

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Практикум по изобразительной деятельности БЗ.В.7.3

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование (СПО)

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Башинова С.Н.

Рецензент(ы):

Габдулхаков В.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Габдулхаков В. Ф.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 801262914

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Башинова С.Н. Кафедра педагогики и методики дошкольного образования отделение педагогики ,
Svetlana.Bashinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины "Практикум по изобразительной деятельности" заключается в изучении практической деятельности по изобразительному искусству и художественной деятельности, основных видов детской изобразительной деятельности, выработке навыков анализа творческой деятельности ребенка. Задачи курса:

- формировать четкое представление об основных видах детской художественно-эстетической деятельности;
- добиться прочных знаний о возможностях детского творчества, детской изобразительной деятельности;
- развивать способность гибко, вариативно, творчески использовать знания при решении частных методических вопросов.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.7 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование (СПО) и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Курс "Практикум по изобразительной деятельности" относится к дисциплине ФТД.Ф - одной из основных в профессионально-образовательной программе подготовки специалистов педагогического образования по профилю подготовки "Дошкольное образование" (бакалавр).

Дисциплина "Практикум по изобразительной деятельности" включает в себя основные практические положения теории и методики развития детского изобразительного творчества, характеристику проблемы развития личности в процессе детской изобразительной деятельности, понятие развития ребенка как субъекта изобразительной деятельности, проблемы способностей и творчества в изобразительной деятельности.

Логически и содержательно - методически данная дисциплина связана с дошкольной педагогикой, возрастной и педагогической психологией, анатомией и физиологией дошкольника, методикой преподавания специальных дисциплин. Эта дисциплина позволяет реализовать требования ФГОС дошкольного образования в овладении студентами умением ориентироваться в базовых понятиях, необходимых для получения высшего профессионального образования.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|--------------------------------------|---|
| ОК-1 (общекультурные компетенции) | владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения |
| ОК-2 (общекультурные компетенции) | способен анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы |
| ОК-8 (общекультурные компетенции) | готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией |

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|---|
| СК-4 | способен оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития. |
| СК-5 | готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного образования |
| ОК-9 (общекультурные компетенции) | способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях |
| ОПК-2 (профессиональные компетенции) | способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач |
| ОПК-4 (профессиональные компетенции) | способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности |
| ПК-3 (профессиональные компетенции) | способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования;
- примерные образовательные программы дошкольного образования;
- закономерности психического развития детей раннего и дошкольного возраста и особенности их проявления в изобразительной деятельности в разные возрастные периоды;
- личностный потенциал ребенка раннего и дошкольного возраста, особенности развития его познавательных и творческих способностей;
- особенности организации и содержания изобразительной деятельности с детьми в разных возрастных группах;
- коммуникативные, развивающие, деятельностные технологии дошкольного образования.

2. должен уметь:

- планировать образовательный процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего и дошкольного возраста;
- дифференцировать воспитательную работу в соответствии с индивидуальными особенностями детей раннего и дошкольного возраста;
- адаптировать, применять, проектировать современные развивающие и здоровьесберегающие технологии в изобразительной деятельности;
- выявлять и оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития;
- обеспечить оптимальное развитие ребенка (в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями) в разных видах изобразительной деятельности;
- анализировать различные психодиагностические средства, использовать современные технологии диагностики и коррекции психического развития детей;
- выявлять психофизиологические особенности деятельности и затруднений детей с проблемами в развитии и поведении, намечать пути их предупреждения и преодоления;

- применять гуманно-личностный, индивидуальный и дифференцированный подходы в образовательном процессе детского сада.

3. должен владеть:

- методологическими подходами к отбору содержания, форм, методов воспитания, развития, обучения детей раннего и дошкольного возраста изобразительной деятельностью;
- навыками моделирования и конструирования педагогической деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего и дошкольного возраста;
- методами анализа, оценки, проектирования и реализации современных развивающих и здоровьесберегающих технологий в различных условиях общественного и семейного воспитания;
- способами диагностики личностных достижений ребенка и построения его индивидуального образовательного маршрута по развитию изобразительной деятельности;
- навыками планирования и организации преемственности в работе ДОО и школы; навыками мониторинга успешности адаптации и обучения в начальной школе выпускников ДОО;
- методами психодиагностического исследования личности; системой средств коррекции нарушений детского развития;
- способами осуществления психолого-педагогической поддержки детей с девиантным поведением и социальной дезадаптацией;
- методами изучения и анализа педагогической деятельности и её результатов;
- методами психолого-педагогического анализа образовательных систем программ, технологий по изобразительной деятельности.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Выполнять гностические, проектировочные, прогностические, коммуникативные и рефлексивные умения.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|---|---------------------------------|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|
| 1. | Тема 1. Различные виды художественно-эстетического развития детей | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|

дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО

1

0

0

2

творческое
задание

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|---|-----------------------------------|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| | Тема . Итоговая форма контроля | 1 | | 0 | 0 | 0 | зачет |
| | Итого | | | 0 | 0 | 2 | |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Различные виды художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Подобрать материал, изготовить пособие по различным видам художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|---|---------|--------------------|--|---------------------------|---|
| 1. | Тема 1. Различные виды художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО | 1 | | подготовка к творческому заданию | 30 | творческое задание |
| | Итого | | | | 30 | |

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Электронные презентации - ИТР в сетевом взаимодействии. Пакет диагностических методик. Презентации по темам дисциплины.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Различные виды художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО

творческое задание , примерные вопросы:

Подобрать игры и задания для развития различных видов художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

1. Содержание работы по изобразительной деятельности в различных примерных основных образовательных программах.
2. Формирование осознанного восприятия произведений искусства.
3. Развитие детского творчества.
4. Продуктивная деятельность детей.
5. Технические задачи: формировать умение закрашивать и заштриховывать форму.
6. Технические задачи: проводить линии концом кисти и плашмя всем ворсом.
7. Изображение предметов: развивать умения различать цветовые тона по насыщенности, использовать светлые и темные тона, смешивать цвет с белилами и с черным цветом.
8. Закреплять знания основных цветов, познакомить со способами получения новых цветов.
9. Учет возрастных особенностей детей при проведении занятий по художественно-эстетическому развитию в разных возрастных группах ДОО

7.1. Основная литература:

Основная литература:

1. Теория и практика креативной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. А. Карлова, Е. А. Ноздренко, И. А. Пантелеева и др. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 372 с. - ISBN 978-5-7638-2644-9. <http://znanium.com/bookread.php?book=492845>
2. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: Учебное пособие / В.П. Арсентьева. - М.: Форум, 2009. - 144 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-91134-280-7, 2000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=148093>
3. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-0906-1. <http://znanium.com/bookread.php?book=466421>

7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная литература:

1. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=460493>
2. Стожарова, М. Ю. Формирование школьной зрелости дошкольников [Электронный ресурс] : монография / М. Ю. Стожарова. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 115 с. - ISBN 978-5-9765-1141-5. <http://znanium.com/bookread.php?book=409912>
3. Виноградова, Н. И. Акмеология профессиональной деятельности педагогов дошкольного и начального общего образования [Электронный ресурс] : монография / Н. И. Виноградова, А. И. Улзытуева, Н. М. Шибанова. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-1324-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037731-8 (Наука). <http://znanium.com/bookread.php?book=454859>

7.3. Интернет-ресурсы:

мастер-класс С.В.Погодиной -

<http://expertbaby.ru/ochnyiy-master-klass-svetlanyi-pogodinoy-o-tvorchestve/>

мастер-класс С.В.Погодиной -

<http://www.interae.ru/pogodina-svetlana-viktorovna-master-klass.html>

Мастер-класс художественные не классические техники -

http://dovosp.ru/webinars/master_klass_khudozhestvennyye_neklassicheskiye_tekhniki_grattazh_klyakso

творческая гостинная -

<http://wiseparents.ru/tvorcheskaya-gostinaya-innovacionnye-texnologii-v-xudozhestvennom-vospitanii-dosh>

школа творческого развития С.В.Погодиной - odnoklassniki.ru?group/52131524837595

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Практикум по изобразительной деятельности" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Освоение дисциплины "Практикум по изобразительной деятельности" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование (СПО)" и профилю подготовки Дошкольное образование .

Автор(ы):

Башинова С.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Габдулхаков В.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.