

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение переводоведения и всемирного культурного наследия



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Мифология праздничной культуры Б3.ДВ.4

Направление подготовки: 033000.62 - Культурология

Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Малышева С.Ю.

Рецензент(ы):

Сыченкова Л.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сальникова А. А.

Протокол заседания кафедры № ____ от "____" ____ 201____ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и

востоковедения (отделение переводоведения и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК № ____ от "____" ____ 201____ г

Регистрационный № 902012214

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Малышева С.Ю.
кафедра историографии и источниковедения отделение Институт истории ,
Svetlana.Malycheva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- на материалах курса ознакомить студентов с одним из актуальных направлений современных куль-турно-исторических исследований,
- сформировать представление о методах и подходах междисциплинарного исследования,
- сформировать у студентов представление о специфике советской культуры, ее символическом универсуме, нашедших яркое отражение в системе, символике и мифологии советских празднеств,
- способствовать выработке навыков анализа текстовых и визуальных источников по истории совет-ской культуры.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.4 Профессиональный" основной образовательной программы 033000.62 Культурология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение учащимися курса истории России, осо-бенно истории России XX в., истории мировой и отечественной культуры
Предполагается также, что учащиеся имеют хотя бы общее представление о современном состоянии гуманитарного знания в Рос-сии и за рубежом, о методах, приемах и другом инструментарии этого знания.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-14 (общекультурные компетенции)	? ОК-14: способность использовать знание и понимание проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры, развитие навыков межкультурного диалога
ОК-4 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности
ПК-12 (профессиональные компетенции)	владение методами и приемами логического анализа, умение работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- историю изучения советской праздничной культуры в отечественной и зарубежной историо-графии, этапы этого изучения и их особенности,
- основные этапы развития советской праздничной культуры,
- обладать представлением об истоках, характерных чертах советской праздничной культуры, ее символах и мидах,

2. должен уметь:

- анализировать составляющие элементы символического универсума советской праздничной культуры,
- применять полученные знания при анализе специфики других (например, современной российской) праздничных культур,
- анализировать тексты советского времени с точки зрения их мифологической и символической составляющей,
- пользоваться научной и справочной литературой по символике, эмблематике, мифологии,

3. должен владеть:

- методами и способами исследования праздничной культуры,
- приемами анализа соответствующих исторических источников,
- навыками выступления перед аудиторией по теме курса.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. История изучения праздников и празднеств. Источники и методы исследования.	3		2	2	0	
2.	Тема 2. Праздничный календарь дореволюционной России и его трансформация в первые годы советской власти.	3		0	4	0	
3.	Тема 3. Руководство и организация советских праздников.	3		2	2	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Формы проведения советских праздников и празднеств.	3		0	4	0	
5.	Тема 5. Рецепция советской праздничности.	3		2	0	0	
6.	Тема 6. Время в символике и мифологии советских празднеств.	3		2	0	0	
7.	Тема 7. Праздничное пространство и пространство в мифологии празднеств.	3		0	4	0	
8.	Тема 8. Мифологизация исторических событий в ходе празднеств.	3		2	2	0	
9.	Тема 9. Мифологизация личности в ходе празднеств.	3		2	2	0	
10.	Тема 10. Трансляция мифологии ран-несоветских празднеств в сферу культурной памяти и в популярный исторический нарратив.	3		2	2	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			14	22	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. История изучения праздников и празднеств. Источники и методы исследования.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие ?праздник? и его соотношение с понятиями ?досуг?, ?повседневность?. Классификация подходов к объяснению сути праздника. Теории праздника и праздничности. Понятие ?праздничная культура?. Источники изучения праздников и праздничной культуры, их группы и специфика. Методы изучения праздников и праздничной культуры.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Изучение литературы по теме

Тема 2. Праздничный календарь дореволюционной России и его трансформация в первые годы советской власти.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Изучение литературы по теме

Тема 3. Руководство и организация советских праздников.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Создание руководящих органов для организации и проведения праздников. Роли партийных, советских, комсомольских, профсоюзных организаций, военных и силовых органов и структур в организации и проведении празднеств. Соотношение этих ролей и эволюция этого соотношения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Изучение литературы по теме

Тема 4. Формы проведения советских праздников и празднеств.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

контрольная работа

Тема 5. Рецепция советской праздничности.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сопротивление уничтожению религиозной праздничности. Формы сопротивления. Реакция представителей советской власти. Ассимиляция и адаптация советских ?революционных праздников? в российской праздничной культуре.

Тема 6. Время в символике и мифологии советских празднеств.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Особое представление исторического процесса и хронологическая модель в праздничной мифологии. ?Вневременность? революционных празднеств. Дискретность времени и нарушение хронологии.

Тема 7. Праздничное пространство и пространство в мифологии празднеств.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Изучение литературы по теме

Тема 8. Мифологизация исторических событий в ходе празднеств.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тематика театрализованных празднеств, механизм выбора сюжетов российской и европейской истории. Наиболее популярные события для театрализации. Приемы мифологизации событий российской революционной истории. ?Великие петроградские празднества? и ?казанские празднества?.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Изучение литературы по теме

Тема 9. Мифологизация личности в ходе празднеств.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Аллегорические фигуры и мифологические образы в раннесоветских празднествах. Собирательные образы-маски, ?свои? и ?чужие?. Символика цвета. Реальные исторические персонажи в празднествах: ?боги? и ?герои? революционного пантеона, ?враги?.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Изучение литературы по теме

Тема 10. Трансляция мифологии ран-несоветских празднеств в сферу культурной памяти и в популярный исторический нарратив.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Легитимация мифов раннесоветских празднеств: закрепление их в устной и письменной традиции, в устойчивом визуальном ряде. Вербализация мифов: ?праздничная литература?, сценарии празднеств, методические рекомендации по проведению праздников, официальный праздничный дискурс. Визуализация советской мифологии в фотографиях, живописных произведениях, в вещно-предметной ?праздничной продукции?. Закрепление советской мифологии в художественных фильмах, фольклоре и псевдофольклоре, произведениях живописи и скульптуры, концептуальном и визуальном ряде популярной исторической литературы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Изучение литературы по теме

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. История изучения праздников и празднеств. Источники и методы исследования.	3		изучение литературы по теме	2	опрос
2.	Тема 2. Праздничный календарь доре-volutionной России и его трансформация в первые годы советской власти.	3		изучение литературы по теме	4	опрос
3.	Тема 3. Руководство и организация советских праздников.	3		изучение литературы по теме	2	опрос
4.	Тема 4. Формы проведения советских праздников и празднеств.	3		подготовка к контрольной работе	4	проверка контрольной работы
5.	Тема 5. Рецепция советской праздничности.	3		изучение литературы по теме	4	опрос
6.	Тема 6. Время в символике и мифоло-гии советских празднеств.	3		изучение литературы по теме	4	опрос
7.	Тема 7. Праздничное пространство и пространство в мифологии празднеств.	3		изучение литературы по теме	4	опрос
8.	Тема 8. Мифологизация исторических событий в ходе празднеств.	3		изучение литературы по теме	4	опрос
9.	Тема 9. Мифологизация личности в ходе празднеств.	3		изучение литературы по теме	4	опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
10.	Тема 10. Трансляция мифологии ран-несоветских празднеств в сферу культурной памяти и в популярный исторический нарратив.	3		изучение литературы по теме, подготовка реферата	4	опрос, обсуждение реферата
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В курсе применяются такие образовательные методы и формы проведения занятий, как лекции и семинары. В ходе последних будут использованы различные формы и методы работы: устный опрос и обсуждение материала по заранее оговоренной теме семинара; выступления студентов с рефератами с последующим обсуждением; анализ текстовых и визуальных источников по теме; и др.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. История изучения праздников и празднеств. Источники и методы исследования.

опрос, примерные вопросы:

опрос по теме

Тема 2. Праздничный календарь дореволюционной России и его трансформация в первые годы советской власти.

опрос, примерные вопросы:

опрос по теме

Тема 3. Руководство и организация советских праздников.

опрос, примерные вопросы:

опрос по теме

Тема 4. Формы проведения советских праздников и празднеств.

проверка контрольной работы, примерные вопросы:

проверка контрольной работы

Тема 5. Рецепция советской праздничности.

опрос, примерные вопросы:

опрос по теме

Тема 6. Время в символике и мифологии советских празднеств.

опрос, примерные вопросы:

опрос по теме

Тема 7. Праздничное пространство и пространство в мифологии празднеств.

опрос, примерные вопросы:

опрос по теме

Тема 8. Мифологизация исторических событий в ходе празднеств.

опрос, примерные вопросы:

опрос по теме

Тема 9. Мифологизация личности в ходе празднеств.

опрос, примерные вопросы:

опрос по теме

Тема 10. Трансляция мифологии ран-несоветских празднеств в сферу культурной памяти и в популярный исторический нарратив.

опрос, обсуждение реферата, примерные темы:

опрос по теме, обсуждение реферата

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Текущий контроль успеваемости:

предполагает проведение контрольной работы в форме письменного эссе.

Вопросы контрольной работы (по вариантам):

1 вариант.

Церковные ("табельные" или "господские") праздники дореволюционного праздничного календаря.

2 вариант.

Государственные ("царские" или "статские торжественные" дни) дореволюционного празднично-го календаря.

3 вариант.

Религиозные праздники в официальном советском праздничном календаре.

4 вариант.

"Революционные праздники" в официальном советском праздничном календаре.

Промежуточная аттестация (зачет):

Проводится в форме защиты самостоятельной письменной работы в форме научного доклада.

Примерные темы научных докладов:

1. Сущность праздника: теории и подходы в современном гуманитарном знании.
2. Советские праздники в современной отечественной и зарубежной гуманитаристике.
3. Советская периодика (на выбор) как источник по советской праздничной культуре.
4. Фотодокументы как источники по истории советских праздников.
5. Живопись как источник по истории советской праздничной культуры.
6. Советская песня как источник по истории советской праздничной культуры.
7. Сценарии празднеств как источник по истории советской праздничной культуры.
8. Дореволюционный и раннесоветский праздничные календари: опыт сравнения.
9. Советский и современный российский праздничные календари: опыт сравнения.
10. "Ритуалы перехода" в советской праздничной культуре.
11. Формы советских праздников.
12. Цвет, свет, звук в символике и мифологии советских празднеств.
13. Образы "своих вождей" в мифологии советских празднеств.
14. Образы "врагов" в мифологии советских празднеств.
15. Советские праздники и их политическое и культурное значение в памяти поколений (по результатам анкетных опросов).

7.1. Основная литература:

Грушевицкая Т. Г. Культурология: Учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 448 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-256-8, 1000 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=227028>

Данильян О. Г. Культурология: Учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 239 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. [znanium.com](#)). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-005563-3, 500 экз - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=344992>

Фёдоров, А. А. Введение в теорию и историю культуры [Электронный ресурс] : словарь / А .А. Фёдоров. ? 2-е изд., стер. ? М. : Флинта, 2012. ? 463 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=457175>

7.2. Дополнительная литература:

Вопросы культурологии: научно-практический и методический журнал / Изд. Дом "Просвещение".?Москва: ИД "Панорама", 2004-.?Выходит ежемесячно .?

Региональная повседневная культура: Учебное пособие / Н.В. Алексина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 263 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006497-0, 300 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=394279>

Традиции и культура питания народов мира: Учебное пособие / Н.В. Щеникова. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 296 с.: 70x100 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-91134-939-4, 500 экз. Режим доступа <http://znanium.com/bookread.php?book=469955>

7.3. Интернет-ресурсы:

Босоногое.ru ? Сайт о нашем счастливом советском детстве - http://www.bosonogoe.ru/blog/soviet_holiday/

Сайт ?Праздник?. Режим доступа - <http://www.prazdnikmedia.ru/go/http://www.prazdnikmedia.ru>

Советика.ru ? Сайт о советской эпохе: фотогалерея. - <http://www.sovetika.ru/gallery/index.php?cat=6>

Советские плакаты к праздникам. - <http://www.my-ussr.ru/soviet-posters/holidays.html>

Совкардс.ru ? Советские поздравительные открытки - <http://www.sovkards.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Мифология праздничной культуры" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Используемые технические средства обучения: ноутбук и проектор. Для распечатки текстов и раздаточных материалов, используемых в обучении, используется также принтер и копировальный аппарат. В курсе автором используются оригинальные визуальные материалы (в электронном виде, в виде презентаций), извлеченные из фондов федеральных и республиканских архивов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 033000.62 "Культурология" и профилю подготовки Культура стран и регионов мира .

Автор(ы):

Малышева С.Ю. _____
"___" 201 ___ г.

Рецензент(ы):

Сыченкова Л.А. _____
"___" 201 ___ г.