

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Современная татарская литература БЗ+.В.1.8

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в области родного (татарского) языка и литературы

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Гайнуллина Г.Р. , Юсупова Н.М.

**Рецензент(ы):**

Сайфулина Ф.С.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902319514

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гайнуллина Г.Р. кафедра татарской литературы и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Gulfia.Gaynyllina@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Юсупова Н.М. кафедра татарской литературы и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Nurfija.Jusupova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- изучение литературного процесса начала XXI века в его взаимосвязи с общественным положением и состоянием культуры, выделение генезиса и путей развития татарской литературы данного периода в контексте русской и мировой литературы и культуры;
- обозначение ее специфики, закономерностей развития.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.В.1 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, 7, 8 семестры.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 050100.62 "Педагогическое образование" предусматривает изучение дисциплины "Современная татарская литература" в составе профессионального цикла.

Курс содержит как обще-ознакомительные разделы, так и более узкую тематику, актуальную для научно-исследовательской деятельности в области теории и современной татарской литературы. Студентам предоставляется возможность получить базовые знания по предмету, которые создадут фундамент для дальнейшего изучения дисциплин по современной литературе и культуре, а также значительно расширят научный и культурный кругозор студентов.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные учащимися в общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление о художественной литературе, художественном произведении, анализе литературного произведения, об истории татарской литературы и по теории литературы.

Курс "Современная татарская литература" - дисциплина, главной целью которой является освоение современного литературного процесса в его взаимосвязи с развитием культуры, понимание специфики интерпретации литературного текста. Задачи курса предусматривают прежде всего погружение в теоретические проблемы курса и особенности творчества отдельных писателей рубежа XX-XXI веков. Наибольшее внимание уделяется выделению художественного значения литературного произведения в связи с ситуацией в современной общественной жизни и культурой среде, определению художественного своеобразия произведений и творчества писателей в целом. Форма отчётности - экзамен.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (профессиональные компетенции)	готов применять современные методики и технологии, в том числе информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их сознательному выбору профессии.
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- предмет, структуру дисциплины;
- закономерности развития литературного процесса в целом;
- принципы периодизации литературного процесса;
- художественные типы творчества, литературные направления современности.

2. должен уметь:

- использовать основные методы литературоведческого анализа;
- определять современное значение произведений, их эстетическую ценность и раскрывать их особенности;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам истории литературы ;
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

3. должен владеть:

- владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного и письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- быть способным демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основных изучаемых языков и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;
- быть способным применять полученные знания в области теории и истории изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственно научно-исследовательской деятельности.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Современная татарская литература. Методологические ъм теоретические основы курса.	7		6	0	0	
2.	Тема 2. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской литературы, идейно-философское содержание произведений.	7		6	8	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской литературе.	7		6	10	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Основные тенденции развития современной татарской литературы Творчество Ф.Байрамовой, З.Хакима, М.Кабирова, М.Гилязова, Н.Гиматдиновой, Р.Зайдуллы, Р.Аймета и т.д.	8		8	8	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	экзамен

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Итого			26	26	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Введение. Современная татарская литература. Методологические и теоретические основы курса.

###### *лекционное занятие (6 часа(ов)):*

Введение. Особенности развития современной татарской литературы. Методологические и теоретические основы курса. Методологические проблемы изучения современной татарской литературы.

##### Тема 2. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской литературы, идейно-философское содержание произведений.

###### *лекционное занятие (6 часа(ов)):*

Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской литературы, новые жанровые формы в современной татарской литературе, идейно-философское содержание произведений. Неореализм в татарской литературе, его течения.

###### *практическое занятие (8 часа(ов)):*

Литературоведческий анализ произведений Р.Хариса, Р.Зайдуллы, З.Хакима, Т.Галиуллина, Ф.Садриева и др.

##### Тема 3. Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской литературе.

###### *лекционное занятие (6 часа(ов)):*

Основные тенденции развития современной татарской литературы. Романтизм, неомифологизм.

###### *практическое занятие (10 часа(ов)):*

Литературоведческий анализ произведений Ф.Садриева, М.Галиева, А.Салях, Ф.Байрамовой, З.Хакима, М.Кабирова, М.Гилязова, Н.Гиматдиновой, Р.Зайдуллы, Р.Аймета и т.д.

##### Тема 4. Основные тенденции развития современной татарской литературы Творчество Ф.Байрамовой, З.Хакима, М.Кабирова, М.Гилязова, Н.Гиматдиновой, Р.Зайдуллы, Р.Аймета и т.д.

###### *лекционное занятие (8 часа(ов)):*

Новые стилиевые тенденции, экзистенциальная форма художественного мышления, интеллектуальная тенденция, постмодерн- и модернприемы в современной татарской литературе.

###### *практическое занятие (8 часа(ов)):*

Литературоведческий анализ произведений М.Гилязова, Сулеймана, З.Хакима, Ф.Байрамовой, Г.Гильманова, Т.Миннуллина, Р.Батуллы и др.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Тематическое и жанровое разнообразие современной					

татарской литературы, идейно-философское содержание произведений.

7

подготовка  
домашнего

задания

18

домашнее



## задание

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской литературе.	7		подготовка домашнего задания	18	домашнее задание
4.	Тема 4. Основные тенденции развития современной татарской литературы Творчество Ф.Байрамовой, З.Хакима, М.Кабирова, М.Гилязова, Н.Гиматдиновой, Р.Зайдуллы, Р.Аймета и т.д.	8		подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
	Итого				38	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Современная татарская литература" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция, практическое занятия, семинар и др.

Лекционная часть сопровождается практическими работами, где предполагается применение теоретических знаний при анализе художественных произведений. Анализ и интерпретация произведений при помощи различных подходов должны служить обучению студентов работе с текстом. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины. Изучение дисциплины завершается экзаменом.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

**Тема 1. Введение. Современная татарская литература. Методологические нәм теоретические основы курса.**

## **Тема 2. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской литературы, идейно-философское содержание произведений.**

домашнее задание, примерные вопросы:

Современная татарская проза: обзор научно-исследовательского материала. Современная татарская поэзия: обзор научно-исследовательского материала. Современная татарская драматургия: обзор научно-исследовательского материала.

## **Тема 3. Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской литературе.**

домашнее задание, примерные вопросы:

Современная татарская проза: тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений. Современная татарская поэзия: тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений. современная татарская драматургия: тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений.

## **Тема 4. Основные тенденции развития современной татарской литературы Творчество Ф.Байрамовой, З.Хакима, М.Кабилова, М.Гилязова, Н.Гиматдиновой, Р.Зайдуллы, Р.Аймета и т.д.**

контрольная работа, примерные вопросы:

I вариант 1. Тематическое и жанровое разнообразие в современной татарской литературе. 2. Авангардные формы в современной татарской литературе. II вариант 1. Развитие неореализма и его течений в современной татарской литературе. 2. Основные тенденции развития современной татарской литературы.

## **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

1. Современная татарская проза: тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений, стилиевые тенденции
2. Современная татарская поэзия: тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений, стилиевые тенденции.
3. Современная татарская драматургия: тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений, стилиевые тенденции.
4. Неореализм: творчество Р.Батуллы, Т.Галиуллина, Ф.Садриева.
5. Романтизм: произведения М.Галиева, А.Салых, М.Кабилова.
6. Экзистенциальная форма художественного мышления: произведения Ф.Байрамовой, М.Кабилова.
7. Интеллектуальная тенденция: произведения З.Хаким, Р.Зайдуллы, М.Кабилова, Т.Миннуллина.
8. Неомифологизм: произведения Г.Гильманов, Н.Гиматдиновой.

### **7.1. Основная литература:**

Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для бакалавров: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям | В.П. Мещеряков, А.С. Козлов, Н.П. Кубарева, М.Н. Сербул; под общ.ред. В.П. Мещерякова. -3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2013.- 421, [1] с.

Теория литературы: словарь для студентов / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост.: Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аmineва, А.З.Хабибуллина. - Казань: Казан.ун-та, 2010 - 146 с.

Гайнуллина Г.Р., Юсупова Н.М. История современной татарской литературы  
<http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=777>

## 7.2. Дополнительная литература:

Древнерусская литература XI - XVII веков: учебно-методическое пособие для студентов-филологов / Казан.гос. ун-т, Филол. фак.; [сост. доц. Л. Я. Воронова].- Казань, 2009.-60 с. .

История русской литературы конца XIX - начала XX века: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001 - Филология: в 2 т. / под ред. В. А. Келдыша.-2-е изд., Москва: Академия, 2009.

Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. проф. В.К. Сигова. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 512 с.:<http://znanium.com/bookread.php?book=233871>

Тюркское словесное искусство / Х. Ю. Миннегулов ; Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и межкультур. коммуникаций .? Казань : [б. и.], 2014 .? 59 с.

## 7.3. Интернет-ресурсы:

Литературоведение - [elibrus.1gb.ru](http://elibrus.1gb.ru)

Общественный литературный портал Общелит.net - литературная критика, литературоведение - <http://www.nlr.ru>

сайт Российской национальной библиотеки. - <http://www.nlr.ru>

Электронно-библиотечная система КнигаФонд - [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)

Электронно-образовательный ресурс "Современная татарская литература" - <http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=1871>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Современная татарская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией, программой и учебно-методическими пособиями. Студентам обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных по истории татарской и русской литератур, информационным и справочным системам. Технические средства (презентационное оборудование), необходимые для проведения практических занятий: 1. Мультимедийный компьютер (ноутбук)

2. Мультимедийный видеопроектор и презентационный экран.

3. Выход в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Образование в области родного (татарского) языка и литературы .

Автор(ы):

Гайнуллина Г.Р. \_\_\_\_\_

Юсупова Н.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Сайфулина Ф.С. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.