

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Тюркский фольклор в сравнительном и сопоставительном изучении М2.ДВ.5

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Сравнительно-историческая тюркология

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Мингазова Л.И.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902330614

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Мингазова Л.И. кафедра татарской литературы и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Lyajlya.Mingazova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются усвоение теоретических аспектов сравнительно-сопоставительного изучения тюркского фольклора; выявление основных предпосылок взаимовлияния; определение общего и отличительного и предоставить в их распоряжение необходимый научный инструментарий определения типологии сюжетов и мотивов, образов; выявления из общего тюркского частного татарского.

В задачи курса входит сформировать у слушателей представление о наиболее общих с татарским фольклорных явлений тюркских народов, в частности: киргизского, казахского, якутского, чувашского, тувинского, алтайских тюрков, якутского. Указать на специфику объекта исследования и существующее многообразие подходов к нему, продемонстрировать студентам основные возможности и методы научно-исследовательской работы в области сравнения и сопоставления фольклора родственных народов.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.ДВ.5 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.В.6 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к дисциплинам по выбору студента.

Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Общепрофессиональный цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ПК - 10 (профессиональные компетенции)	владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам
ПК -8 (профессиональные компетенции)	анализ литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний
ПК-1 (профессиональные компетенции)	владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой,

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- Основных понятий компаративистики;
- Методов фольклорной компаративистики;
- Историю и методологических основ фольклорной компаративистики.

2. должен уметь:

- Пользоваться научной, справочной, учебно-методической литературой;
- Выделять общее и национальное в фольклорных традициях тюркских народов;
- Понимать ареальное и историческое варьирование тюркских мифопоэтических констант;
- Выявлять общие мифологические, героические и новеллистические сюжеты в тюркских эпических системах.

3. должен владеть:

- основным терминологическим аппаратом и методами компаративистики;
- самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований;

- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Студент должен демонстрировать способность и готовность

- самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований;

- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	

1.	Тема 1. Основные понятия компаративистики. Типологические, историко-генетические						
----	--	--	--	--	--	--	--

и сопоставительные исследования по тюркскому фольклору.

3

2

0

0

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Мифопоэтические архетипы тюркской фольклорной традиции и интерпретации фольклорных сюжетов и образов.	3		4	4	0	
3.	Тема 3. Сравнительное изучение тюркского эпоса. Мифологические, героические и новеллистические сюжеты в тюркских эпических системах	3		0	6	0	
4.	Тема 4. Тюркский фольклор (легенды, сказки, песни и др.) типологическом и сравнительно-историческом освещении.	3		0	6	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			6	16	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Основные понятия компаративистики. Типологические, историко-генетические и сопоставительные исследования по тюркскому фольклору.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Компаративистика от лат. comparatio - равное соотношение, соразмерность, сравнение, сличение, взаимное соглашение) - 1) общее название совокупности сравнительных методов в различных областях гуманитарного знания. Выделение сравнительной методологии в отдельную отрасль гуманитарного знания и закрепление за ней термина "компаративистика" связано, в основном, с ростом национального самосознания и осознания роли "национального фактора" в социальной истории и истории культуры. Появление нового круга вопросов, связанных с осмыслением природы многообразия и уникальности (культурной, языковой, правовой и т. д.), с одной стороны, и попытки обнаружения сходства в рамках этого многообразия, с другой стороны, привели к необходимости осознания сравнения как метода. Однако практически одновременно с оформлением таких отраслей гуманитарного знания, как сравнительное правоведение, сравнительное литературоведение, сравнительное языкознание, происходит отказ от методологического поиска в рамках этих конкретных наук. Т. о., поиск методологического основания компаративистских исследований и анализ сравнения становится приоритетом философии. С 1936 г. в Гавайском университете (Гонолулу) и с 50-х гг. в других университетах ведутся исследования в области истории и теории сравнительного анализа под общим названием "философская компаративистика". Этот анализ имеет два основных направления. Первое - "горизонтальное" (культурно-географическое). основополагающим тезисом этого направления стали слова М. Бубера о необходимости диалога культур Востока и Запада. Задача этого направления - методологическое прояснение основных концептов "Восток", "Запад", "Север", "Юг" как культурных феноменов, осознание их уникальности и поиск путей возможного диалога. Второе направление - "вертикальное" (историко-философское). Задача этого направления - проследить эволюцию формирования сравнительного метода в истории философии, а также выявить структуру сравнительной операции и дать анализ проблемы сравнимости философии Востока и Запада и др.

Тема 2. Мифопоэтические архетипы тюркской фольклорной традиции и интерпретации фольклорных сюжетов и образов.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Социологические аспекты при интерпретации фольклорных образов в устном народном творчестве. Ряд атрибутивных функций представленных сказочных образов. Функции волшебных предметов. Сюжетные мотивы, фантастические образы, народный колорит фольклора.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Мифопоэтические архетипы тюркской фольклорной традиции. Интерпретации фольклорных сюжетов и образов. Ряд атрибутивных функций представленных сказочных образов. Функции волшебных предметов. Сюжетные мотивы, фантастические образы, народный колорит и др.

Тема 3. Сравнительное изучение тюркского эпоса. Мифологические, героические и новеллистические сюжеты в тюркских эпических системах

практическое занятие (6 часа(ов)):

Сравнительное изучение тюркского эпоса расширяет кругозор. Исследуя эпическое наследие тюркских народов мира можно обнаружить немало единообразных событий, ситуаций и мотивов происходящего. Рассматривается один из таких общих моментов героических эпосов тюркских народов - мотив необычного, сказочно волшебного рождения героя. В исторических эпосах отражаются история тюркского народа.

Тема 4. Тюркский фольклор (легенды, сказки, песни и др.) типологическом и сравнительно-историческом освещении.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Тюркский фольклор типологическом и сравнительно-историческом освещении. Соотношение типологического и сравнительно-исторического подходов в "Исторической поэтике" А.Н.Веселовского, "Тюркский героический эпос" В.М. Жирмунского. Вклад В.М. Жирмунского в развитие теории сравнительно-исторического исследования (конкретно-исторический и методологический).

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Основные понятия компаративистики. Типологические, историко-генетические и сопоставительные исследования по тюркскому фольклору.	3		Конспектирование работ	8	Контрольные вопросы
2.	Тема 2. Мифопоэтические архетипы тюркской фольклорной традиции и интерпретации фольклорных сюжетов и образов.	3		Конспектирование литературоведческих и критических работ Чтение и анализ литературных текстов	14	Контрольные вопросы
3.	Тема 3. Сравнительное изучение тюркского эпоса. Мифологические, героические и новеллистические сюжеты в тюркских эпических системах	3		Чтение и анализ литературных текстов Контрольные вопросы	14	Контрольные вопросы
4.	Тема 4. Тюркский фольклор (легенды, сказки, песни и др.) типологическом и сравнительно-историческом освещении.	3		Чтение и анализ литературных текстов Контрольные вопросы	14	Контрольные вопросы
	Итого				50	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (определяется по выбору обучающегося)

- технология проблемного обучения;
- интернет-технологии;

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Основные понятия компаративистики. Типологические, историко-генетические и сопоставительные исследования по тюркскому фольклору.

Контрольные вопросы, примерные вопросы:

- Специфика форм традиционной культуры: синкретизм, коллективность, вариативность фольклора. - Этнолингвистические основы тюркской фольклорной компаративистики. - Мифопоэтические архетипы тюркской фольклорной традиции

Тема 2. Мифопоэтические архетипы тюркской фольклорной традиции и интерпретации фольклорных сюжетов и образов.

Контрольные вопросы, примерные вопросы:

- Типологические, историко-генетические и сопоставительные исследования по тюркскому фольклору. Методы фольклорной компаративистики. - Характеристика соотношений категорий миф - ритуал - фольклор. - Культурные универсалии и национальная специфика. Архаические, "классические" и современные фольклорные традиции.

Тема 3. Сравнительное изучение тюркского эпоса. Мифологические, героические и новеллистические сюжеты в тюркских эпических системах

Контрольные вопросы, примерные вопросы:

- Соотношение типологического и сравнительно-исторического подходов в "Исторической поэтике" А.Н.Веселовского, "Тюркский героический эпос" В.М. Жирмунского. - Жанровая система тюркского фольклора. - Эпическая география тюркского эпоса. - Мифологические, героические и новеллистические сюжеты в тюркских эпических системах.

Тема 4. Тюркский фольклор (легенды, сказки, песни и др.) типологическом и сравнительно-историческом освещении.

Контрольные вопросы, примерные вопросы:

- Сюжетная и стилевая стереотипия тюркской волшебной сказки. Ее генезис, жанровая типология, эволюция стиля фольклорной лирики. - Принципы циклизации тюркских эпических сюжетов. "Общие места" (loci communes) в структуре эпического текста. Формульный стиль тюркского эпоса. - Игровые и зрелищные формы тюркского фольклора. Типологические и генетические взаимоотношения игры - обряда - фольклорного театра тюркских народов.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Специфика форм традиционной культуры: синкретизм, коллективность, вариативность
2. фольклора.
3. Этнолингвистические основы тюркской фольклорной компаративистики.
4. Мифопоэтические архетипы тюркской фольклорной традиции.
5. Типологические, историко-генетические и сопоставительные исследования по тюркскому
6. фольклору. Методы фольклорной компаративистики.
7. Характеристика соотношений категорий миф - ритуал - фольклор.
8. Культурные универсалии и национальная специфика. Архаические, "классические" и
9. современные фольклорные традиции.
10. Концепция языкового, ментального и культурного единства в трудах мифологической школы (В. и Я. Гримми, А.Н. Афанасьев).
11. Тюркские календарные, семейные, окказиональные обрядовые комплексы как структурная основа фольклорной традиции.
12. Мифологические, героические и новеллистические сюжеты в тюркских эпических системах.
13. "Контекстуальная синонимия" фольклорных форм традиций тюркских народов.
14. Теория миграции в трудах Т.Бенфея, Ф.И.Буслаева. Типология культурной эволюции
15. Э.Тэйлора.
16. Соотношение типологического и сравнительно-исторического подходов в "Исторической
17. поэтике" А.Н.Веселовского, "Тюркский героический эпос" В.М. Жирмунского.
18. Жанровая система тюркского фольклора.
19. Эпическая география тюркского эпоса.

Темы для реферата

1. Концепция языкового, ментального и культурного единства в трудах мифологической школы (В. и Я. Гримми, А.Н. Афанасьев).

2. Теория миграции в трудах Т.Бенфея, Ф.И.Буслаева.
 3. Типология культурной эволюции Э.Тэйлора.
 4. Соотношение типологического и сравнительно-исторического подходов в "Исторической поэтике" А.Н.Веселовского.
 5. Соотношение типологического в "Тюркском героическом эпосе" В.М. Жирмунского.
 6. Стереотипия героя тюркской волшебной сказки (Труды Е.Д.Турсунова).
 7. Социальная стратификация и функциональная (статусная) дифференциация татарской бытовой сказки.
 8. "Общие места" (loci communes) в структуре эпического текста татарского дастана и якутского Олонхо.
 9. Формульный стиль казахского и татарского эпоса.
 10. Общетюркские традиции фольклора татарской календарной обрядности.
- Вопросы к зачету приведены в приложении

7.1. Основная литература:

Никитченков А.Ю. Теория и методика преподавания фольклора в начальной школе. Учебное пособие. - М.: МПГУ, 2011. - 188 с.

<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4390>

Жәүһәрәва, Ф.Х. Фольклор практикасы / Ф. Х. Жәүһәрәва, А. Д. Батталова.-Казан: Алма-Лит, 2009. - 131 с.

Русская цивилизация и фольклор. Мир сказки: Монография / А.А. Гагаев, П.А. Гагаев. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 202 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=453150>

Введение в лингвофольклористику: Учебное пособи / А.Т. Хроленко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 192 с/

<http://znanium.com/bookread.php?book=241758>

7.2. Дополнительная литература:

Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество. Ч. 2 [Электронный ресурс] : учеб.пособие : в 4 ч. Ч. 2 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 58 с.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=456364>

Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество. Ч. 3 [Электронный ресурс] : учеб.пособие : в 4 ч. Ч. 3 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 81 с.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=456366>

Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество. Ч. 4 [Электронный ресурс] : учеб.пособие : в 4 ч. Ч. 4 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 68 с.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=456369>

7.3. Интернет-ресурсы:

<http://tatkniga.ru> - <http://tatkniga.ru>

<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4390> -

<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4390>

<http://www.tatarstan.ru/books/> - <http://www.tatarstan.ru/books/>

<http://znanium.com/bookread.php?book=241758> - <http://znanium.com/bookread.php?book=241758>

Книгафонд - <http://libress.kpfu.ru/wpad.dat>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Тюркский фольклор в сравнительном и сопоставительном изучении" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Компьютерный класс, оргтехника, теле и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Сравнительно-историческая тюркология .

Автор(ы):

Мингазова Л.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.