

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Практическая фонетика БЗ.В.2.5

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Депутатова Н.А. , Самаркина Н.О. , Хасанова О.В.

Рецензент(ы):

Каримова А.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Садыкова А. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902215816

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Депутатова Н.А. Кафедра контрастивной лингвистики Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации , Natalya.Deputatova@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Самаркина Н.О. Кафедра контрастивной лингвистики Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации , Nadezhda.Samarkina@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Хасанова О.В. кафедра германской филологии отделение русской и зарубежной филологии , khasanova_oxana@rambler.ru

1. Цели освоения дисциплины

закрепление и расширение практического владения фонетическим материалом английского языка, изученного в рамках учебного плана первого курса. Обучение фонетике преследует комплексную реализацию практической, воспитательной и профессионально-педагогической целей.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.2 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1, 2 семестры.

Курс "Практическая фонетика" входит в модуль "Современный иностранный язык" вариативной части профессионального цикла. Курс "Практическая фонетика" в сочетании с другими практическими, теоретическими курсами, предусмотренными учебным планом должен обеспечить всестороннюю подготовку специалистов в области педагогического образования, а также заложить основу для дальнейшего профессионально-ориентированного совершенствования уровня владения английским языком.

Программа разработана в соответствии с действующим образовательным стандартом и учебным планом и предполагает изучение фонетики английского языка в качестве систематического курса на 2 курсе отделений иностранных языков.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание мотивацией к выполнению профессиональной деятельности
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способность использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владение основами речевой профессиональной культуры
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способность нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владение одним из иностранных языков на уровне профессионального общения
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способность к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-1	- умение анализировать структуру слова и модели словообразования и сочетаемости слов; - умение проводить фонетический анализ текстов, владеет правилами транскрипции и интонирования; - умение видеть основные синтаксические, антонимические и омонимические ряды; - владение умениями идентификации и формулировки грамматического значения категориальных форм и видов синтаксической связи; - способность идентифицировать различные типы устных и письменных текстов и средства когезии; - умение определять принадлежность текста к функциональному стилю.
СК-2	- владение коммуникативными умениями говорения в диалогической и монологической формах; - владение умениями аудирования при непосредственном и опосредованном общении (на основе аудиотекста); - владение умениями чтения иноязычного текста разных жанров с различной глубиной и точностью проникновения в их содержания: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной информации, с полным пониманием и критическим пониманием текста; - владение навыками графики, каллиграфии и орфографии в написании иноязычных текстов, умеет выполнить в письменном виде речевые дискурсы; - умение использовать потенциал языка для достижения коммуникативных целей и желаемого воздействия; - применение способов аргументации в устных и письменных видах текстов
СК-4	- умение использовать современные методы и методики обучения иностранному языку; - владение современными информационными и коммуникативными технологиями; - владение современными формами и средствами диагностики качества усвоения учебного материала и коррекции результатов обучения; - умение организовать самостоятельную работу учащихся для освоения иностранного языка
СК-6	- умение составлять учебно-методическую документацию по преподаванию иностранных языков (УМК, учебно-методические карты, планы занятий); - умение определять этапы и результаты достижения промежуточных и конечных целей обучения для планирования учебного процесса; - умение составлять контрольные задания для диагностики качества усвоения учебного материала по иностранным языкам

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

всю фонетическую систему английского языка (44 фонемы), фонетические явления и виды интонации (7), а также основные фонетические термины, необходимые для правильного произношения в ходе устного и письменного общения в социально-бытовых и профессиональных сферах общения

2. должен уметь:

применять на практике знания о фонетическом строе английского языка, его особенностях и закономерностях для поддержания устных и письменных контактов в сферах и ситуациях социально-бытового и профессионального общения

3. должен владеть:

основами лингвистической и коммуникативной компетенции

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 1 семестре; экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. The Production of speech. The Sounds of speech.	1	1-12	0	18	0	
2.	Тема 2. Syllable structure. Word stress.	1	13-18	0	16	0	
3.	Тема 3. Syllable structure. Word stress.	2	1-8	0	18	0	контрольная работа
4.	Тема 4. Intonation. Phonostylistics	2	9-18	0	20	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
	Итого			0	72	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. The Production of speech. The Sounds of speech.

практическое занятие (18 часа(ов)):

The Production of Speech. The Organs of Speech and their Work. Articulation and Breathing Practice. The Sound of Speech. Sounds and Phonemes. Consonants. Principles of Classification. Modification of Consonants in Connected Speech. Vowels. Principles of Classification. Modification of Vowels in Connected Speech. Strong and Weak Forms.

Тема 2. Syllable structure. Word stress.

практическое занятие (16 часа(ов)):

Syllable Structure. Syllable Formation. Syllable Division.

Тема 3. Syllable structure. Word stress.

практическое занятие (18 часа(ов)):

Word Stress. Manifestation of Word Stress and its Linguistic Function. The Degrees and the Positions of Word Stress.

Тема 4. Intonation. Phonostylistics

практическое занятие (20 часа(ов)):

Intonation. Manifestation of Intonation and its Linguistic Function. Basic Intonation Patterns. Low Fall. Basic Intonation Patterns. High Fall. Rise-Fall. Low Rise. High Rise. Fall-Rise. Rise-Fall-Rise. Mid-Level. Intonation patterns and Sentence Types. Sequence of Tones. Sentence Stress. Tempo of Speech. Rhythm. Phonostylistics. General Considerations. Stylistic Use of Intonation. Intonational Types. Scientific (Academic) Style. Intonational Styles. Declamatory Style. Intonational Styles. Publicistic Style. Intonational Styles. Informational (Formal) Style. Intonational Styles. Familiar (Conversational) Style.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. The Production of speech. The Sounds of speech.	1	1-12	подготовка к устному опросу	12	устный опрос
2.	Тема 2. Syllable structure. Word stress.	1	13-18	подготовка к тесту	12	тест
3.	Тема 3. Syllable structure. Word stress.	2	1-8	подготовка к контрольной работе	12	контрольная работа
4.	Тема 4. Intonation. Phonostylistics	2	9-18	подготовка к устному опросу	18	устный опрос
	Итого				54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Данный курс предполагает использование в практических занятиях материала на носителях CD-ROM (список рекомендуемых материалов представлен ниже), которые представляют собой мультимедийную версию того или иного УМК, представляемого преподавателем в процессе объяснения практического материала. Данные материалы снабжены рядом подготовительных заданий и заданий на закрепление изученного. Таким образом, они служат не только иллюстрацией к изучаемым темам, но, в первую очередь, выступают в качестве "мультимедиа-пособий", естественным образом "вкрапленных" в общую "канву" занятия. Кроме того, снабженные заданиями, данные электронные материалы способствуют развитию у студентов навыков аудирования и говорения, закреплению изученного материала. Использование ТСО в практических занятиях требует установки в аудитории соответствующего оборудования, а также наличия у преподавателей навыков работы с ним.

Перед началом очередного занятия преподавателю рекомендуется задать несколько ключевых вопросов по тематике предыдущего занятия. Кроме того, в процессе лекционного занятия преподавателю следует опираться на "фоновые знания" и личный опыт студентов с целью их активного вовлечения в процесс усвоения нового материала.

Так как тематика курса является чрезвычайно важной, преподавателю следует привлекать к поиску новой информации студентов - активных пользователей сети Интернет. Готовность преподавателя к сотрудничеству со студентами, "открытость" к их предложениям и замечаниям будут способствовать к улучшению психологического климата на занятиях и повышению мотивации студентов к изучению данного курса.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. The Production of speech. The Sounds of speech.

устный опрос , примерные вопросы:

1. The Sound of Speech. Sounds and Phonemes.
2. Consonants. Principles of Classification.
3. Modification of Consonants in Connected Speech.

Тема 2. Syllable structure. Word stress.

тест , примерные вопросы:

1. Word Stress. Manifestation of Word Stress and its Linguistic Function.
2. Word Stress. The Degrees and the Positions of Word Stress.

Тема 3. Syllable structure. Word stress.

контрольная работа , примерные вопросы:

4. Vowels. Principles of Classification.
5. Modification of Vowels in Connected Speech.
6. Strong and Weak Forms.
1. Syllable Structure. Syllable Formation.
2. Syllable Structure. Syllable Division.

Тема 4. Intonation. Phonostylistics

устный опрос , примерные вопросы:

1. Intonation. Manifestation of Intonation and its Linguistic Function.
2. Basic Intonation Patterns. Low Fall.
3. Basic Intonation Patterns. High Fall.
4. Basic Intonation Patterns. Rise-Fall.
5. Basic Intonation Patterns. Low Rise.
6. Basic Intonation Patterns. High Rise.
7. Basic Intonation Patterns. Fall-Rise.
8. Basic Intonation Patterns. Rise-Fall-Rise.
9. Basic Intonation Patterns. Mid-Level.
10. Intonation Patterns and Sentence Types.
11. Sequence of Tones.
12. Sentence Stress.
13. Tempo of Speech.
14. Rhythm.
15. Phonostylistics. General Considerations.
16. Stylistic Use of Intonation.
17. Intonational Types. Scientific (Academic) Style.
18. Intonational Styles. Declamatory Style.
19. Intonational Styles. Publicistic Style.
20. Intonational Styles. Informational (Formal) Style.
21. Intonational Styles. Familiar (Conversational) Style.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Перечень вопросов к экзамену

1. The Production of Speech. The Organs of Speech and their Work.
2. The Production of Speech. Articulation and Breathing Practice.
3. The Sound of Speech. Sounds and Phonemes.
4. Consonants. Principles of Classification.
5. Modification of Consonants in Connected Speech.
6. Vowels. Principles of Classification.
7. Modification of Vowels in Connected Speech.
8. Strong and Weak Forms.
9. Syllable Structure. Syllable Formation.
10. Syllable Structure. Syllable Division.
11. Word Stress. Manifestation of Word Stress and its Linguistic Function.
12. Word Stress. The Degrees and the Positions of Word Stress.
13. Intonation. Manifestation of Intonation and its Linguistic Function.
14. Basic Intonation Patterns. Low Fall.
15. Basic Intonation Patterns. High Fall.
16. Basic Intonation Patterns. Rise-Fall.
17. Basic Intonation Patterns. Low Rise.
18. Basic Intonation Patterns. High Rise.

19. Basic Intonation Patterns. Fall-Rise.
20. Basic Intonation Patterns. Rise-Fall-Rise.
21. Basic Intonation Patterns. Mid-Level.
22. Intonation Patterns and Sentence Types.
23. Sequence of Tones.
24. Sentence Stress.
25. Tempo of Speech.
26. Rhythm.
27. Phonostylistics. General Considerations.
28. Stylistic Use of Intonation.
29. Intonational Types. Scientific (Academic) Style.
30. Intonational Styles. Declamatory Style.
31. Intonational Styles. Publicistic Style.
32. Intonational Styles. Informational (Formal) Style.
33. Intonational Styles. Familiar (Conversational) Style.

7.1. Основная литература:

1. Сафина Р.А. Практическая фонетика немецкого языка: система гласных. - Казань: Казан.гос. ун-т, 2007. - 43 с. (38 экз.)
2. Практическая фонетика английского языка. Practical phonetics of the English language: учебное пособие / [М-во образования и науки Рос. Федерации, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Казан. (Приволж.) федер. ун-т"; сост.:] И. И. Кузнецова, О. Д. Кузьмина. - Казань: [Отечество], 2013.- 49 с. (49 экз.)
3. Основы английской фонетики: Учебное пособие / Ю.А. Дубовский, Б.Б. Докуто, Л.Н. Переяшкина. [Электронный ресурс] - М.: Флинта: Наука, 2009. - 344 с
[//http://znanium.com/bookread.php/book=196654](http://znanium.com/bookread.php/book=196654)

7.2. Дополнительная литература:

1. Практическая фонетика английского языка/ под ред. Е.Б. Корневской [Электронный ресурс]. - Минск: Вышэйная школа, 2011. - 369 с
[//http://www.bibliorossica.com/book.html/currBookId=13044](http://www.bibliorossica.com/book.html/currBookId=13044)
2. Ершова, О. В. Английская фонетика: от звука к слову [Электронный ресурс] : учеб.пособие по развитию навыков чтения и произношения / О. В. Ершова, А. Э. Максаева. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 136 с. [//http://www.znanium.com/bookread.php/book=429173](http://www.znanium.com/bookread.php/book=429173)
3. Яценко Г.С. Новые тенденции в фонетике современного английского языка. Электронный конспект лекций. Казань: К(П)ФУ, 2013.- 44 с. http://libweb.ksu.ru/ebooks/04_178_A5kl-000396.pdf

7.3. Интернет-ресурсы:

- Английский язык. Учебное пособие по фонетике - http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000250170&dtype=F&etype=.pdf
- Интерактивные упражнения по фонетике английского языка - <http://www.Sound-Smart.com>
- Фонетика английского языка - <http://english-na-5.ru/ph.html>
- Фонетические упражнения по английскому языку - <http://bebris.ru/2012/11/25/фонетические-упражнения-по-английск/>
- Фонетический практикум по практической фонетике - http://window.edu.ru/resource/743/67743/files/tula_tsu_102.pdf

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Практическая фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

CD-ROM, магнитофон, доска, мультимедиапроектор, ноутбук.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Иностранный язык и второй иностранный язык .

Автор(ы):

Депутатова Н.А. _____

Хасанова О.В. _____

Самаркина Н.О. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Каримова А.А. _____

"__" _____ 201__ г.