

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Теория и технологии развития детского изобразительного творчества Б3.В.7.1

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование (СПО)

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Юсупова Г.Ф.

Рецензент(ы):

Габдулхаков В.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Габдулхаков В. Ф.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 801250814

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Юсупова Г.Ф. Кафедра педагогики и методики дошкольного образования отделение педагогики ,
Gulnaz.Jusupova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.7 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование (СПО) и относится к вариативной части. Осваивается на 3, 4 курсах, 6, 7 семестры.

Дисциплина "Теория и технологии развития детского изобразительного творчества" относится к профессиональному циклу вариативной части (3.2.17).

Для освоения дисциплины "Теория и технологии развития детского изобразительного творчества" студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: "Культурология", "Практикум по изобразительной деятельности".

Освоение дисциплины "Теория и технологии развития детского изобразительного творчества" является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: "Методическая работа в ДОУ", а также дисциплин по выбору студента, связанных с углубленным изучением проблем художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-4	способен решать проблемы в профессиональной деятельности на основе анализа и синтеза
СК-5	способен оценивать потребность в ресурсах и планировать их использование при решении задач в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- роль и значение эстетического воспитания дошкольников во всестороннем развитии личности;
- теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей;
- нормативные показатели функционального и психического развития ребенка и методики их измерения;

2. должен уметь:

- организовать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста;
- диагностировать особенности творческого развития детей дошкольного возраста в различных видах художественно-эстетической деятельности;

- отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников и учитывая условия семьи;

3. должен владеть:

- системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;

- о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей;

- методами психолого-педагогических исследований, умениями обработки и анализа материалов, способами их оформления.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- роль и значение эстетического воспитания дошкольников во всестороннем развитии личности;

- теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей;

- нормативные показатели функционального и психического развития ребенка и методики их измерения;

- организовать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста;

- диагностировать особенности творческого развития детей дошкольного возраста в различных видах художественно-эстетической деятельности;

- отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников и учитывая условия семьи;

- системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;

- о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей;

- методами психолого-педагогических исследований, умениями обработки и анализа материалов, способами их оформления.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 216 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 6 семестре; экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Педагоги и психологи о детском изобразительном творчестве.	6		2	0	0	устный опрос
2.	Тема 2. Виды и своеобразие изобразительной деятельности детей, ее значение во всестороннем развитии ребенка.	6		2	0	0	дискуссия
4.	Тема 4. Классификация и характеристика методов обучения изобразительному искусству.	6		0	2	0	научный доклад
5.	Тема 5. Сюжетно-тематическое рисование.	6		0	4	0	творческое задание
6.	Тема 6. Декоративное рисование.	6		0	4	0	творческое задание
7.	Тема 7. Методика обучения рисованию детей разных возрастных групп.	7		0	2	0	презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	экзамен
	Итого			4	12	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Педагоги и психологи о детском изобразительном творчестве.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Творчество как актуальная проблема педагогики. Формирование творческой личности. Сравнительный анализ творческого процесса взрослого и ребенка. Своеобразие творческой деятельности ребенка. Анализ теорий понимания детского изобразительного творчества. Развитие способности детей к творчеству в процессе обучения. Чем характеризуется творческая деятельность ребенка? Особенности методических систем развития детского изобразительного творчества в России. Понятия ?творчество?, ?изобразительное творчество?. Психологическая сущность творческого процесса у дошкольника. Условия развития изобразительного творчества детей

Тема 2. Виды и своеобразие изобразительной деятельности детей, ее значение во всестороннем развитии ребенка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Определение видов изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация, декоративно-прикладное искусство, конструирование. Значение изобразительной деятельности во всестороннем развитии детей. Связь различных видов изобразительной деятельности между собой и с другими аспектами образовательного процесса в детском саду.

Тема 4. Классификация и характеристика методов обучения изобразительному искусству.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Естественнонаучные основы обучения изобразительному искусству в детском саду. Классификация методов и приемов. Использование словесных методов и приемов в обучении. Практические и игровые приемы обучения. Сочетание разнообразных методов и приемов на занятиях по изобразительному искусству. Анализ методов обучения рисованию в педагогике других стран.

Тема 5. Сюжетно-тематическое рисование.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Своеобразие освоения детьми приемов сюжетного изображения. Методы, приемы развития замысла сюжетного рисунка.

Тема 6. Декоративное рисование.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Методика работы воспитателя по ознакомлению детей с народным искусством. Методы и приемы рассматривания отдельного предмета изделия декоративно-прикладного искусства

Тема 7. Методика обучения рисованию детей разных возрастных групп.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Особенности психического, личностного развития детей разного возраста. Своеобразие развития их в условиях изобразительной деятельности. Методы, принципы обучения технике рисования в первой младшей группе. "Сотворчество" воспитателя и детей во второй младшей группе. Методика обучения рисованию по представлению, с натуры в старшей группе.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Педагоги и психологи о детском изобразительном творчестве.	6		подготовка к устному опросу	10	устный опрос
2.	Тема 2. Виды и своеобразие изобразительной деятельности детей, ее значение во всестороннем развитии ребенка.	6		подготовка к дискуссии	10	дискуссия
4.	Тема 4. Классификация и характеристика методов обучения изобразительному искусству.	6		подготовка к научному докладу	10	научный доклад
5.	Тема 5. Сюжетно-тематическое рисование.	6		подготовка к творческому заданию	10	творческое задание
6.	Тема 6. Декоративное рисование.	6		подготовка к творческому заданию	18	творческое задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Методика обучения рисованию детей разных возрастных групп.	7		подготовка к презентации	25	презентация
	Итого				83	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Компьютерный класс, разбор конкретных ситуаций, психологические тренинги

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Педагоги и психологи о детском изобразительном творчестве.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 2. Виды и своеобразие изобразительной деятельности детей, ее значение во всестороннем развитии ребенка.

дискуссия , примерные вопросы:

Тема 4. Классификация и характеристика методов обучения изобразительному искусству.

научный доклад , примерные вопросы:

Тема 5. Сюжетно-тематическое рисование.

творческое задание , примерные вопросы:

Тема 6. Декоративное рисование.

творческое задание , примерные вопросы:

Тема 7. Методика обучения рисованию детей разных возрастных групп.

презентация , примерные вопросы:

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

1. Проблема отсутствия способностей изобразительному творчеству.
2. Роль обучения в развитии способностей к рисованию; этапы развития изобразительных способностей в дошкольном возрасте.
3. Своеобразие творческой деятельности ребенка. Этапы творческой деятельности ребенка. Выразительные средства, используемые ребенком в создании образа.
4. Развитие детского художественного творчества - актуальная проблема педагогики.
5. Условия развития творческих способностей у ребенка и методы руководства детьми.
6. Коллективная творческая деятельность.
7. Программа детского сада. Отражение в ней результатов исследований по сенсорному и творческому развитию детей.
8. Значение изобразительной деятельности для всестороннего воспитания и развития дошкольников.
9. Задачи обучения изобразительному искусству.
10. Занятия основная форма обучения детей рисованию. Место занятий в режиме дня. Требования к их организации.

11. Организация занятий по изобразительному искусству.
12. Классификация методов и приемов обучения изобразительному искусству.
13. Восприятие предметов, явлений действительности и их индивидуальных свойств.
14. Образные представления. Образное мышление.
15. Воображение. Эмоции и творчество.
16. Развитие моторики руки ребенка. Формирование ручной умелости.
17. Психолого-педагогические наблюдения за процессом детского художественного творчества.
18. Взаимосвязь видов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками.
19. Виды занятий по рисованию.
20. Влияние изобразительной деятельности на развитие дошкольника.
21. Характеристика предметов народных промыслов.
22. Составить для детей дошкольного возраста рассказ об одном из видов декоративно-прикладного искусства (хохломяская, городецкая, гжельская росписи и другие изделия).
23. Задачи, содержание и методика обучения рисованию детей в разных возрастных группах.
24. Задачи и методика обучения предметному рисованию по представлению в старших группах детского сада.
25. Задачи и методика обучения рисованию с натуры.
26. Задачи, содержание и методика обучения сюжетному рисованию детей в разных возрастных группах.
27. Содержание, методы руководства и организации самостоятельной работы детей в ходе занятий по рисованию.
28. Своеобразие искусства скульптуры. Определение скульптуры.
29. Предметная лепка, ее отличия от сюжетной. Методы, приемы ознакомления. Характеристика декоративной лепки.
30. Сущность и значение аппликации для развития ребенка. Виды аппликации.
31. Задачи, содержание и методика обучения аппликации детей в разных возрастных группах.
32. Значение конструирования для развития дошкольника. Виды конструирования. Задачи обучения и воспитания в данном виде деятельности.
33. Специфика художественного ручного труда и его взаимосвязь с занятиями аппликацией и конструированием. Руководство самостоятельной деятельностью.
34. Содержание художественного ручного труда. Задачи развития обогащения художественного ручного труда.
35. Планирование и учет работы преподавателя рисования в детском саду.
36. Преемственность в художественном образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста.

7.1. Основная литература:

1. Теория и практика креативной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. А. Карлова, Е. А. Ноздренко, И. А. Пантелеева и др. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 372 с. - ISBN 978-5-7638-2644-9. <http://znanium.com/bookread.php?book=492845>
2. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: Учебное пособие / В.П. Арсентьева. - М.: Форум, 2009. - 144 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-91134-280-7, 2000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=148093>
3. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-0906-1. <http://znanium.com/bookread.php?book=466421>

7.2. Дополнительная литература:

1.Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=460493>

2. Стожарова, М. Ю. Формирование школьной зрелости дошкольников [Электронный ресурс] : монография / М. Ю. Стожарова. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 115 с. - ISBN 978-5-9765-1141-5.

<http://znanium.com/bookread.php?book=409912>

3.Виноградова, Н. И. Акмеология профессиональной деятельности педагогов дошкольного и начального общего образования [Электронный ресурс] : монография / Н. И. Виноградова, А. И. Улзытуева, Н. М. Шибанова. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-1324-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037731-8 (Наука). <http://znanium.com/bookread.php?book=454859>

7.3. Интернет-ресурсы:

Теория и методика развития детского изобразительного творчества - www.nsportal.ru

Теория и методика развития детского изобразительного творчества - www.mirknig.com

Теория и методика развития детского изобразительного творчества - www.livelib.ru

Теория и методика развития детского изобразительного творчества. - www.pedlib.ru

Этапы развития детского изобразительного творчества - www.studopedia.net

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Теория и технологии развития детского изобразительного творчества" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, электронная библиотечная система "БиблиоРоссика", электронная библиотечная система "ZNANIUM", электронная библиотечная система "Консультант студента"

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование (СПО)" и профилю подготовки Дошкольное образование .

Автор(ы):

Юсупова Г.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Габдулхаков В.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.