

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение педагогики



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Технологии ознакомления дошкольников с произведениями искусства БЗ+.ДВ.4

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование (СПО)

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Юсупова Г.Ф.

**Рецензент(ы):**

Габдулхаков В.Ф.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Габдулхаков В. Ф.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Юсупова Г.Ф. Кафедра педагогики и методики дошкольного образования отделение педагогики ,  
Gulnaz.Jusupova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Формирование профессиональной педагогической компетентности бакалавра в организации педагогического процесса, направленного на художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе изобразительного творчества и приобщения к различным видам художественной деятельности, формирование у него готовности к инновационной педагогической деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.ДВ.4 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование (СПО) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Дисциплина "ознакомление дошкольников с произведениями искусств" относится к вариативной части профессионального цикла (3.2/7.3).

Для освоения дисциплины "ознакомление дошкольников с произведениями искусств" студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в общеобразовательной школе.

Дисциплина "ознакомление дошкольников с произведениями искусств" является необходимой основой для последующего изучения дисциплин "Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности", "Методическая работа в ДОУ", а также дисциплин по выбору, связанных с углубленным изучением проблем художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-10 (профессиональные компетенции)	проводить исследования и анализ рынка ИС и ИКТ, инноваций в экономике, управлении и сфере ИКТ;
ПК-11 (профессиональные компетенции)	осуществлять подготовку и ведение контрактной документации на разработку, приобретение или поставку ИС и ИКТ;
СК-5	способен оценивать потребность в ресурсах и планировать их использование при решении задач в профессиональной деятельности
СК-8	способен работать в команде

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей;

2. должен уметь:

- организовывать развивающую среду для ознакомление дошкольников с произведениями искусств;

отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников;

осуществлять индивидуальный подход к обучению детей изобразительной деятельности;

3. должен владеть:

- системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

основные подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей;

- организовывать развивающую среду для ознакомления дошкольников с произведениями искусств;

отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников;

осуществлять индивидуальный подход к обучению детей изобразительной деятельности;

- системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Ведение. Краткая история изобразительного искусства. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания						

ДОШКОЛЬНИКОВ..

8		2	0	0	домашнее задание
---	--	---	---	---	------------------

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Искусствоведческие и методологические основы художественного развития ребенка-дошкольника	8		2	1	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства.	8		2	1	0	презентация
4.	Тема 4. Виды и жанры изобразительного искусства. Живопись	8		0	2	0	творческое задание
5.	Тема 5. Рисунок по представлению, живопись.	8		0	2	0	творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			6	6	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Введение. Краткая история изобразительного искусства. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания дошкольников..**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Изобразительное искусство, его виды, графика, живопись, архитектура, скульптура, декоративно ? прикладное искусства, история изобразительного искусства. Развитие человеческого сознания от религиозно-мифологического к научному и эстетическому. Культурно-исторические эпохи как связь времени и ?диалог культур?. История развития ИЗО

**Тема 2. Искусствоведческие и методологические основы художественного развития ребенка-дошкольника**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Философские подходы к определению сущности, структуры и закономерностей художественной деятельности. Специфика художественного творчества. Основные категории эстетики. Положения искусствознания об общих законах искусства как специфической формы общественного сознания и отражения окружающей действительности.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

Философские подходы к определению сущности, структуры и закономерностей художественной деятельности. Специфика художественного творчества. Основные категории эстетики. Положения искусствознания об общих законах искусства как специфической формы общественного сознания и отражения окружающей действительности.

### **Тема 3. Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства.**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Цели, задачи, содержание и методы развития художественного восприятия в процессе приобщения дошкольников к изобразительному искусству (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура).

#### ***практическое занятие (1 часа(ов)):***

Специфика художественного образа и средств выразительности графики. Особенности понимания и освоения графики дошкольниками. Содержание и методика ознакомления детей с книжной иллюстрацией в разных возрастных группах. Специфика восприятия живописного образа детьми дошкольного возраста. Педагогические технологии развития художественного восприятия детьми разных жанров живописи (пейзаж, портрет, натюрморт, жанровая картина) дошкольниками. Специфика художественного образа в искусстве скульптуры. Методика ознакомления детей с разными видами и жанрами скульптуры. Методика ознакомления детей с декоративно-прикладным искусством. Освоение дошкольниками искусства архитектуры. Возможности музейной педагогики в развитии художественно-эстетического потенциала детей.

### **Тема 4. Виды и жанры изобразительного искусства. Живопись**

#### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Живопись ? это такой вид изобразительного искусства, в котором цвет играет главную роль. К живописи относятся произведения искусства, выполненные красками, нанесенными на какую-нибудь твердую поверхность. Живопись означает ?писать жизнь, писать живо?, т.е. полно и убедительно передавать действительность. По своему практическому назначению живопись делится на: монументальную, станковую, иконопись, миниатюру, театральную-декорационную, декоративную роспись.

### **Тема 5. Рисунок по представлению, живопись.**

#### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Методика работы над рисованием растений. В начале нужно внимательно рассмотреть натуру, выяснить особенности ее формы и отличие в строении этого растения от другого. Рисунок начинается с определения с общего движения ветвей, листьев и т.д., их композиционного размещения. Рисуя стебель или ветку рассмотрите, как прикрепляется лист, как изменяется направление его жилок. Когда рисуешь растение, начинать нужно начинать со стебля, учитывая разницу между древесными растениями и теми, что относятся к травам. Древесные растения подобны старцам, травянистые же - все тонкие и грациозные. При пересечении стеблей нужно, чтобы ясно чувствовалось, какие из них впереди, какие сзади, какие толстые, какие тонкие. Существуют три вещи, которых нужно избегать: когда стебли устремлены вверх, они должны передавать чувства, а не быть вытянутыми; когда стебли наклонены, они полны живого движения и не выглядят так, будто они истомлены; когда стебли стелятся горизонтально, они должны пересекать друг друга, но при этом пусть не кажется, что они подпирают один другой. Листья необходимо изображать, соответственно прикрывая часть ствола или стебля. Рисование животных. В процессе работы над изображением животных решаются определенные учебные задачи: освоение конструктивно-анатомических особенностей, точная передача пропорций, фактура шерсти и др. Приобретение знаний и умений содействует развитию творчества.

## **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Ведение. Краткая история изобразительного искусства. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания дошкольников..	8		подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
2.	Тема 2. Искусствоведческие и методологические основы художественного развития ребенка-дошкольника	8		подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
3.	Тема 3. Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства.	8		подготовка к презентации	10	презентация
4.	Тема 4. Виды и жанры изобразительного искусства. Живопись	8		подготовка к творческому заданию	10	творческое задание
5.	Тема 5. Рисунок по представлению, живопись.	8		подготовка к творческому заданию	16	творческое задание
	Итого				56	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

выполнение творческих заданий

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

**Тема 1. Ведение. Краткая история изобразительного искусства. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания дошкольников..**

домашнее задание , примерные вопросы:

**Тема 2. Искусствоведческие и методологические основы художественного развития ребенка-дошкольника**

домашнее задание , примерные вопросы:

**Тема 3. Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства.**

презентация , примерные вопросы:

**Тема 4. Виды и жанры изобразительного искусства. Живопись**

творческое задание , примерные вопросы:

**Тема 5. Рисунок по представлению, живопись.**

творческое задание , примерные вопросы:

## Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Жанры изобразительного искусства.
2. Жанры по сюжетам.
3. Закон цветового контраста.
4. Методы исполнения штриховки. Виды штриховки.
5. Понятие о пропорциях.
6. Способ соединения красок "воздушным мазком".
7. . Мозаичный способ соединения красок.
8. . Содержание и методика рисования на темы.
9. Графика и ее разновидности.
10. . Приемы изображения тона штриховкой.
11. . Выполнение упражнения на заливку, отмывку и лессировку.
12. Средства выразительности живописи.
13. Дать описание игровых графических упражнений, включающих изображения предметов круглой, квадратной и овальной формы.
14. Дать описание игровых графических упражнений, включающих изображения предметов прямоугольной и треугольной формы.
16. Подготовить конспект урока и наглядные пособия по теме.
17. Своеобразие творческой деятельности ребенка. Этапы творческой деятельности
18. ребенка. Выразительные средства, используемые ребенком в создании образа.
19. Условия развития творчества детей и методы руководства. Коллективная творческая деятельность.

### 7.1. Основная литература:

1. Теория и практика креативной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. А. Карлова, Е. А. Ноздренко, И. А. Пантелеева и др. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 372 с. - ISBN 978-5-7638-2644-9. <http://znanium.com/bookread.php?book=492845>Дополнительная литература
- Л. Л. Супрунова, Ю. С. Свиридченко. Поликультурное образование : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования (ФГОС). - М.: Академия, 2013. - 240 с.
2. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: Учебное пособие / В.П. Арсентьева. - М.: Форум, 2009. - 144 с.: 60x90 1/16. -(Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-91134-280-7, 2000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=148093>
3. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-0906-1. <http://znanium.com/bookread.php?book=466421>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=460493>
2. Стожарова, М. Ю. Формирование школьной зрелости дошкольников [Электронный ресурс] : монография / М. Ю. Стожарова. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 115 с. - ISBN 978-5-9765-1141-5. <http://znanium.com/bookread.php?book=409912>

3.Виноградова, Н. И. Акмеология профессиональной деятельности педагогов дошкольного и начального общего образования [Электронный ресурс] : монография / Н. И. Виноградова, А. И. Улзытуева, Н. М. Шибанова. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-1324-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037731-8 (Наука). <http://znanium.com/bookread.php?book=454859>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

maam.ru - [www.maam.ru](http://www.maam.ru)

единое окно - [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru)

Ознакомление дошкольников с произведениями декоративно-прикладного искусства - [www.otherreferats.allbest.ru](http://www.otherreferats.allbest.ru)

Ознакомление старших дошкольников с произведениями живописи и графики - [www.litterref.ru](http://www.litterref.ru)

фестиваль педагогических идей - [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Технологии ознакомления дошкольников с произведениями искусства" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-наглядные пособия: таблицы, схемы, дидактический материал по изучаемым темам. Компьютерный класс, электронная библиотечная система "БиблиоРоссика", электронная библиотечная система "ZNANIUM", электронная библиотечная система "Консультант студента"

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование (СПО)" и профилю подготовки Дошкольное образование .

Автор(ы):

Юсупова Г.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Габдулхаков В.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.