Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)		Текущие формы контроля
	модуля			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	•
1.	Тема 1. Оппозиция стих/проза. Понятие стиха.	9	1	1	1	0	
2.	Тема 2. Системы стихосложения.	9	2-3	1	1	0	
3.	Тема 3. Основные разделы стиховедения.	9	4	0	0	0	
4.	Тема 4. Точные методы в стиховедении.	9	5	0	0	0	
5.	Тема 5. Стихотворный синтаксис.	10	6	0	0	0	
6.	Тема 6. Семантика стихотворных размеров, диалектика взаимосвязи формы стиха и содержания.	10	7	0	1	0	
	Тема 7. Новейшие разделы одеожание дисципли	10 ны	8	0	1	0	
ма	Темопповиция стих/пр เกอกหละ 3 มี เมาะ (1 час	оза _∩ По	нятие с	гиха.	0	0	зачет
ППС	д и ци я стих/проза. Поня <i>тическое занятие (1 ча</i>	тие сти	l	2	4	0	

Проблема соотношения стих/проза в истории литературы. Взгляды современных ученых на проблему разграничения стиха и прозы. Стих как специфическая форма художественной речи.

Тема 2. Системы стихосложения.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Системы стихосложения.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Понятие системы стихосложения. Тоника. Силлабика. Силлабо-тоника. Верлибр. Квантитативная система стихосложения. Маргинальные системы стихосложения.

- Тема 3. Основные разделы стиховедения.
- Тема 4. Точные методы в стиховедении.
- Тема 5. Стихотворный синтаксис.

Тема 6. Семантика стихотворных размеров, диалектика взаимосвязи формы стиха и содержания.

практическое занятие (1 часа(ов)):



Понятие семантики метра, размера, строфы. Диалектика взаимосвязи формы стиха и содержания. Историко-культурное происхождение семантики стиховой формы. Семантика, форма и жанр. Основные семантические ряды в истории русских классических стихотворных форм.

Тема 7. Новейшие разделы стиховедения.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Лингвистика стиха и историческая грамматика стиха.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Оппозиция стих/проза. Понятие стиха.	9	1	Изучение научной литературы по дисциплине.	6	Устный опрос, тесты
2.	Тема 2. Системы стихосложения.	9	ソース	Изучение научной литературы по дисциплине.	4	Устный опрос, тесты
3.	Тема 3. Основные разделы стиховедения.	9	4	Изучение научной литературы по дисциплине.	2	Устный опрос, тесты
4.	Тема 4. Точные методы в стиховедении.	9	5	Изучение научной литературы по дисциплине.	2	Устный опрос, тесты
5.	Тема 5. Стихотворный синтаксис.	10		Изучение научной литературы по дисциплине.	4	Устный опрос, тесты
6.	Тема 6. Семантика стихотворных размеров, диалектика взаимосвязи формы стиха и содержания.	10	7	Изучение научной литературы по дисциплине.	4	Устный опрос, тесты
7.	Тема 7. Новейшие разделы стиховедения.	10	8	Изучение научной литературы по дисциплине.	4	Устный опрос, тесты
	Итого				26	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Стиховедение" предполагает использование инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания с традиционными.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция, практическое занятия, семинар и др.

В курсе используются достижения новых информационных технологий, в особенности мультимедийных программ, включающих стиховедческие программы распознавания размеров стихотворных текстов, тексты поэтических произведений, фото-, аудио- и видеоматериалы.



6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Оппозиция стих/проза. Понятие стиха.

Устный опрос, тесты, примерные вопросы:

Взгляды ученых 19-21 вв. на проблему стих/проза

Тема 2. Системы стихосложения.

Устный опрос, тесты, примерные вопросы:

Основные русские системы стихосложения. Античная система стихосложения. Основные европейские системы стихосложения.

Тема 3. Основные разделы стиховедения.

Устный опрос, тесты, примерные вопросы:

Диалектическая взаимосвязь метра и ритма. Фоника и графика стиха, их взаимосвязь. Рифма как ритмический и фонический фактор. История строфики.

Тема 4. Точные методы в стиховедении.

Устный опрос, тесты, примерные вопросы:

Статистические методы - генезис, область применения, результаты.

Тема 5. Стихотворный синтаксис.

Устный опрос, тесты, примерные вопросы:

Синтаксис в прозе и устной речи и синтаксис в стихе - сходства и различия.

Тема 6. Семантика стихотворных размеров, диалектика взаимосвязи формы стиха и содержания.

Устный опрос, тесты, примерные вопросы:

Понятие семантического ореола. Стиховая форма: история и культура.

Тема 7. Новейшие разделы стиховедения.

Устный опрос, тесты, примерные вопросы:

Лингвистика стиха.

Тема. Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы по теме 3 ("Основные разделы стиховедения").

- 1. Что изучает стиховедение.
- 2.Отличие метра от ритма.
- 3.Отличие размера от строфы.

Вопросы по теме 4 ("Точные методы в стиховедении")

- 1. Насколько точны точные методы в филологии.
- 2.Область применения точных методов в стиховедении.
- 3.Основные закономерности русского классического стиха, открытые с помощью точных методов.

Вопросы по теме 5 ("Стихотворный синтаксис").

- 1.Синтаксис в прозе и стихе.
- 2.Стих и синтаксис: взаимодействие и борьба.
- 3. Анжамбеман как специфически стиховое явление; его выразительные возможности.

Вопросы по теме 6 ("Семантика стихотворных размеров").

- 1.Понятие семантики метра, размера, строфы.
- 2. Диалектика взаимосвязи формы стиха и содержания.



3. Историко-культурное происхождение семантики стиховой формы.

Основные виды самостоятельной работы:

- 1) составление аннотаций на классические стиховедческие работы;
- 2) составление библиографических списков по основным разделам курса;
- 3) составление стиховедческих схем на основе классического и современного стихового материла;
- 4) составление различного типа комментариев к стихотворным текстам (стиховедческих, культурологических и др.);
- 5) написание реферата по одной из тем раздела "Историография стиховедения";
- 6) выполнение контрольных работ;
- 7) подготовка к зачету.

7.1. Основная литература:

- 1.Погребная Я. В. Плоть поэзии и призрак прозрачной прозы. Лирика В. В. Набокова [Электронный ресурс]: монография / Я. В. Погребная. 2-е изд., стереотип. М.: ФЛИНТА, 2011. 247 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=409811
- 2.Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб.пособие. М.: Флинта. 2011. 279 с. /http://znanium.com/bookread.php?book=455178

7.2. Дополнительная литература:

- 1. Иванюк, Б. П. Поэтическая речь. Сборник упражнений [Электронный ресурс] / Б. П. Иванюк.
- М.: Флинта: Hayka, 2009. 520 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=409995
- 2. Эсалнек А.Я. Теория литературы: учебное пособие. М.: Изд-во: Флинта, 2010. 208 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=320779
- 3. Гаспаров, М. Л. Русский стих начала XX века в комментариях: учеб. пособие для студентов, бакалавров и магистрантов филол. специальностей ун-тов / М. Л. Гаспаров. [3-е изд.]. Москва: КДУ, 2004. 310, [1] с. 7 экз.

7.3. Интернет-ресурсы:

Двуязычный журнал по русской и теоретической филологии "PHILOLOGICA" - http://www.rvb.ru/philologica

журнал "Гипертекст" - http://hypertext.net.ru

Журнал "Сетевая словесность" - http://www.litera.ru/slova

информационно-поисковая система по русской литературной критике кафедры литературы Череповецкого государственного университета - http://kritika.nm.ru

специальный проект "Журнальный зал" в "Русском Журнале" - http://magazines.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Стиховедение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:



Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Технические средства, необходимые для проведения курса:

- 1. Мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио- и видео входы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, микрофоном и наушниками; с пакетом прикладных программ (текстовых, графических, презентационных)).
- 2. Мультимедиапроектор.
- 3. Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет).
- 4. Сканер.
- 5. Принтер лазерный.
- 6. Копировальный аппарат.
- 7. Ноутбук
- 8. Видеомагнитофон и комплект портативных цифровых магнитофонов.
- 9. Телевизор (диагональ не менее 72 см.).
- 10. Экран на штативе.



Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология: русский язык и литература .

Автор(ы):			
Скворцов /	А.Э.		
""_	201 _	_ г.	
Рецензент Аминева В	` '		
" "	201	Г.	