

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Теория стиха БЗ.ДВ.8

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология (Татарский язык и литература)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бакиров М.Х.

Рецензент(ы):

Юсупова Н.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирзянов А. М.

Протокол заседания кафедры No _____ от "_____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No _____ от "_____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Бакиров М.Х. кафедра татарской литературы отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая ,
Marsel.Bakirov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями курса "Теория стиха" являются обучение студентов глубокому постижению ритмико-интонационной, лирико-эмоциональной и образно-ассоциативной природы стиха и прививание им эстетическое чутье и навыки анализа стихотворных произведений с тем, чтобы они впредь могли применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.8 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

Дисциплина "Теория стиха" входит в раздел учебного цикла Б.3 ДВ8 ФГОС. Общепрофессиональная вариативная часть направления подготовки ВПО 032700 - Отечественная филология (Татарский язык и литература) и Преподавание филологических дисциплин (Татарский язык и литература).

Данная дисциплина является своеобразной базой для углубленного освоения курса истории литературы и для написания курсовых и дипломных работ.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1)
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-5);

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

знать теоретические основы стихосложения, особенностей художественно-ассоциативного мышления и об автологическом и металогическом, а также других способах создания поэтических образов

2. должен уметь:

уметь понимать, оценивать и анализировать стихотворений, развивая эстетическое чутье и владеть методикой приемами разбора стихотворных произведений и поэтического творчества в целом.

3. должен владеть:

Владеть навыками и умением выявлять и анализировать формы и способы воздействия стиха на читателя за счет развития у себя поэтического чутья и усвоения методики разбора стихотворных произведений

студенты, завершившие изучение данной дисциплины должны понимать:

- ? специфику стиха как универсального и многогранного жанра поэзии;
- ? ритмико-интонационных закономерностей поэтической, размеренной речи;
- ? лирическую и эмоциональную природу стиха;
- ? особенностей художественно-ассоциативного мышления и типы поэтических образов стихотворных произведениях;
- обладать теоретическими знаниями:
 - ? о метрике и системах стихосложения, а также о строфике и рифме;
 - ? о взаимоотношениях языка и музыки и стихотворной речи;
 - ? об автологическом и метологическом, а также других способах создания поэтического образа;
 - ? о роли художественного времени и пространства (хронотопа) в стихотворном произведении;
- ? о типах лирических стихов (социальная лирика, философская лирика, интимная и любовная лирика, пейзажная лирика);

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

- 86 баллов и более - "отлично" (отл.);
- 71-85 баллов - "хорошо" (хор.);
- 55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);
- 54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема 1. Язык и стих. Системы 1. стихосложения в						

фольклоре и письменной поэзии.

9

0

2

0

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Лирическая природа стиха. Эмоционально-экспрессивная и лирическая природа стиха.	9		0	2	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Ассоциативное мышление. Методологические (метафорические) и автологические (номинативные) образы.	9		0	2	0	
4.	Тема 4. Анализ стихов татарских классиков и современных поэтов.	9		0	2	0	контрольная работа
5.	Тема 5. Методика и приемы использования знаний по теории стиха в преподавательской работе и научно-исследовательской деятельности.	9		0	2	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	зачет
	Итого			0	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Язык и стих. Системы стихосложения в фольклоре и письменной поэзии.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Определяются основные системы стихосложения в фольклоре и письменной поэзии.

Тема 2. Лирическая природа стиха. Эмоционально-экспрессивная и лирическая природа стиха.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Раскрывается лирическая природа стиха, определяется эмоционально-экспрессивная и лирическая природа стиха.

Тема 3. Ассоциативное мышление. Методологические (метафорические) и автологические (номинативные) образы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

В ходе исследования раскрывается роль и функция методологических (метафорических) и автологических (номинативных) образов.

Тема 4. Анализ стихов татарских классиков и современных поэтов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализируются стихи татарских классиков и современных поэтов.

Тема 5. Методика и приемы использования знаний по теории стиха в преподавательской работе и научно-исследовательской деятельности.**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Определяются методика и приемы использования знаний по теории стиха в преподавательской работе и научно-исследовательской деятельности .

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Лирическая природа стиха. Эмоционально-экспрессивная и лирическая природа стиха.			подготовка домашнего задания	28	домашнее задание
4.	Тема 4. Анализ стихов татарских классиков и современных поэтов.	9		подготовка к контрольной работе	30	контрольная работа
	Итого				58	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: практические занятия, самостоятельная работа студентов, авторефераты, курсовые и дипломные работы (по выбору обучающегося).

При проведении аудиторных занятий планируется использовать активные и игровые формы обучения (ролевые игры, проба пера в написании стихов, коллективный анализ конкретных произведений и разбор рефератов своих сокурсников, обсуждение стихов или творчества отдельных поэтов, организация диспутов) в соответствии с внеаудиторной работой.

Организация встречи с ведущими поэтами. Удельный вес такого типа обучения определяется характером тем и содержанием курса.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**Тема 1. Язык и стих. Системы стихосложения в фольклоре и письменной поэзии.****Тема 2. Лирическая природа стиха. Эмоционально-экспрессивная и лирическая природа стиха.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовка рефератов на тему "Автологические и металогические формы создания художественного образа"

Тема 3. Ассоциативное мышление. Методологические (метафорические) и автологические (номинативные) образы.**Тема 4. Анализ стихов татарских классиков и современных поэтов.**

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа: I - вариант 1. Тел һәм шигырь мөнәсәбәте. 2. Шигырь-экспрессив һәм эмоциональ сөйләм. Шигырьнең лирик табигате. II ? вариант 1. Шигырьдә метр-үлчәм өлгесе һәм ритм. Силабик шигырь төзелеше. 2. Ассоциатив фикерләү-шигъри образлылыкның нигезе. III ? вариант 1. Халык шигыре һәм язма шигырь. Аларның төрләре. 2. Шигырьдә образлылыкны, тәэсирлелекне арттыру алымы һәм аның чаралары (В.Маяковский: "Поэзия ? не отражающее зеркало, а увеличительное стекло?"). IV ? вариант 1. Ситуацияле һәм сюжетлы шигырь. Аларның үзенчәлекләре. 2. Художестволы-сәнгати образ. Образ тудыру чаралары буларак автология һәм металогия алымнары. V ? вариант 1. Музыка һәм шигырь берлеге. Гаруз шигырь төзелеше. 2. Шигырьдә капма-каршы башлангычларның үзара чәкешүе һәм диалектив берлеге. VI ? вариант 1. Акыл һәм хис мөнәсәбәте. Әлеге ике башлангычның шигырьдә гәүдәләнеш үзенчәлекләре. 2. Шигъри әсәрне анализлау принциплары.

Тема 5. Методика и приемы использования знаний по теории стиха в преподавательской работе и научно-исследовательской деятельности.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Контрольная работа:

I - вариант

1. Тел һәм шигырь мөнәсәбәте.
2. Шигырь-экспрессив һәм эмоциональ сөйләм. Шигырьнең лирик табигате.

II - вариант

1. Шигырьдә метр-үлчәм өлгесе һәм ритм. Силабик шигырь төзелеше.
2. Ассоциатив фикерләү-шигъри образлылыкның нигезе.

III - вариант

1. Халык шигыре һәм язма шигырь. Аларның төрләре.
2. Шигырьдә образлылыкны, тәэсирлелекне арттыру алымы һәм аның чаралары (В.Маяковский: "Поэзия - не отражающее зеркало, а увеличительное стекло").

IV - вариант

1. Ситуацияле һәм сюжетлы шигырь. Аларның үзенчәлекләре.
2. Художестволы-сәнгати образ. Образ тудыру чаралары буларак автология һәм металогия алымнары.

V - вариант

1. Музыка һәм шигырь берлеге. Гаруз шигырь төзелеше.
2. Шигырьдә капма-каршы башлангычларның үзара чәкешүе һәм диалектив берлеге.

VI - вариант

1. Акыл һәм хис мөнәсәбәте. Әлеге ике башлангычның шигырьдә гәүдәләнеш үзенчәлекләре.
2. Шигъри әсәрне анализлау принциплары.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

Перечень вопросов для зачета.

1. Взаимоотношение языка и стихотворной речи.
2. Ритмика и метрика в стихе.
3. Основные системы стихосложения.
4. Силлабический стих.
5. Тюркский аруз и его особенности.
6. Взаимоотношение поэзии и музыки. Говорный и напевный стихи.
7. Стих как экспрессивно-эмоциональная речь.
8. Лирическая природа стиха и типы лирических стихов.
9. Ассоциативное мышление как основа поэтической образности.
10. Автологические и металогические образы в стихе.

11. Поэтические приемы и образы идущие от фольклора
12. Роль художественного времени и пространства в поэзии.
13. Своеобразный прием поэтического преувеличения в стихе.
14. Диалектическое единство противоположностей в стихе.
15. Отражение закономерностей социальной психологии ("мы" - "они") в стихотворных произведениях.
16. Стих как текст литературных и народных песен.
17. Х.Такташ как поэт-новатор.
18. Идеино-художественные особенности стихов М.Джалиля.
19. Идеино-художественные особенности стихов Х.Туфана.
20. Художественно-эстетические особенности стихов современных поэтов.

7.1. Основная литература:

Бакиров М.Х. Древнетюркская поэзия / М.Х.Бакиров. - Казань: Татар.книж.изд-во, 2014. - 390 с.

Теория литературы: словарь для студентов / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост.: Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аmineва, А.З.Хабибуллина. - Казань: Казан.ун-та, 2010 - 146 с.

История русской литературы конца XIX - начала XX века: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001 - Филология: в 2 т. / под ред. В. А. Келдыша.-2-е изд., Москва: Академия, 2009.

7.2. Дополнительная литература:

Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. проф. В.К. Сигова. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 512 с.:<http://znanium.com/bookread.php?book=233871>

7.3. Интернет-ресурсы:

Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева - <http://znanium.com/bookread.php?book=331810>

Универсальная энциклопедия ?Википедия? - www.wikipedia.ru

Фундаментальная электронная библиотека ?Русская литература и фольклор? - www.feb-web.ru

Электронная библиотека и материалы сайта КФУ - www.ksu.ru

Электронные словари - www.slovari.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Теория стиха" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс (стандартная комплектация для практических занятий и самостоятельной работы), доступ к сети Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология (Татарский язык и литература) .

Автор(ы):

Бакиров М.Х. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Юсупова Н.М. _____

"__" _____ 201__ г.