

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

История татарской литературной критики Б3+.ДВ.12

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в области родного (татарского) языка и литературы

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Гилязов Т.Ш.

**Рецензент(ы):**

Сайфулина Ф.С.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гилазов Т.Ш. кафедра татарской литературы и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Tagir.Gilazov@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

1. Прибавить навыки критического отношения к произведениям художественной литературы как прошлого, та и настоящего времени, современности.
2. Научить студентов принципам литературной критики.
3. Научить студентов отличать литературную критику от научно-теоретических разработок и принципов.
4. Изучить историю появления и формирования татарской литературной критики, этапы ее развития, влияние на литературную критику публицистики.
5. Научить применению накопленных знаний по татарской литературной критике в практике и в преподавательской деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.ДВ.12 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5, 6 семестры.

Данная дисциплина органически связана с литературоведением. Является его основной частью. Относится к основным дисциплинам в подготовке специалистов по татарской филологии, а также специалистов по направлению педагогического образования в области татарской филологии.

Связана с теорией литературы и историей татарской литературы.

Студенты должны быть подготовлены в научно-теоретическом уровне, знать историю и основные этапы развития татарской литературы, литературные произведения, должны знать историю русской литературы и литературу других народов. Должны знать философию, логику, историю и т.д.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции                       | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|--|--|
| ПК-1<br>(профессиональные компетенции) | Становится способным реализовать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.                                    |
| ПК-4<br>(профессиональные компетенции) | Становится способным использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса. |
| СКЛ-4                                  | Приобретает навыки и приемы работы с научными текстами в области теории, истории литературы.   |
| СКЛ-5                                  | Становится способным понимать теоретические и практические задачи в области теории, истории литературы.  |
| СКЛ-6                                  | Приобретает навыки решения актуальных исследовательских задач в области теории, истории литературы с опорой на имеющую информацию.                         |

| Шифр компетенции                       | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|--|--|
| ПК-2<br>(профессиональные компетенции) | Готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения. |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:
  1. Теория литературы.
  2. Историю татарской литературы.
  3. Историю мировой литературы.
2. должен уметь:
  1. Использовать приобретенные знания в практике.
  2. Оценивать художественные произведения и литературные явления.
  3. Выявлять смысл художественных текстов.
  4. Правильно понимать содержание художественных текстов.
  5. Правильно использовать терминологию литературоведения.
3. должен владеть:
  1. Литературоведческой терминологией.
  2. Знаниями по истории формирования и развития литературы и литературно-художественных явлений.
  3. Содержанием литературных произведений.
  4. Принципами теоретического и критического мышления по отношению к литературным и художественным явлениям.
  5. Умением выражать свою мысль на стилистически правильном уровне.
4. должен демонстрировать способность и готовность:
  1. Дать анализ литературным произведениям как из истории, так и современной литературы, художественным текстам.
  2. Умение правильно оценивать литературный процесс и художественные тексты любой сложности.
  3. Высокий уровень теоретической подготовки.
  4. Показать умение творчески подойти к литературным произведениям и явлениям.
  5. Выявлять идею и смысл художественных текстов любой сложности.
  6. Доказать свою точку зрения по отношению к конкретным художественным, критическим, публицистическим текстам и культурным явлениям.
  7. Демонстрировать публицистическое литературно-художественное критическое мышление.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 5 семестре; экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля   | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля                |
|----|---|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|--|
|    |   |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |  |
| 1. | Тема 1. Татарская литературная критика как наука. Формирование и этапы восстановления литературной критики. Теоретические проблемы литературной критики | 5       | 1-4                | 10  | 12                      | 0                      | контрольная работа<br>творческое задание |
| 2. | Тема 2. Литературная критика в 1920-1950-е годы. Основные тенденции развития литературной критики этого периода   | 5       | 5-8                | 6   | 6                       | 0                      | творческое задание                       |
| 3. | Тема 3. Литературная критика в 1960-2000 годы Основные закономерности татарской критики этого периода.  | 6       | 1-4                | 8   | 6                       | 0                      | контрольная работа<br>эссе               |
|    | Тема . Итоговая форма контроля  | 6       |                    | 0   | 0                       | 0                      | экзамен                                  |
|    | Итого   |         |                    | 24  | 24                      | 0                      |  |

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Татарская литературная критика как наука. Формирование и этапы восстановления литературной критики. Теоретические проблемы литературной критики лекционное занятие (10 часа(ов)):**

1. Предмет литературной критики, его цель и задачи. История литературы и литературная критика. Роль литературной критики в развитие литературы. Основные проблемы литературной критики в процессе развития литературы. 2.. Возникновение татарской литературной критики в начале XX века, в связи с потребностью научной оценки, анализа произведений литературы, литературного движения в целом, жанров и методов литературного творчества. 3. Теоретические вопросы литературной критики в работах критиков-литературоведов и писателей.

**практическое занятие (12 часа(ов)):**

Тема 1. Татарская литературная критика как наука. Тема 2. Формирование и этапы развития татарской литературной критики Тема 3. Деятельность татарских литераторов нач. XX века в области формирования литературной критики. Тема 4. Литературно-критическая деятельность Гаяза Исхаки. Тема 5. Литературно-критическая деятельность Дж.Валиди. Тема 6. Литературно-критическая деятельность Г. Ибрагимова

**Тема 2. Литературная критика в 1920-1950-е годы. Основные тенденции развития литературной критики этого периода**

**лекционное занятие (6 часа(ов)):**

1. Особенности литературных движений, объединений советского периода. Отрицательное отношение к литературному наследию молодых литераторов нового поколения. Определение метода соц.реализма как единственно правильного в отражении советской действительности, требования, предъявляемые к художественной литературе в данный исторический период. Направленность на изучение истории татарской литературы, научно-критические труды, посвященные изучению татарской литературы XIX века и начала XX века. Деятельность Гали Халитова и Мухаммеда Гайнуллина в области литературной критики. Отрицательное отношение литературной критики к жанру лирической поэзии, драматургии. Требования ?официальной критики? к советской национальной литературе, их отрицательное влияние на развитие татарской литературы.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Тема 1. Влияние советской официальной критики на развитие литературы. Тема 2. Татарская литературная критика в 1917-1930 - е годы. Тема 3. Литературная критика и проблема главного героя литературного произведения.

**Тема 3. Литературная критика в 1960-2000 годы Основные закономерности татарской критики этого периода.**

**лекционное занятие (8 часа(ов)):**

1. Татарская литературная критика после эпохи тоталитаризма и основные закономерности его развития. Кризис литературы соцреализма, споры литераторов на страницах общественно-литературного журнала ?Казан утлары? по поводу создания главного (положительного (идеализированного)) героя соцреализма в литературном произведении. Высказывания по этому поводу писателей Г.Баширова, Г.Апсалямова, Ф.Хусни, И.Гази и др. Отношение советской официальной литературной критики к национальной литературе, споры в определении ?национального героя?. Литературно-теоретические и философско-эстетические взгляды в современной литературной критике.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Тема 1: Литературная критика в период кризиса соц.реализма. Тема 2. Профессиональная и писательская критика. Тема 3. Основные проблемы татарской национальной литературной критики. Современное состояние татарской литературной критики

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

| N  | Раздел Дисциплины   | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов                   | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|---|---------|-----------------|---|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Татарская литературная критика как наука. Формирование и этапы восстановления литературной критики. Теоретические проблемы литературной критики | 5       | 1-4             | Конспектирование трудов по теории литературной критики. | 3                      | контрольная работа                    |
|    |   |         |                 | Подготовка к написанию творческой работы                | 3                      | Итоговая творческая работа.           |
| 2. | Тема 2. Литературная критика в 1920-1950-е годы. Основные тенденции развития литературной критики этого периода   | 5       | 5-8             | подготовка к творческому заданию                        | 6                      | творческое задание                    |

| N  | Раздел Дисциплины  | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 3. | Тема 3. Литературная критика в 1960-2000 годы Основные закономерности татарской критики этого периода. | 6       | 1-4             | подготовка к контрольной работе       | 6                      | контрольная работа                    |
|    |  |         |                 | подготовка к эссе                     | 6                      | эссе                                  |
|    | Итого  |         |                 |                                       | 24                     |                                       |

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

1. Чтение лекций.
2. Аудиторные практические занятия.
3. Творческая аналитическая работы.
4. Тестирование.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Татарская литературная критика как наука. Формирование и этапы восстановления литературной критики. Теоретические проблемы литературной критики

Итоговая творческая работа. , примерные вопросы:

Г Коләхмәтовның ?Яшь гомер? идея-эстетик үзенчәлекләренә нисбәтле рецензентлар (Ф.Әмирхан, Г.Исхакый, Г.Камал) карашларының чагыштырмача характеристикасы  
контрольная работа , примерные вопросы:

I вариант 1. Әдәби тәнкыйть фәне. Аның предметы, максат бурычлары. 2. Г.Исхакыйның әдәби тәнкыйди эшчәнлеге, тәнкыйтьченең әдәби әсәрне бәяләү принциплары, алымнары. II вариант 1. Әдәби тәнкыйть тарихын чорларга бүлү мәсьәләсе. К. Насыринең гыйльми эшчәнлегендә әдәби тәнкыйтьнең тәүге адымнары. 2. Г.Тукайның әдәби тәнкыйди эшчәнлеге, жанрлар төрлелеге. III вариант 1. Әдәби тәнкыйть шартлары, тәнкыйтьчегә куелган таләпләр. 2. Ф.Әмирханның әдәби-тәнкыйди эшчәнлеге, реалистик тәнкыйть үзенчәлекләре. IV 1. XX гасыр башы әдәби тәнкыйте, анда күтәрелгән мәсьәләләр һәм аларның хәл ителеше. 2. Ж.Вәлиди профессиональ тәнкыйтьче, тәнкыйди ижатының төп сыйфатлары.

### Тема 2. Литературная критика в 1920-1950-е годы. Основные тенденции развития литературной критики этого периода

творческое задание , примерные вопросы:

1. Жамал Вәлиди һәм Галимжан Ибраһимов арасындагы әдәби бәхәс. 2. Гали Рәхимнең әдәби-тәнкыйди эшчәнлеге. 3. .Һади Такташның әдәби-тәнкыйди эшчәнлеге. 4. Гомәр Галинең әдәби-тәнкыйди эшчәнлеге. 5. Азат Әхмәдуллинның әдәби-тәнкыйди эшчәнлеге. 6. Муса Жәлилнең әдәби-тәнкыйди эшчәнлеге. 7. Фатих Хәснинең әдәби-тәнкыйди эшчәнлеге. 8. Төлгат Галиуллинның әдәби-тәнкыйди эшчәнлеге. 9. Сибгат Хәкимнең әдәби-тәнкыйди эшчәнлеге. 10. .Хәсән Хәйринең әдәби-тәнкыйди эшчәнлеге. 11. 1950-1960- еллар татар әдәби тәнкыйтендә газета-журнал тәнкыйте. 12. Газиз Иделленең әдәби-тәнкыйди эшчәнлеге.). 13. Ф.Хәснинең әдәби-тәнкыйди эшчәнлеге.

### Тема 3. Литературная критика в 1960-2000 годы Основные закономерности татарской критики этого периода.

контрольная работа , примерные вопросы:



I вариант 1.1960-1980- еллар татар әдәби тәнкыйтенең үсеш закончалыклары. 2. Татар профессиональ тәнкыйте. Ф.Миңнуллин тәнкыйди эшчәнлеге. II вариант 1.Хәзерге татар тәнкыйтендә әдәби-теоретик һәм фәлсәфи-эстетик карашлар. 2.Татар язучылар тәнкыйте. Ә. Еники һәм Н.Фәттаһ тәнкыйди эшчәнлекләре.

эссе , примерные темы:

1. Хәзерге интернет-ресурслар шартларында татар әдәби тәнкыйтенең киләчәге. 2. Сәнгать һәм нефис әдәбият әдәби тәнкыйть белән янәшә атлый. 3. Татар тәнкыйтендә әдәби юнәлешләр һәм әдәби агымнар: мифмы әллә реальлекме 4. Хәзерге татар әдәби тәнкыйтенең үсеш-үзгәреш тенденцияләре.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Экзаменационные вопросы по татарской литературной критике

1. Литературная критика как наука. Цели и задачи литературной критики.
2. Периодизация истории татарской литературной критики, основные характеристики периодов, отличительные их особенности.
3. Жанры литературной критики и их своеобразие.
4. Литературная критика начала XX века и закономерности ее развития.
5. Г.Тукай и его статья о необходимости и значении критики.
6. Ф Амирхан и его литературно-критическая деятельность.
7. Г.Ибрагимов о татарских поэтах и значение его литературоведческо-критических работ.
8. Дж.Валиди и татарская литературная критика начала XX века.
9. Г.Сагъди его литературоведческая деятельность.
10. Р.Фахрутдинов и его литературно-критическая деятельность.
11. Зарождения социологических принципов в литературной критике.
12. Г.Ибрагимов о пролетарской литературе.
13. Г.Нигъмәти о романтизме и социалистическом реализме.
14. Культурно-историческая школа в татарском литературоведении.
15. Татарская литературная критика 1920-х и1930-х годов.
16. Социологические принципы в татарской литературной критике.
17. Татарская литературная критика 1940-х и 1950-х годов.
18. М.Гайнуллин и его литературоведческая деятельность.
19. Работы Г.Халифа о синтезе романтизма и реализма.
20. Татарская литературная критика 1960-х и 1980-х годов.
21. Литературно-критическая деятельность Ф.Миннуллина и профессиональная критика.
22. Дитературно-критическая деятельность И Нуруллина.
23. Литературно-критическая деятельность Т.Галиуллина.
24. Татарская литературная критика рубежа XX и XXI веков.
25. Теория бесконфликтности в татарской литературной критике.
26. Исследования по теории 70-х годов и татарская литературная критика.
27. Писательская критика и литературно-критическая деятельность М.Магдиева.
28. Тукаеведение как литературоведческое направление: формирование и этапы становления.

### **7.1. Основная литература:**

Закирзянов А.М. Основные направления развития современного татарского литературоведения (кон.ХХ - нач. ХХI в.). - Казань: Ихлас, 2011. - 320 с.



Гилязов Т.Ш. История татарской литературной критики  
<http://tupar.kfu.ru/course/view.php?id=2018>

История русской литературной критики: Учеб. для вузов / В.В.Прозоров, О.О.Миланова, Е.Г. Елина и др., под. Ред.В.В.Прозорова, - М.: Высш.шк., 2002. - 463 с. Эдәбият белеме: терминнар һәм төшенчәләр сүзлегә / Д.Ф.Заһидуллина, В.Р.Әминевә, М.И.Ибраһимов һ.б. - Казан: Мәгариф, 2007. - 231 б.

Гыйлажев Т.Ш. Рецензияләрдән төгъзияләргә: XX йөз башы татар әдәби тәнкыйте / Т.Ш. Гыйлажев. - Казан: Татар. кит. нәшр., 2008. - 254 б.

Харрасова Р.Ф. Эдәби тәнкыйть теориясе. Махсус фән программасы / Р.Ф. Харрасова. Казан: Казан дәүләт университеты, 2007.- 32 б

## 7.2. Дополнительная литература:

Гыйлажев Т.Ш. Эдәби мирас: тарих һәм заман / Т.Ш. Гыйлажев. - Казан: Татар. кит. нәшр., 2005. - 206 б.

Говорухина, Ю. А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков [Электронный ресурс] / Ю. А. Говорухина. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 359 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=443170>

Русская литература в оценках, суждениях, спорах [Электронный ресурс] : хрестоматия литературно-критических текстов / сост., авт. вступит.ст. и примеч. А. Б. Есин. - 8-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 340 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454144>

## 7.3. Интернет-ресурсы:

Габдрахман Сагди - <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Галимзян Ибрагимов - <http://knowledge.allbest.ru/>

Джамал Валиди - <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Журналы - <http://matbugat.ru/>

Современное татарское литературоведение -  
<http://dissers.ru/avtoreferati-dissertatsii-filologiya/a49.php>

Таткнигофонд - <http://www.tatknigafund.ru/>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История татарской литературной критики" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

- 1) Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, ноутбуком и экраном на стене,
- 2) Аудитория для практических занятий.
- 3) Научная библиотека с читальным залом для студентов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Образование в области родного (татарского) языка и литературы .

Автор(ы):

Гилязов Т.Ш. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Сайфулина Ф.С. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.