

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение педагогики



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Технологии ознакомления дошкольников с произведениями искусства БЗ+.ДВ.4

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование (СПО)

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Башинова С.Н.

**Рецензент(ы):**

Габдулхаков В.Ф.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Габдулхаков В. Ф.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 801232514

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Башинова С.Н. Кафедра педагогики и методики дошкольного образования отделение педагогики ,  
Svetlana.Bashinova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины (модуля) "Технология ознакомления дошкольников с произведениями искусства" является расширение представлений студентов о методах, приемах и формах ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного и монументально-декоративного искусства в условиях дошкольной образовательной организации.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.ДВ.4 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование (СПО) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3, 4 семестры.

Курс "Технология ознакомления дошкольников с произведениями искусства" относится к дисциплине БЗ.Б.3.2 - один из дисциплин в профессионально-образовательной программе подготовки специалистов педагогического образования по профилю подготовки "Педагогическое образование" (бакалавр). Дисциплина "Технология ознакомления дошкольников с произведениями искусства" находится в тесной связи с дисциплинами, в рамках бакалавриата, реализующими общепрофессиональный компонент (общей психологией, возрастной и педагогической психологией, детской практической психологией, педагогикой, основами специальной педагогики и психологии, теорией и методика развития детского изобразительного творчества), теоретическими дисциплинами ("Анализ и интерпретация текстов культуры"), реализующими социально-гуманитарный компонент (историей России), дисциплинами, обращаясь к современным социально-культурным практикам, другими специальными курсами.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3 (общекультурные компетенции)	владеет моральными нормами и основами нравственного поведения
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способен последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, владеет русским литературным языком, навыками устной и письменной речи, способен выступать публично и работать с научными текстами
ОК-7 (общекультурные компетенции)	владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией; осознает сущность и значение информации в развитии современного общества, способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ОК-8 (общекультурные компетенции)	способен учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способен учитывать общие, специфические (при разных типах нарушений) закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	готов организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Студент должен знать:

- особенности и методику ознакомления дошкольников с произведениями различных видов, жанров изобразительного и монументально-декоративного искусства;
- специфику психолого-педагогической работы по ознакомлению детей разных возрастных групп с произведениями искусства;
- особенности восприятия и отображения дошкольниками произведений искусства;
- особенности развития детского изобразительного творчества в процессе ознакомления дошкольников с произведениями искусства;
- особенности организации ознакомления дошкольников с произведениями искусства в дошкольной образовательной организации.

2. должен уметь:

Студент должен уметь:

- решать профессиональные педагогические задачи, оперируя современными теориями эстетического воспитания и творческого развития дошкольников;
- осуществлять теоретический анализ источников, давать оценку психолого-педагогическим исследованиям по проблеме ознакомления дошкольников с произведениями искусства, высказывать свою точку зрения;
- анализировать научные подходы к определению содержания ознакомления дошкольников с произведениями искусства, отраженные в примерных основных образовательных программах дошкольного образования;
- организовывать ознакомление дошкольников с произведениями искусства в условиях дошкольной образовательной организации;
- разрабатывать конспекты занятий, игр, бесед, экскурсий, направленных на воспитание эстетической культуры дошкольников в процессе ознакомления с произведениями искусства.

3. должен владеть:

Студент должен владеть:

- навыками исследовательской работы (наблюдать и анализировать образовательный процесс, проводить апробацию разработанных конспектов занятий, игр, бесед, обрабатывать и оформлять полученные результаты);
- навыками организаторской работы при проведении различных образовательных мероприятий.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Студент должен демонстрировать способность и готовность:

- применять знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины, на практике в дошкольной образовательной организации;

- применять педагогические технологии в процессе организации ознакомления дошкольников с произведениями искусства.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 3 семестре; зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Исторический обзор ознакомления дошкольников с произведениями искусства	3		2	0	0	
2.	Тема 2. Психолого-педагогические условия ознакомления дошкольников с произведениями искусства	3		2	0	0	творческое задание
3.	Тема 3. Методические условия ознакомления дошкольников с произведениями искусства	3		2	2	0	творческое задание
4.	Тема 4. Значение произведений искусства в античных храмах, в эпоху Возрождения, в XVII веке и в XXI веке.	3		2	4	0	творческое задание
5.	Тема 5. Визуальное мышление и художественное восприятие произведений изобразительного искусства.	3		2	4	0	творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста произведений изобразительного искусства	4		2	2	0	творческое задание
7.	Тема 7. Общение как форма художественной коммуникации	4		2	2	0	творческое задание
8.	Тема 8. Взаимодействие научного и художественного способов познания мира в процессе ознакомления дошкольников с произведениями искусства	4		2	2	0	творческое задание
9.	Тема 9. Развитие детского изобразительного творчества в процессе ознакомления дошкольников с произведениями искусства	4		2	2	0	творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
	Итого			18	18	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### **Тема 1. Исторический обзор ознакомления дошкольников с произведениями искусства лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Предпосылки формирования образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с произведениями искусства. Характеристика первых попыток ознакомления дошкольников с произведениями искусства. Анализ примерных основных образовательных программ дошкольного образования по ознакомлению дошкольников с произведениями искусства.

##### **Тема 2. Психолого-педагогические условия ознакомления дошкольников с произведениями искусства лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Специфика работы с дошкольниками по ознакомлению с произведениями искусства в дошкольной образовательной организации, в условиях музея и выставочной экспозиции. Ознакомление дошкольников с произведениями искусства в развитии детского изобразительного творчества. Интегрированный подход к развитию детского изобразительного творчества в процессе ознакомления дошкольников с произведениями искусства.

### **Тема 3. Методические условия ознакомления дошкольников с произведениями искусства**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Задачи, принципы и формы организации ознакомления дошкольников с произведениями искусства. Алгоритм ознакомления дошкольников с произведениями искусства. Этапы ознакомительной работы в условиях музея и дошкольной образовательной организации. Привлечение родителей к совместной образовательной деятельности в рамках ознакомления дошкольников с произведениями искусства. Роль художественно-эстетической развивающей предметно-пространственной среды в решении проблем ознакомления дошкольников с произведениями искусства. Программы и методические пособия для работы с дошкольниками в рамках ознакомления с произведениями искусства.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Анализ примерных основных образовательных программ дошкольного образования по ознакомлению дошкольников с произведениями искусства

### **Тема 4. Значение произведений искусства в античных храмах, в эпоху Возрождения, в XVII веке и в XXI веке.**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Значение произведений искусства в античных храмах и мусейонах. Произведения искусства в Древнем Риме. Средневековые произведения искусства. СобираТЕЛЬная деятельность эпохи Возрождения. Произведения искусства в эпоху Просвещения. Педагогические аспекты деятельности музея в XVII веке. Произведения искусства XVIII, XIX, и XX веков. Перспективы развития образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с произведениями искусства в современных условиях.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Анализ и отбор произведений искусства для ознакомления дошкольников

### **Тема 5. Визуальное мышление и художественное восприятие произведений изобразительного искусства.**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Взаимодействие понятий ?визуальное мышление? и ?визуальная грамотность?. Специфика понятия ?визуальное мышление?. Характеристика типов восприятия произведений искусства детьми дошкольного возраста. Уровни детского художественного восприятия в музейной среде.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Анализ и подбор игр и упражнений для развития зрительно-двигательного восприятия при ознакомлении с произведениями искусства

### **Тема 6. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста произведений изобразительного искусства**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Искусство и визуальное восприятие. Эстетическое воспитание дошкольников средствами искусства и деятельности. Постигновение искусства дошкольниками. Развитие восприятия у детей дошкольного возраста.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Анализ и подбор игр и упражнений для развития восприятия пространства при ознакомлении с произведениями искусства

### **Тема 7. Общение как форма художественной коммуникации**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Развитие общения у детей дошкольного возраста. Общение дошкольников в процессе ознакомления с произведениями искусства. Речевое развитие дошкольников в ходе ознакомления с произведениями искусства. Невербальные средства общения, используемые в процессе ознакомления с произведениями искусства.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Анализ и подбор игр и упражнений для развития общения при ознакомлении с произведениями искусства

### **Тема 8. Взаимодействие научного и художественного способов познания мира в процессе ознакомления дошкольников с произведениями искусства**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Произведение искусства как фактор развития личности ребенка и основа его самостоятельной художественно-творческой деятельности. Живопись, графика, архитектура, дизайн, скульптура как вид искусства. Народное декоративно-прикладное искусство. Синтез различных видов искусств.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Составление конспекта занятия по ознакомлению дошкольников с произведениями искусства

### **Тема 9. Развитие детского изобразительного творчества в процессе ознакомления дошкольников с произведениями искусства**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Психологические особенности восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства. Методические принципы работы с дошкольниками в процессе ознакомления с произведениями искусства. Специфика зрительного восприятия дошкольниками произведений искусства. Место экскурсии в образовательном процессе дошкольников. Отражение произведений искусства в изобразительном творчестве дошкольников.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Апробация конспекта занятия по ознакомлению дошкольников с произведениями искусства

## **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

<b>N</b>	<b>Раздел Дисциплины</b>	<b>Семестр</b>	<b>Неделя семестра</b>	<b>Виды самостоятельной работы студентов</b>	<b>Трудоемкость (в часах)</b>	<b>Формы контроля самостоятельной работы</b>
2.	Тема 2. Психолого-педагогические условия ознакомления дошкольников с произведениями искусства	3		подготовка к творческому заданию	4	творческое задание
3.	Тема 3. Методические условия ознакомления дошкольников с произведениями искусства	3		подготовка к творческому заданию	4	творческое задание
4.	Тема 4. Значение произведений искусства в античных храмах, в эпоху Возрождения, в XVII веке и в XXI веке.	3		подготовка к творческому заданию	4	творческое задание
5.	Тема 5. Визуальное мышление и художественное восприятие произведений изобразительного искусства.	3		подготовка к творческому заданию	4	творческое задание



N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста произведений изобразительного искусства	4		подготовка к творческому заданию	4	творческое задание
7.	Тема 7. Общение как форма художественной коммуникации	4		подготовка к творческому заданию	4	творческое задание
8.	Тема 8. Взаимодействие научного и художественного способов познания мира в процессе ознакомления дошкольников с произведениями искусства	4		подготовка к творческому заданию	4	творческое задание
9.	Тема 9. Развитие детского изобразительного творчества в процессе ознакомления дошкольников с произведениями искусства	4		подготовка к творческому заданию	8	творческое задание
	Итого				36	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Электронные презентации - ИТР в сетевом взаимодействии. Обучающие фильмы. Раздаточные материалы для проведения практических занятий с детьми дошкольного возраста центра детства.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Исторический обзор ознакомления дошкольников с произведениями искусства

#### Тема 2. Психолого-педагогические условия ознакомления дошкольников с произведениями искусства

творческое задание , примерные вопросы:

Составить картотеку исследований по проблеме ознакомления дошкольников с произведениями искусства

#### Тема 3. Методические условия ознакомления дошкольников с произведениями искусства

творческое задание , примерные вопросы:

Составить картотеку литературы по проблеме ознакомления дошкольников с произведениями искусства

#### **Тема 4. Значение произведений искусства в античных храмах, в эпоху Возрождения, в XVII веке и в XXI веке.**

творческое задание , примерные вопросы:

Составить картотеку произведений искусства.

#### **Тема 5. Визуальное мышление и художественное восприятие произведений изобразительного искусства.**

творческое задание , примерные вопросы:

Понаблюдать за дошкольниками в процессе ознакомления с произведениями искусства и определить тип восприятия произведений искусства

#### **Тема 6. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста произведений изобразительного искусства**

творческое задание , примерные вопросы:

Подобрать проблемные ситуации по теме

#### **Тема 7. Общение как форма художественной коммуникации**

творческое задание , примерные вопросы:

Подобрать игры, упражнения, этюды для развития общения в процессе ознакомления дошкольников с произведениями искусства

#### **Тема 8. Взаимодействие научных и художественных способов познания мира в процессе ознакомления дошкольников с произведениями искусства**

творческое задание , примерные вопросы:

Составить анализ программ по ознакомлению дошкольников с произведениями искусства

#### **Тема 9. Развитие детского изобразительного творчества в процессе ознакомления дошкольников с произведениями искусства**

творческое задание , примерные вопросы:

Подготовить презентацию к конспекту по ознакомлению дошкольников с произведениями искусства

#### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

1. Значение произведений искусства в формировании у дошкольников художественной культуры.
2. Специфика "визуального мышления" и "визуальная грамотность".
3. Общение как форма художественной коммуникации.
4. Уровни художественного детского восприятия в музейной среде.
5. Специфика экскурсионной деятельности.
6. Характеристика программ по разделу "ознакомлению дошкольников с произведениями искусства".
7. Взаимодействие ознакомления дошкольников с произведениями искусства и детским изобразительным творчеством.

#### **7.1. Основная литература:**

Основная литература:

1. Теория и практика креативной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. А. Карлова, Е. А. Ноздренко, И. А. Пантелеева и др. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 372 с. - ISBN 978-5-7638-2644-9. <http://znanium.com/bookread.php?book=492845>
2. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: Учебное пособие / В.П. Арсентьева. - М.: Форум, 2009. - 144 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-91134-280-7, 2000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=148093>
3. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-0906-1.

<http://znanium.com/bookread.php?book=466421>

## 7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная литература:

1. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=460493>

2. Стожарова, М. Ю. Формирование школьной зрелости дошкольников [Электронный ресурс] : монография / М. Ю. Стожарова. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 115 с. - ISBN 978-5-9765-1141-5.

<http://znanium.com/bookread.php?book=409912>

3. Виноградова, Н. И. Акмеология профессиональной деятельности педагогов дошкольного и начального общего образования [Электронный ресурс] : монография / Н. И. Виноградова, А. И. Улзытуева, Н. М. Шибанова. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-1324-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037731-8 (Наука). <http://znanium.com/bookread.php?book=454859>

## 7.3. Интернет-ресурсы:

журнал "Современное дошкольное образование" -

<http://www.sdo-journal.ru/journalnumbers/sushnost-detskogo-izobrazitel'nogo-tvorchestva.html>

мастер-класс -

<http://deti-v-sad.ru/video/zanjatija-v-detskom-sadu/smotret-onlajn-horoshego-kachestva-besplatno-master-razvitiye-tvorchestva-v-risovanii-pod-vozdejstviem-etalonov-dslib.net/doshkoln-obrazovanie/>.

сайт С.В.Погодиной - <http://svpogodina.ucoz.ru>

школа творческого развития - [expertbaby.ru/...](http://expertbaby.ru/)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Технологии ознакомления дошкольников с произведениями искусства" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование (СПО)" и профилю подготовки Дошкольное образование .

Автор(ы):

Башинова С.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Габдулхаков В.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.