

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Техника оригами в детском саду Б3+.ДВ.2

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование (СПО)

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Юсупова Г.Ф.

Рецензент(ы):

Габдулхаков В.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Габдулхаков В. Ф.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Юсупова Г.Ф. Кафедра педагогики и методики дошкольного образования отделение педагогики ,
Gulnaz.Jusupova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие студентов, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3+.ДВ.2 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование (СПО) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Для освоения дисциплины "Техника оригами в ДОУ" студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в общеобразовательной школе.

Дисциплина "Техника оригами в ДОУ" является необходимой основой для последующего изучения дисциплин "Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности", "Методическая работа в ДОУ", а также дисциплин по выбору, связанных с углубленным изучением проблем художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|------------------|--|
| СК-1 | способен приобретать новые знания, умения, навыки, необходимые для осуществления профессиональной деятельности |
| СК-2 | способен применять профессиональные знания, умения и навыки на практике |
| СК-3 | способен выявлять научную сущность проблем в профессиональной области |
| СК-5 | способен оценивать потребность в ресурсах и планировать их использование при решении задач в профессиональной деятельности |
| СК-8 | способен работать в команде |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- что такое оригами;
- основные подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей;
- основные композиционные схемы и закономерности оригами;
- необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов особенностях работы с материалами, инструментами .

2. должен уметь:

организовывать развивающую среду для деятельности детей дошкольного возраста;

- отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии оригами;
- осуществлять индивидуальный подход к обучению детей технике оригами.

3. должен владеть:

системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- что такое оригами;
- основные подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей;
- основные композиционные схемы и закономерности оригами;
- необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов особенностях работы с материалами, инструментами .
- организовывать развивающую среду для деятельности детей дошкольного возраста;
- отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии оригами;
- осуществлять индивидуальный подход к обучению детей технике оригами.
- системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|---|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Ведение. Краткая история оригами. | 7 | | 1 | 0 | 0 | домашнее задание |

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|---|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 2. | Тема 2. Беседа по охране труда. Чудесные превращения бумажного листа | 7 | | 1 | 2 | 0 | презентация |
| 3. | Тема 3. Модульное оригами. | 7 | | 0 | 2 | 0 | творческое задание |
| 4. | Тема 4. Оригами на праздничном столе. | 7 | | 0 | 2 | 0 | творческое задание |
| 5. | Тема 5. Валентинки из оригами. Цветы оригами | 7 | | 0 | 2 | 0 | творческое задание |
| | Тема . Итоговая форма контроля | 7 | | 0 | 0 | 0 | зачет |
| | Итого | | | 2 | 8 | 0 | |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Краткая история оригами.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

История развития искусства оригами. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.

Тема 2. Беседа по охране труда. Чудесные превращения бумажного листа

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Правила безопасности труда при работе ручным инструментом. Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётиков разных типов, кораблики, закладки, коробки. Изготовление и оформление подарков.

Тема 3. Модульное оригами.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей ? модулей. Бусы для елки. Новогодние украшения ? звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка ? Ветка ели с игрушками?

Тема 4. Оригами на праздничном столе.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки, оформление праздничного стола.

Тема 5. Валентинки из оригами. Цветы оригами

практическое занятие (2 часа(ов)):

Изготовление Валентинок. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Ведение. Краткая история оригами. | 7 | | подготовка домашнего задания | 10 | домашнее задание |
| 2. | Тема 2. Беседа по охране труда. Чудесные превращения бумажного листа | 7 | | подготовка к презентации | 11 | презентация |
| 3. | Тема 3. Модульное оригами. | 7 | | подготовка к творческому заданию | 15 | творческое задание |
| 4. | Тема 4. Оригами на праздничном столе. | 7 | | подготовка к творческому заданию | 15 | творческое задание |
| 5. | Тема 5. Валентинки из оригами. Цветы оригами | 7 | | подготовка к творческому заданию | 7 | творческое задание |
| | Итого | | | | 58 | |

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

выполнение творческого задания

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Ведение. Краткая история оригами.

домашнее задание , примерные вопросы:

Тема 2. Беседа по охране труда. Чудесные превращения бумажного листа

презентация , примерные вопросы:

Тема 3. Модульное оригами.

творческое задание , примерные вопросы:

Тема 4. Оригами на праздничном столе.

творческое задание , примерные вопросы:

Тема 5. Валентинки из оригами. Цветы оригами

творческое задание , примерные вопросы:

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. История оригами.
2. Виды оригами.
4. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.
5. Развитие моторики руки ребенка. Формирование ручной умелости.
6. Психолого-педагогические наблюдения за процессом детского творчества.
7. Влияние оригами на развитие дошкольника.

8. Задачи и методика обучения технике оригами.
9. Содержание, методы руководства и организации самостоятельной работы детей в ходе занятий по оригами.
10. Коллективная творческая деятельность.
11. Виды бумаги и её основные свойства

7.1. Основная литература:

1. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: Монография / О.В. Коротких. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 128 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль). (обложка) ISBN 978-5-16-005175-8, 100 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=240730>
2. Интеркультурная педагогика младшего возраста: Учебник / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина. - М.: Форум, 2011. - 400 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-91134-500-6, 1000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=220936>
3. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 448 с.: ил.; 60x90 1/16. - (ПРОФИль). (переплет) ISBN 978-5-98281-342-8, 1000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=403199>

7.2. Дополнительная литература:

1. Новгородцева, И. В. Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин [электронный ресурс] : учеб. пособие модульного типа / сост. И.В. Новгородцева. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 378 с. - ISBN 978-5-9765-1280-1 <http://znanium.com/bookread.php?book=454525>
2. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-090 <http://znanium.com/bookread.php?book=466421>
3. История педагогики: Учебное пособие / В.А. Капанова. - 4-е изд., испр. - М.: ИНФРА-М; Мн.: Нов. знание, 2011. - 240 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-004687-7, 1200 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=254618>

7.3. Интернет-ресурсы:

- "ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ" - www.54-ozr.edusite.ru
Классическое и модульное оригами для начинающих. Сборка поделок из бумаги - www.bebi.lv
лунтик - www.luntiki.ru
Оригами в детском саду - www.videourokov.net
оригами и развитие ребенка - www.fusionpiter.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Техника оригами в детском саду" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-наглядные пособия: таблицы, схемы, дидактический материал по изучаемым темам. Компьютерный класс, электронная библиотечная система "БиблиоРоссика", электронная библиотечная система "ZNANIUM", электронная библиотечная система "Консультант студента"

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование (СПО)" и профилю подготовки Дошкольное образование .

Автор(ы):

Юсупова Г.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Габдулхаков В.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.