МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Коммуникативная культура современного учителя / Творческое саморазвитие учителя (на базе учреждения дополнительного образования) ФТД.Б.3

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Музыкальное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Камалова И.Ф.

Рецензент(ы):
Явгильдина З.М.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Ярмакеев И. Э.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 902430214

Казань
2014

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова И.Ф. кафедра теории искусств и мировой художественной культуры Высшая школа искусств им.Салиха Сайдашева , Ilmira.Kamalova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины является стимулирование сознательного целенаправленного формирования и саморазвития коммуникативной культуры будущих учителей; формирование гуманистической направленности, эмпатийности, толерантности, рефлексии, креативности и практическая подготовка студентов к организации позитивного межличностного взаимодействия в условиях целостного педагогического процесса.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ФТД.Б.3 Факультативы" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Данная дисциплина включена в раздел факультативов. Осваивается на первом курсе (2 семестр). Изучается после освоения дисциплины "Психолого-педагогическая адаптация в условиях школы: погружение в воспитательно-образовательное пространство образовательного учреждения".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	? владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-14 (общекультурные компетенции)	? готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОК-2 (общекультурные компетенции)	? способен анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые психолого-педагогические проблемы
ОК-3 (общекультурные компетенции)	? умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
ОК-4 (общекультурные компетенции)	? готов к кооперации с коллегами, к работе в коллективе
ОПК - 2 (профессиональные компетенции)	? компетентнен в сфере культурно - досуговой деятельности (включая выбор путей и способов использования свободного времени, культурно и духовно обогащающих личность)
ОПК - 3 (профессиональные компетенции)	? способен относится к различным сторонам жизни и деятельности с сознательных мировоззренческих позиций
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	? способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3 (профессиональные компетенции)	? способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
ПК-4 (профессиональные компетенции)	? способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
ПК-5 (профессиональные компетенции)	? готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса
ПК-6 (профессиональные компетенции)	? способен организовывать сотрудничество обучающихся и

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

сущностные характеристики коммуникативной культуры как важнейшего компонента общей и профессионально-педагогической культуры педагога;

- особенности коммуникативной деятельности, ее структуру, уровни, функции в целостном педагогическом процессе;

- специфику и стили педагогического общения, вариативность поведения при общении и др.

2. должен уметь:

- проектировать, организовывать и анализировать коммуникативную деятельность, педагогические ситуации и управлять своим поведением в общении с субъектами УВП;

- анализировать и решать педагогические задачи в условиях позитивного межличностного взаимодействия субъектов образовательного процесса;

3. должен владеть:

- диагностическими методиками для определения общительности, эмпатии, толерантности, креативности, культуры речи и др.;

- умениями этико-половой дифференциации и этической защиты в педагогическом общении;

- умениями моделировать стратегию управления педагогической деятельностью с позиций личностно-ориентированного взаимодействия.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- к субъект-субъектному межличностному взаимодействию;

- сознательному саморазвитию коммуникативной культуры;

- применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Культура личности учителя	6	1,2	0	6	0	эссе
2.	Тема 2. Коммуникативная деятельность в профессии педагога.	6	3,4,5	0	6	0	контрольная работа
3.	Тема 3. Педагогическое общение в структуре деятельности педагога.	6	6,7,8,9	0	8	0	контрольная работа
4.	Тема 4. Педагогическое взаимодействие.	6	10,11	0	8	0	презентация
5.	Тема 5. Педагогическая техника в системе коммуникативной культуры учителя.	6	12,13,14,1	0	8	0	контрольная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	зачет
	Итого			0	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Культура личности учителя

практическое занятие (6 часа(ов)):

Культура как форма сознания. История возникновения и развития культуры. Функции культуры. Виды культуры. Общая, педагогическая, профессиональная культура педагога: сущностные характеристики, структура, функции. Коммуникативная культура как важнейший компонент общей, педагогической и профессиональной культуры педагога. Коммуникативная культура: понятие, особенности, структура, функции. Значение коммуникативной культуры в личностно-профессиональном становлении и самосовершенствовании учителя. Проектирование программы саморазвития профессионально-педагогической коммуникативной культуры личности.

Тема 2. Коммуникативная деятельность в профессии педагога.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Профессиональная деятельность учителя. Коммуникативная природа педагогической деятельности. Понятия ?коммуникация? ?коммуникативная компетенция?, ?коммуникативная компетентность?. Коммуникативные способности. Коммуникативные умения. Коммуникативные действия, их функции. Коммуникативная деятельность. Особенности коммуникативной деятельности. Коммуникативная деятельность как система. Специфика педагогического коммуникативного процесса: обогащение и развитие информации, активная позиция субъектов образовательной деятельности, проблемы смысла при передаче и усвоении информации. Коммуникативная задача, виды, функции, этапы решения. Диагностика и самодиагностика коммуникативных и организаторских способностей. Упражнения по развитию коммуникативных умений, наблюдательности.

Тема 3. Педагогическое общение в структуре деятельности педагога.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Категории ?общение?, ?педагогическое общение?, ?взаимодействие?. Специфика и функции педагогического общения. Культура педагогического общения, характеристика структурных и функциональных компонентов. Педагогические ценности в структуре культуры педагогического общения. Стили и модели педагогического общения. Вариативность поведения при общении: степень инициативности (наступление ? оборона); предмет взаимодействия (позиционный ? деловой); представления взаимодействующих об общности интересов (дружественность-враждебность); представления взаимодействующих о соотношении сил (сила ? слабость); особенности обмена информацией (добывать ? выдавать). Этико-половая дифференциация детей и этическая защита в педагогическом общении. Профессиональные умения педагога в общении с воспитанниками. Специфика коммуникативного процесса: обогащение и развитие информации, активная позиция партнеров, проблемы смысла при усвоении информации. Причины, определяющие искажение информации. Барьеры понимания и общения. Конфликт как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя. Виды, особенности, причины возникновения конфликтов. Способы и механизмы решения конфликтных ситуаций. Ролевая игра. Стиль педагогического общения. Анализ конфликтных ситуаций. Диагностика и самодиагностика общительности, доброжелательности, конфликтности, креативности. Упражнения и игры по развитию профессиональных умений общения.

Тема 4. Педагогическое взаимодействие.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Педагогическое воздействие как способ организации взаимодействия ребенка с миром. Функции педагогического воздействия (инициирование активности ребенка, оснащение ребенка способами взаимодействия с миром, содействие осмыслению ?Я? ребенка в связях с окружающим миром). Принципы субъектности, ценностной ориентации и целостности в педагогическом воздействии. Убеждение и внушение как способы коммуникативного воздействия. Подготовка презентации по теме ?Убеждение и внушение как способы коммуникативного воздействия?. Упражнения и игры по формированию умений субъект-субъектного взаимодействия. Диагностика эмпатии. Анализ педагогических ситуаций.

Тема 5. Педагогическая техника в системе коммуникативной культуры учителя.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Педагогическая целенаправленность и ?идеальный образ? учителя. Педагогическая техника как форма организации поведения учителя. Культура поведения, внешнего вида, труда и отдыха, здоровья, быта. Речь учителя, ее функции, формы и коммуникативные качества. Техника речи: дыхание, голос, дикция, выразительность. Совершенствование культуры речи будущего учителя. Культура невербальной коммуникации. Мимика, пластика, пантомимика педагога. Оптико-кинетическая, паралингвистическая и экстралингвистическая системы знаков. Пространственно-временная система организации коммуникативного процесса. Визуальный контакт и его значение в коммуникативном процессе. Техника саморегуляции. Техника самопрезентации. Упражнения по технике речи. Упражнения и игры на развитие умений невербальной коммуникации, визуального контакта и по овладению элементами импровизации. Ролевая игра. Самопрезентация ?Я ? современный учитель?.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Культура личности учителя	6	1,2	подготовка к эссе	6	эссе
2.	Тема 2. Коммуникативная деятельность в профессии педагога.	6	3,4,5	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
3.	Тема 3. Педагогическое общение в структуре деятельности педагога.	6	6,7,8,9	подготовка к контрольной работе	8	контрольная работа
4.	Тема 4. Педагогическое взаимодействие.	6	10,11	подготовка к презентации	8	презентация
5.	Тема 5. Педагогическая техника в системе коммуникативной культуры учителя.	6	12,13,14,1	подготовка к контрольной работе	8	контрольная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины предполагает использование как традиционных так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (мозговой штурм, сюжетно-ролеые игры, презентации, конкурсы и др.).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Культура личности учителя

эссе , примерные темы:

1. Культура как форма сознания. Функции культуры. Виды культуры. 2. Общая, педагогическая, профессиональная культура, ее сущностные характеристики. 3. Коммуникативная культура как важнейший компонент общей, педагогической и профессиональной культуры педагога. 4. Коммуникативная культура: понятие, особенности, структура, функции. 5. Коммуникативная природа педагогической деятельности. 6. Коммуникативная деятельность как система и ее особенности. 7. Коммуникативная задача, виды, функции, этапы решения. 8. Педагогическое общение в структуре коммуникативной культуры педагога. 9. Вариативность поведения при общении (степень инициативности, предмет взаимодействия, особенности обмена информацией). 10. Вариативность поведения при общении (представления об общности интересов, о соотношении сил в педагогическом общении). 11. Профессиональные умения педагога в общении с воспитанниками 12. Этико-половая дифференциация детей в педагогическом общении. 13. Этическая защита в педагогическом общении. 14. Педагогическое взаимодействие и воздействие. 15. Функции педагогического воздействия. 16. Принципы субъектности, ценностной ориентации и целостности в педагогическом воздействии. 17. Педагогическое убеждение и внушение. 18. Педагогическая техника в системе коммуникативной культуры учителя. 19. Техника речи: дыхание, голос, дикция, выразительность. 20. Невербальная коммуникация: мимика, пластика, пантомимика. 21. Техника саморегуляции. 22. Техника самопрезентации. 23. Технология формирования коммуникативной культуры .

Тема 2. Коммуникативная деятельность в профессии педагога.

контрольная работа , примерные вопросы:

1. Культура как форма сознания. Функции культуры. Виды культуры. 2. Общая, педагогическая, профессиональная культура, ее сущностные характеристики. 3. Коммуникативная культура как важнейший компонент общей, педагогической и профессиональной культуры педагога. 4. Коммуникативная культура: понятие, особенности, структура, функции. 5. Коммуникативная природа педагогической деятельности. 6. Коммуникативная деятельность как система и ее особенности. 7. Коммуникативная задача, виды, функции, этапы решения. 8. Педагогическое общение в структуре коммуникативной культуры педагога. 9. Вариативность поведения при общении (степень инициативности, предмет взаимодействия, особенности обмена информацией). 10. Вариативность поведения при общении (представления об общности интересов, о соотношении сил в педагогическом общении). 11. Профессиональные умения педагога в общении с воспитанниками 12. Этико-половая дифференциация детей в педагогическом общении. 13. Этическая защита в педагогическом общении. 14. Педагогическое взаимодействие и воздействие. 15. Функции педагогического воздействия. 16. Принципы субъектности, ценностной ориентации и целостности в педагогическом воздействии. 17. Педагогическое убеждение и внушение. 18. Педагогическая техника в системе коммуникативной культуры учителя. 19. Техника речи: дыхание, голос, дикция, выразительность. 20. Невербальная коммуникация: мимика, пластика, пантомимика. 21. Техника саморегуляции. 22. Техника самопрезентации. 23. Технология формирования коммуникативной культуры .

Тема 3. Педагогическое общение в структуре деятельности педагога.

контрольная работа , примерные вопросы:

1. Культура как форма сознания. Функции культуры. Виды культуры. 2. Общая, педагогическая, профессиональная культура, ее сущностные характеристики. 3. Коммуникативная культура как важнейший компонент общей, педагогической и профессиональной культуры педагога. 4. Коммуникативная культура: понятие, особенности, структура, функции. 5. Коммуникативная природа педагогической деятельности. 6. Коммуникативная деятельность как система и ее особенности. 7. Коммуникативная задача, виды, функции, этапы решения. 8. Педагогическое общение в структуре коммуникативной культуры педагога. 9. Вариативность поведения при общении (степень инициативности, предмет взаимодействия, особенности обмена информацией). 10. Вариативность поведения при общении (представления об общности интересов, о соотношении сил в педагогическом общении). 11. Профессиональные умения педагога в общении с воспитанниками 12. Этико-половая дифференциация детей в педагогическом общении. 13. Этическая защита в педагогическом общении. 14. Педагогическое взаимодействие и воздействие. 15. Функции педагогического воздействия. 16. Принципы субъектности, ценностной ориентации и целостности в педагогическом воздействии. 17. Педагогическое убеждение и внушение. 18. Педагогическая техника в системе коммуникативной культуры учителя. 19. Техника речи: дыхание, голос, дикция, выразительность. 20. Невербальная коммуникация: мимика, пластика, пантомимика. 21. Техника саморегуляции. 22. Техника самопрезентации. 23. Технология формирования коммуникативной культуры .

Тема 4. Педагогическое взаимодействие.

презентация , примерные вопросы:

1. Культура как форма сознания. Функции культуры. Виды культуры. 2. Общая, педагогическая, профессиональная культура, ее сущностные характеристики. 3. Коммуникативная культура как важнейший компонент общей, педагогической и профессиональной культуры педагога. 4. Коммуникативная культура: понятие, особенности, структура, функции. 5. Коммуникативная природа педагогической деятельности. 6. Коммуникативная деятельность как система и ее особенности. 7. Коммуникативная задача, виды, функции, этапы решения. 8. Педагогическое общение в структуре коммуникативной культуры педагога. 9. Вариативность поведения при общении (степень инициативности, предмет взаимодействия, особенности обмена информацией). 10. Вариативность поведения при общении (представления об общности интересов, о соотношении сил в педагогическом общении). 11. Профессиональные умения педагога в общении с воспитанниками 12. Этико-половая дифференциация детей в педагогическом общении. 13. Этическая защита в педагогическом общении. 14. Педагогическое взаимодействие и воздействие. 15. Функции педагогического воздействия. 16. Принципы субъектности, ценностной ориентации и целостности в педагогическом воздействии. 17. Педагогическое убеждение и внушение. 18. Педагогическая техника в системе коммуникативной культуры учителя. 19. Техника речи: дыхание, голос, дикция, выразительность. 20. Невербальная коммуникация: мимика, пластика, пантомимика. 21. Техника саморегуляции. 22. Техника самопрезентации. 23. Технология формирования коммуникативной культуры .

Тема 5. Педагогическая техника в системе коммуникативной культуры учителя.

контрольная работа , примерные вопросы:

1. Культура как форма сознания. Функции культуры. Виды культуры. 2. Общая, педагогическая, профессиональная культура, ее сущностные характеристики. 3. Коммуникативная культура как важнейший компонент общей, педагогической и профессиональной культуры педагога. 4. Коммуникативная культура: понятие, особенности, структура, функции. 5. Коммуникативная природа педагогической деятельности. 6. Коммуникативная деятельность как система и ее особенности. 7. Коммуникативная задача, виды, функции, этапы решения. 8. Педагогическое общение в структуре коммуникативной культуры педагога. 9. Вариативность поведения при общении (степень инициативности, предмет взаимодействия, особенности обмена информацией). 10. Вариативность поведения при общении (представления об общности интересов, о соотношении сил в педагогическом общении). 11. Профессиональные умения педагога в общении с воспитанниками 12. Этико-половая дифференциация детей в педагогическом общении. 13. Этическая защита в педагогическом общении. 14. Педагогическое взаимодействие и воздействие. 15. Функции педагогического воздействия. 16. Принципы субъектности, ценностной ориентации и целостности в педагогическом воздействии. 17. Педагогическое убеждение и внушение. 18. Педагогическая техника в системе коммуникативной культуры учителя. 19. Техника речи: дыхание, голос, дикция, выразительность. 20. Невербальная коммуникация: мимика, пластика, пантомимика. 21. Техника саморегуляции. 22. Техника самопрезентации. 23. Технология формирования коммуникативной культуры .

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Культура как форма сознания. Функции культуры. Виды культуры.

2. Общая, педагогическая, профессиональная культура, ее сущностные характеристики.

3. Коммуникативная культура как важнейший компонент общей, педагогической и профессиональной культуры педагога.

4. Коммуникативная культура: понятие, особенности, структура, функции.

5. Коммуникативная природа педагогической деятельности.

6. Коммуникативная деятельность как система и ее особенности.

7. Коммуникативная задача, виды, функции, этапы решения.

8. Педагогическое общение в структуре коммуникативной культуры педагога.

9. Вариативность поведения при общении (степень инициативности, предмет взаимодействия,

особенности обмена информацией).

10. Вариативность поведения при общении (представления об общности интересов, о соотношении сил в педагогическом общении).

11. Профессиональные умения педагога в общении с воспитанниками

12. Этико-половая дифференциация детей в педагогическом общении.

13. Этическая защита в педагогическом общении.

14. Педагогическое взаимодействие и воздействие.

15. Функции педагогического воздействия.

16. Принципы субъектности, ценностной ориентации и целостности в педагогическом воздействии.

17. Педагогическое убеждение и внушение.

18. Педагогическая техника в системе коммуникативной культуры учителя.

19. Техника речи: дыхание, голос, дикция, выразительность.

20. Невербальная коммуникация: мимика, пластика, пантомимика.

21. Техника саморегуляции.

22. Техника самопрезентации.

23. Технология формирования коммуникативной культуры .

7.1. Основная литература:

Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития: Учебное пособие / С.Д. Якушева. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=392282

Скакун В.А. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие / В.А. Скакун. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2008. - 208 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=137787

7.2. Дополнительная литература:

Мандель Б.Р. Педагогическая психология: Учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М.: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2012. - 368 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=306830

7.3. Интернет-ресурсы:

единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - http://school-collection.edu.ru

портал ?Дополнительное образование детей?. - www.vidod.edu.ru

портал ?Российское образование?. - www.edu.ru

Российский общеобразовательный портал?. - www.school.edu.ru

федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - http://fcior.edu.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Коммуникативная культура современного учителя / Творческое саморазвитие учителя (на базе учреждения дополнительного образования)" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Лекционная аудитория с мультимедийным обеспечением.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Музыкальное образование .

Автор(ы):
Камалова И.Ф. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Явгильдина З.М. _____
"__" _____ 201 __ г.