

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение педагогики



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Практикум по арт-терапии в специальной психологии БЗ.ДВ.6

Направление подготовки: 050700.62 - Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки: Специальная психология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Артищева Л.В.

**Рецензент(ы):**

Ахметзянова А.И.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Ахметзянова А. И.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 801214415

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Артищева Л.В. Кафедра специальной психологии и коррекционной педагогики отделение педагогики ,  
Lira.Artischeva@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

ознакомление студентов с подходами в области терапии искусства, принятых в отечественной и зарубежной психологии, с основными формами и методами работы; с технологией психотерапевтических и психокоррекционных процессов, связанных с творческим самовыражением клиента. Раскрытие опыта психотерапевтической работы по использованию техник арт-терапии в профилактике и коррекции психоэмоциональных нарушений

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.6 Профессиональный" основной образовательной программы 050700.62 Специальное (дефектологическое) образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина "Практикум по арт-терапии в специальной психологии" относится к циклу дисциплин по выбору Б3.ДВ6. основной образовательной программы 050700.62 Специальное (дефектологическое) образование. Осваивается на 4 курсе, 8 семестре. Базируется данный курс на дисциплинах, читаемых в рамках модулей "Медико-биологические основы дефектологии", "Психология дизонтогенеза", "Психолого-педагогическая диагностика".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	Способность к социальному взаимодействию, сотрудничеству и разрешению конфликтов в социальной и профессиональной сферах, к толерантности, социальной мобильности
ПК- 1 (профессиональные компетенции)	Способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ
ПК-2 (профессиональные компетенции)	Способность к организации коррекционно-развивающей среды, ее методическому обеспечению и проведению коррекционно-компенсаторной работы в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты с целью успешной социализации лиц с ОВЗ
ПК-3 (профессиональные компетенции)	Способность к осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в условиях как специальных (коррекционных), так и общеобразовательных учреждений с целью реализации интегративных моделей образования
СК-1	Знание этиопатогенических механизмов, видов нарушений в развитии
СК-4	Знание этиопатогенических механизмов, видов нарушений в речи
СК-5	Способность составлять рекомендации по профилактике нарушений речи у детей и подростков

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:
  - сущность и специфику арт-терапии;
  - формы и методы арт-терапии.
2. должен уметь:
  - использовать арт-терапевтические техники в практической работе.
3. должен владеть:
  - методами арт-терапевтической работы с различными категориями клиентов.
4. должен продемонстрировать способность и готовность:
  - к использованию методов арт-терапии в работе с детьми, подростками и взрослыми.
  - к моделированию и проведению авторских арт-терапевтических занятий (или отдельных заданий) в соответствии с требованиями психотерапевтической теории и практики и индивидуальными особенностями участников занятия.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в теорию арт-терапии	7	1	2	3	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии	7	2	2	3	0	реферат
3.	Тема 3. Этапы арт-терапевтического процесса	7	3	2	4	0	устный опрос
4.	Тема 4. Групповая арт-терапия	7	4	2	6	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Арт-терапия в системе психокоррекционной помощи детям с проблемами в развитии	7	5	1	6	0	научный доклад
6.	Тема 6. Виды и формы арт-терапии и их коррекционно-терапевтическое воздействие	7	6-9	1	4	0	тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
	Итого			10	26	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Введение в теорию арт-терапии

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Влияние искусства на духовный мир личности. Определение арт-терапии. Терминологическое поле арт-терапии. Достоинства арт-терапии. Цели и задачи арт-терапии. М

#### **практическое занятие (3 часа(ов)):**

одезь арт-терапевтического взаимодействия. Модель арт-терапевтического занятия.

### Тема 2. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Фактор художественной экспрессии: этап подготовки (?настройки?), этап непосредственного отреагирования чувств, этап трансформации художественной экспрессии. Внешние и внутренние особенности проведения арт-терапевтической работы. Фактор психотерапевтических отношений. Функции психотерапевта. Фактор интерпретации и его роль в развитии способности вербализации своих чувств и мыслеобразов.

#### **практическое занятие (3 часа(ов)):**

Осознание содержания своего внутреннего мира, своего поведения и системы отношений, своих потребностей и переживаний. Смыслообразование в процессе ?диалога? и энергоинформационного обмена между участником сеанса и арт-терапевтом. Развитие способности к ведению ?внутреннего диалога?.

### Тема 3. Этапы арт-терапевтического процесса

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Подготовительный этап: первая встреча с участником, получение первичных данных и показаний для арт-терапии; разъяснение особенностей и основных правил поведения участника и возможностей художественной экспрессии; заключение договоренностей. Регламентирующих цели, условия и продолжительность сессий; создание ?безопасного пространства?.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

адачи подготовительного этапа. Этап формирования системы отношений. Этап укрепления и развития отношений. Терминация (завершающий этап).

### Тема 4. Групповая арт-терапия

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Достоинства групповой арт-терапии: развитие ценных социальных навыков; развитие умения взаимной поддержки и поиска совместных решений общих проблем; наблюдение результатов влияния своих действий на окружающих; освоение новых ролей и проявление качеств и поведения личности, влияющих на окружающих; повышение самооценки, укрепление личной идентичности, развитие навыков принятия решений.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Формы групповой арт-терапии.

**Тема 5. Арт-терапия в системе психокоррекционной помощи детям с проблемами в развитии**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Связь арт-педагогики и арт-терапии.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Принципы психокоррекционной работы с детьми с проблемами в развитии (принцип единства коррекции и развития, единства диагностики и коррекции развития, взаимосвязи коррекции и компенсации, учёта возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития, комплексности методов психолого-педагогического воздействия, личностно-ориентированного и деятельностного подхода, оптимистического подхода, активного привлечения ближайшего социального окружения). Арт-терапевтические методики в специальном дошкольном образовательном учреждении.

**Тема 6. Виды и формы арт-терапии и их коррекционно-терапевтическое воздействие**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Виды и формы арт-терапии

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Изотерапия. Игровая терапия. Музыкальная терапия. Танцевальная терапия. Куклотерапия. Песочная терапия. Фототерапия. Хромотерапия. Библиотерапия. Драматерапия. Ароматерапия. Фольклорная терапия.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в теорию арт-терапии	7	1	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
2.	Тема 2. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии	7	2	подготовка к реферату	6	реферат
3.	Тема 3. Этапы арт-терапевтического процесса	7	3	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
4.	Тема 4. Групповая арт-терапия	7	4	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
5.	Тема 5. Арт-терапия в системе психокоррекционной помощи детям с проблемами в развитии	7	5	подготовка к научному докладу	6	научный доклад

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Виды и формы арт-терапии и их коррекционно-терапевтическое воздействие	7	6-9	подготовка к тестированию	6	тестирование
	Итого				36	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

При реализации программы по дисциплине "Практикум по арт-терапии в специальной психологии" по направлению подготовки реализация компетентного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: аудиторные занятия (лекции, практические, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций); внеаудиторная самостоятельная работа под руководством преподавателей (консультации при подготовке рефератов, докладов, выполнении практических заданий) и индивидуальная работа студентов.

Освоение курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также их сочетания.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Введение в теорию арт-терапии

домашнее задание , примерные вопросы:

Понятие арт-терапевтического процесса.

### Тема 2. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии

реферат , примерные темы:

Функции психотерапевта

### Тема 3. Этапы арт-терапевтического процесса

устный опрос , примерные вопросы:

Этапы процесса (подготовительный этап; этап формирования системы психотерапевтических отношений и начала изобразительной деятельности клиента; этап укрепления и развития психотерапевтических отношений и наиболее продуктивной изобразительной деятельности клиента; завершающий этап).

### Тема 4. Групповая арт-терапия

устный опрос , примерные вопросы:

Формы групповой арт-терапии. Достоинства групповой арт-терапии

### Тема 5. Арт-терапия в системе психокоррекционной помощи детям с проблемами в развитии

научный доклад , примерные вопросы:

3. Составить и защитить коррекционно-развивающее арт-терапевтическое занятие по одной из следующих тем: Изотерапия. Игровая терапия. Музыкальная терапия. Танцевальная терапия. Куклотерапия. Песочная терапия. Фототерапия. Хроматерапия. Библиотерапия. Драматерапия. Ароматерапия. Фольклорная терапия

### Тема 6. Виды и формы арт-терапии и их коррекционно-терапевтическое воздействие

тестирование , примерные вопросы:

Тестовые задания по курсу: ДОПОЛНИТЕ: 1. Термин ?арт-терапия? впервые был использован в \_\_\_\_\_ году 2. Арт-терапия ? это \_\_\_\_\_ 3. Основная цель арт-терапии заключается в \_\_\_\_\_ ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА: 4. Из данных исследователей первым начал использовать термин ?арт-терапия? 1. М.Наумбург; 2. Э.Крамер; 3. А.Хилл; 4. Г.Рид; 5. На современном этапе арт-терапия является одним из направлений - 1. психиатрии; 2. психокоррекции; 3. психотерапии; 4. психопрофилактики; 6. Рисуночные техники в качестве инструмента исследования бессознательных процессов рассматривал(а) - 1. А.Хилл; 2. М.Наумбург; 3. Ч.Ломброзо; 4. З.Фрейд; 7. Эдит Крамер считала возможным достижение положительных эффектов арт-терапии, прежде всего за счёт 1. общения клиента и арт-терапевта; 2. ?исцеляющих? возможностей процесса художественного творчества; 3. отвлечение пациента от ?болезненных переживаний?; 8. Модель арт-терапевтического взаимодействия состоит из 1. Изобразительных средств; 2. Арт-форм работы; 3. Клиента; 4. Арт-терапевта; УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ: 9. Формы арт-терапии Специфика видов искусства 1. Изотерапия 2. Имаготерапия 3. Музыкаотерапия 4. Хромотерапия 5. Библиотерапия 6. Кинезитерапия 7. Куклотерапия 8. Фольклорная терапия А. лепка Б. вокал В. образ Г. музыка Д. цвет Е. книга Ж. движение З. кукла

### Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Дайте определение понятию "арт-терапия".
2. Охарактеризуйте факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.
3. Этапы арт-терапевтического процесса: характеристика, особенности, существенные признаки.
4. Особенности групповой арт-терапии, ее отличия от индивидуальных форм арт-терапии.
5. Характеристика особенностей организации студийной открытой группы.
6. Особенности работы арт-терапевта в динамической (аналитической) закрытой группе.
7. Тематическая группа арт-терапии: характерные особенности.
8. Невербальные коммуникации в различных формах системной арт-терапии.

Задания:

Подготовить самоотчет проведения (использования) тематической формы проведения арт-терапевтического занятия с детьми и их родителями. Оформить реферат проведения арт-терапевтического занятия в ДООУ с обоснованием использования той или иной методики.

#### 7.1. Основная литература:

Константинова И.С. Музыкальные занятия с особым ребенком: взгляд нейропсихолога [Электронный ресурс]/И.С.Константинова. - Эл. Изд. - М.: Теревинф, 2013. - 352с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8921>

Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт / Под ред. А. И. Копытина. - М.: Когито-Центр, 2012. - 286 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=11106&ln=ru&>

#### 7.2. Дополнительная литература:

Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова, Е. Е. Угринова, Н. Н. Кирилук, Е. Н. Болотова, Н. М. Заякина, Л. Ю. Суфлян, Н. А. Еремеева, В. О. Королева; под общ. ред. Т. Г. Неретиной. ? 5-е изд., стереотип. ? М. : ФЛИНТА, 2014. ? 276 с. - ISBN 978-5-9765-1416-4 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462897>

#### 7.3. Интернет-ресурсы:



Издательский дом "Воспитание дошкольника" - <http://www.dovosp.ru>

Иллюстрированный научно - популярный журнал для руководителей всех уровней, методистов, воспитателей детских садов, учителей начальной школы и родителей - <http://www.obruch.ru>

Сайт Министерства образования и науки - <http://mon.gov.ru/>

Электронная библиотечная система - <http://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система - <http://www.bibliorossica.com>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Практикум по арт-терапии в специальной психологии" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Практикум по арт-терапии в специальной психологии" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

- мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран), телевизоры, видеокамера, видеомagneтофон, DVD проигрыватель, мониторы.
- видеофильмы, тестовые задания по изучаемым темам.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Педлиб". В ЭБС "Педлиб" представлены коллекции учебной литературы по гуманитарным наукам. ЭБС "Педлиб" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050700.62 "Специальное (дефектологическое) образование" и профилю подготовки Специальная психология.

Автор(ы):

Артищева Л.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Ахметзянова А.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.