

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
**Выразительное чтение БЗ+.В.6**

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в области родного (татарского) языка и литературы

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Мингазова Л.И., Галимуллин Фоат Галимуллович

**Рецензент(ы):**

Сайфулина Флера Сагитовна

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902311214

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Мингазова Л.И. кафедра татарской литературы и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Lyajla.Mingazova@kpfu.ru ; Галимуллин Фоат Галимуллович

### 1. Цели освоения дисциплины

- Довести до студентов значение выразительного чтения - составляющей части педагогического мастерства учителя татарского языка и литературы;
- воспитание понимания роли, места выразительного чтения в системе средств эмоционального воздействия на учащихся.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.В.6 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Б.3. Профессиональный цикл. Базовая часть

Б.3. 7. Модуль "Выразительное чтение"

Б.3. 7. Выразительное чтение

Требования к освоению содержания данного курса предполагают наличие компетенций, сформированных у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПКЛ-2. (профессиональные компетенции)	Готов применять современные методики и технологии, в т.ч. и информационные для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной ступени конкретного образовательного учреждения
ПКЛ-3. (профессиональные компетенции)	Способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
ПКЛ-4. (профессиональные компетенции)	Способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
СКЛ-1.	Знание основ теории и истории литературы, литературной критики; понимание содержания понятий, терминов; представление о сущности этих дисциплин, связи литературы с другими видами искусства

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СКЛ-3.	Владение разными методами литературоведческого анализа: историко-литературный метод, историко-функциональный метод, сравнительно-сопоставительный метод, сравнительно-типологический метод, сравнительно-исторический метод, структурно-семантический метод и т.д.
СКЛ-13.	Формирование навыков приемами анализа произведений различных видов и жанров; работы с научной информацией с использованием современных информационных источников; формирования навыков к постоянному обновлению знаний в профессиональной области.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- теорию и практику выразительного чтения;
- наизусть стихи и фрагменты прозы, предлагаемые программой для заучивания наизусть;

2. должен уметь:

- читать выразительно произведения разных жанров;

3. должен владеть:

- чтения художественных произведений;
- организации учащихся на выразительное чтение как на уроке, так и внеурочное время.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- читать выразительно произведения разных жанров;
- организовать выразительное чтение как на уроке, так и внеурочное время.

СКЛ-1. Знание основ теории и истории литературы, литературной критики; понимание содержания понятий, терминов; представление о сущности этих дисциплин, связи литературы с другими видами искусства.

СКЛ-11. Формирование навыков приемами анализа произведений различных видов и жанров; работы с научной информацией с использованием современных информационных источников; формирования навыков к постоянному обновлению знаний в профессиональной области.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

## Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. ФЭН БУЛАРАК СЭНГАТЬЛЕ УКУ (КЕРЕШ)	7		1	2	0	домашнее задание
2.	Тема 2. СЭНГАТЬЛЕ УКУНЫҢ НИГЕЗЛЭРЕ	7		1	2	0	творческое задание
3.	Тема 3. СӨЙЛЭМ АППАРАТЫ	7		2	6	0	творческое задание
4.	Тема 4. ИНТОНАЦИЯ. БАСЫМ. ТЫҢЫШ (ПАУЗА). СӨЙЛЭМ ТИЗЛЕГЕ . ӘДӘБИ ӘСЭРНЕ УКУ Һ.Б.	7		3	10	0	творческое задание
5.	Тема 5. СЭНГАТЬЛЕ УКУ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ТЕХНИК ЧАРАЛАРДАН ФАЙДАЛАНУ	7		1	2	0	домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	зачет
	Итого			8	22	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. ФЭН БУЛАРАК СЭНГАТЬЛЕ УКУ (КЕРЕШ)****лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Сэнгатъле итеп укуның катлаулы эш булуы, махсус әзерлек, тиешле теоретик белем һәм гамәли күнекмәләр таләп итүе. Тел һәм әдәбият укытучыларында сэнгатъле уку күнекмәләрен булдыруның мәһим бурыч булу һ.б. Мисаллар ярдәмендә үрнәк бирү. Сүз сэнгате һәм аның үзенчәлекләре. Сөйләм интонациясе. Укуны кабул итү үзенчәлекләре. Сөйләмнең ачык, дәрәс һәм төгәл булуына ирешүнең мәһимлеге. Мисаллар.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Теоретик белем һәм гамәли күнекмәләр. Мисаллар. Аудио-видео мисаллар белән эш.

**Тема 2. СЭНГАТЬЛЕ УКУНЫҢ НИГЕЗЛЭРЕ****лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Сүз сэнгате һәм аның үзенчәлекләре. Сөйләм интонациясе. Укуны кабул итү үзенчәлекләре. Сөйләмнең ачык, дәрәс һәм төгәл булуына ирешүнең мәһимлеге. Мисаллар.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Сөйләм интонациясе. Укуны кабул итү үзенчәлекләре турында сөйләшү. Үрнәкләр. Сөйләмнең ачык, дәрәс һәм төгәл булуына ирешүнең мәһимлеген исбатлау. Мисаллар.

**Тема 3. СӨЙЛЭМ АППАРАТЫ****лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Сөйләм аппаратын төшкүл итүчө органнар. Аларның физиологиясе. Сулыш. Дөрес сөйлөшү өчөн дөрес сулыш алуның әһәмияте. Сулышның типлары. Катнаш сулыш алу. Сулыш алу гимнастикаларының әһәмияте һәм аларны куллану кагыйдәләре. Тавыш һәм аның төп билгеләре. Тавыш көчө. Тавыш тембры. Тавышны саклау, камилләштерү кагыйдәләре.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Сулыш. Дөрес сөйлөшү өчөн дөрес сулыш алуның әһәмияте һәм дәлилләү. Сулышның типлары. Катнаш сулыш алу. Сулыш алу гимнастикаларын өйрәнү. Тавыш һәм аның төп билгеләре. Тавыш көчө. Тавыш тембры. Тавышны саклау, камилләштерү кагыйдәләрен ассызыклау. Мисаллар белән эшә.

**Тема 4. ИНТОНАЦИЯ. БАСЫМ. ТЫНЫШ (ПАУЗА). СӨЙЛӘМ ТИЗЛЕГЕ . ӘДӘБИ ӘСӘРНЕ УКУ Һ.Б.**

**лекционное занятие (3 часа(ов)):**

ИНТОНАЦИЯ. БАСЫМ . ТЫНЫШ (ПАУЗА). СӨЙЛӘМ ТИЗЛЕГЕ. ӘДӘБИ ӘСӘРНЕ УКУ Һ.Б. турында мәгълүматлар. Аларның әһәмияте һәм төрләре.

**практическое занятие (10 часа(ов)):**

ИНТОНАЦИЯ. БАСЫМ . ТЫНЫШ (ПАУЗА). СӨЙЛӘМ ТИЗЛЕГЕ. ӘДӘБИ ӘСӘРНЕ УКУ ТУРЫНДАГЫ МӘГЪЛУМАТНЫ КАБАТЛАУ. МИСАЛЛАР ЯРДӘМЕНДӘ АҢА ТӨШЕНҮ.

**Тема 5. СӘНГАТЬЛЕ УКУ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ТЕХНИК ЧАРАЛАРДАН ФАЙДАЛАНУ**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

СӘНГАТЬЛЕ УКУ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ТЕХНИК ЧАРАЛАРДАН ФАЙДАЛАНУНЫҢ КИРӘКЛЕГЕ.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

СӘНГАТЬЛЕ УКУ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ТЕХНИК ЧАРАЛАРДАН ФАЙДАЛАНУНЫҢ КИРӘКЛЕГЕ. Мисаллар. Төрле әсәрләрдә үрнәкләр тыңлау.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. ФӘН БУЛАРАК СӘНГАТЬЛЕ УКУ (КЕРЕШ)	7		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
2.	Тема 2. СӘНГАТЬЛЕ УКУНЫҢ НИГЕЗЛӘРЕ	7		подготовка к творческому экзамену	6	творческое задание
3.	Тема 3. СӨЙЛӘМ АППАРАТЫ	7		подготовка к творческому экзамену	6	творческое задание
4.	Тема 4. ИНТОНАЦИЯ. БАСЫМ. ТЫНЫШ (ПАУЗА). СӨЙЛӘМ ТИЗЛЕГЕ . ӘДӘБИ ӘСӘРНЕ УКУ Һ.Б.	7		подготовка к творческому экзамену	16	творческое задание
5.	Тема 5. СӘНГАТЬЛЕ УКУ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ТЕХНИК ЧАРАЛАРДАН ФАЙДАЛАНУ	7		подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
	Итого				36	

**5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

- лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов,
- интернет-технологии;

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. ФЭН БУЛАРАК СЭНГАТЬЛЕ УКУ (КЕРЕШ)**

домашнее задание , примерные вопросы:

Конспектирование литературоведческих и критических работ

### **Тема 2. СЭНГАТЬЛЕ УКУНЫҢ НИГЕЗЛӘРЕ**

творческое задание , примерные вопросы:

Чтение и анализ литературных текстов

### **Тема 3. СӨЙЛӘМ АППАРАТЫ**

творческое задание , примерные вопросы:

Эмоционально-образная выразительность чтения произведений разных жанров художественной литературы

### **Тема 4. ИНТОНАЦИЯ. БАСЫМ. ТЫНЫШ (ПАУЗА). СӨЙЛӘМ ТИЗЛЕГЕ . ӘДӘБИ ӘСӘРНЕ УКУ Һ.Б.**

творческое задание , примерные вопросы:

Эмоционально-образная выразительность чтения произведений разных жанров художественной литературы

### **Тема 5. СЭНГАТЬЛЕ УКУ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ТЕХНИК ЧАРАЛАРДАН ФАЙДАЛАНУ**

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ чтения артистов разных литературных текстов

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Учет, контроль и анализ знаний студентов производится на практических занятиях

Примерные вопросы:

1. Әдәбият дәрәсләрәндә сәнгәтьле укуның әһәмияте.
2. Нәрсә ул сәнгәтьле уку? Аңа куелган таләпләр.
3. Метод һәм алым буларак әдәбият дәрәсләрәндә сәнгәтьле уку. Аңа куелган таләпләр.
4. Сәнгәтьле укуга багышланган фәнни-методик хезмәтләргә күзәтү.
5. Күтәрелмә интонация.
6. Төшерелмә интонация.
7. Сәнгәтьле укуның сөйләм культурасын үстерүдәге әһәмияте.
8. Дәрәстә әдәби әсәрне эмоциональ анализлауда сәнгәтьле укуның роле.
9. Текстны перспектива белән уку, сез аны ничек аңлайсыз?
10. Интонация. Аның төрләре.
11. Сәнгәтьле укуга әзерләнгәндә әдәби әсәрне анализлау, аның тәртибе.
12. Тулы һәм катнаш интонацияләр турында сөйләргә.
13. Укучылар алдына сәнгәтьле уку буенча куела торган төп таләпләрне аңлатып бирергә.
14. Тавыш, аның характеристикалары. Балаларның тавышын саклау һәм үстерү юллары.
15. Мәктәптә әдәбият дәрәсләрәндә сәнгәтьле укурга өйрәтүдә техник чараларны файдалану, аның әһәмияте.
16. Подтекстны (тел төбен) белдерү чаралары, аларның төрләре, бурычлары.
17. Дәрәстә күмәк укуны оештыру методикасы.

18. Басым, аның дәрәэләре, шартлы билгеләре.
19. Пауза, аның төрләре, үтәгән функцияләре.
20. Басым, аның дәрәжәләре, шартлы билгеләре.
21. Урта мәктәп дәрәсләрендә сәнгатьле укырга төкәдим ителгән әсәрләр өстендә эшләү үзенчәлекләре.
22. Сулыш. Катнаш сулыш алу.
23. Сөйләм темпы, аның сәнгатьле укуда әһәмияте.
24. Сөйләм темпының төрләре, әсәрнең төп фикерен җиткерүдә аның әһәмияте.
25. Нәсерне сәнгатьле уку үзенчәлекләре.
26. Драма әсәрен рольләргә бүлөп уку методикасы.
27. Бер әсәрнең партитурасын төзәргә.

### **7.1. Основная литература:**

Сәнгатьле уку: Программа/ Төз. Ф.Галимуллин. - Казан: КДПУ, 2004. - 12 б.

Аннушкин, В. И. Техника речи [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. И. Аннушкин. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 64 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457687>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Современные стратегии чтения: теория и практика: Учебное пособие / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. - М.: Форум, 2013. - 368 с.: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=413610>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

[http://www.curator.ru/pedagog/pro\\_ipo1.html](http://www.curator.ru/pedagog/pro_ipo1.html) - [http://www.curator.ru/pedagog/pro\\_ipo1.html](http://www.curator.ru/pedagog/pro_ipo1.html)

<http://www.magarif.com> - <http://www.magarif.com>

<http://www.tatarstan.ru/books/> - <http://www.tatarstan.ru/books/>

<http://znanium.com/bookread.php?book=492124> - [www.knigafond.ru](http://www.knigafond.ru)

Книгафонд - <http://libress.kpfu.ru/wpad.dat>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Выразительное чтение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.



Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Компьютерный класс, оргтехника, теле и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Для достижения учебных задач, используется аудиозаписи, используется слайд-презентации, просмотр SD и DVD-дисков.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Образование в области родного (татарского) языка и литературы .

Автор(ы):

Мингазова Л.И. \_\_\_\_\_

Галимуллин Фоат Галимуллович \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Сайфулина Флера Сагитовна \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.