

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талюцкий Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
Компьютерный дизайн ФТД.Б.1

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология (Татарский язык и литература, информационные технологии)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Данилов А.В.

**Рецензент(ы):**

Хакимов Б.Э.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Салехова Л. Л.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902367117

Казань  
2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Данилов А.В. Кафедра образовательных технологий и информационных систем в филологии Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации, AVDanilov@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины-формирование практических знаний в области компьютерного дизайна и верстки;овладение умением и навыками работы с профессиональнымииздательскими программами.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ФТД.Б.1 Факультативы" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Этот курс предназначен для студентов высших учебных заведений, обучающихся на отделении журналистики, а также для тех, кто увлекается компьютерным дизайном и версткой. Сам курс знакомит с наиболее известными профессиональными программами по компьютерному дизайну и верстке. Курсы позволяют улучшить качества профессиональной подготовки, закрепить и использовать знания в реальной деятельности редакций газет.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны
ОК-11 (общекультурные компетенции)	владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией
ОК-12 (общекультурные компетенции)	способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ПК-13 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование) различных типов текстов
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

В процессе изучения данного курса студенты должны приобрести умения самостоятельно развивать свой творческий потенциал,уметь работать с программами; создать макеты газет и книг.

В итоге обучения дисциплины " Практические курсы по компьютерному дизайну и верстке" студенты должны:

-знать этапы допечатной подготовки,основы полиграфии:изображения,оригиналы и шрифты в полиграфии; функцию растровой графики; знать форматы,инструменты растровой графики; знать назначение и применение верстальных программ,терминологию,основные приемы,технологии печати,создать PostScript и PDF.

-алгоритм оформления PS-файла из Page Maker и из LnDesign; создавать PDF файл;

-знать правила макетирования и компьютерный верстки газеты и уметь их использовать в практике.

2. должен уметь:

-уметь ретушировать,обрабатывать цифровые изображения и сохранять в нужных параметрах,создавать макеты газет и книг,тестовых и графических блоков,уметь работать со шрифтами, расстановкой переносов,использовать декоративные элементы оформления;

-создавать Post Script и PDF файлы.

3. должен владеть:

В процессе обучения студенты должны приобрести следующие профессиональные навыки:

- уметь пользоваться со всеми инструментами программы Adobe Photoshop CS5:используя все инструменты обработать цифровые фотографии. Чистить,убирать лишние элементы из фотографий. Уметь работать со слоями, с каналами.и тд;

-проектировать и оформить макет газеты А3 и А4 формата,комбинировать текст и графические и цифровые изображения;

-знать правила макетирования и компьютерной верстки газеты и уметь их использовать на практике.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

**ЗНАТЬ** этапы допечатной подготовки,основы полиграфии:

-изображения,оригиналы и шрифты в полиграфии;

-функцию растровой графики;

-знать форматы,инструменты растровой графики;

-знать назначение и применение верстальных программ,терминологию;

-технологии печати,создавать Pos Script и PDF.

**УМЕТЬ** ретушировать,обрабатывать цифровые изображения и сохранять в нужных параметрах,создавать макеты газет и книг,тестовых и графических блоков,уметь работать со шрифтами,расстановкой переносов,использовать декоративные элементы оформления;создавать PostScript и PDF файлы.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

**ЗНАТЬ** этапы допечатной подготовки,основы полиграфии:

-изображения,оригиналы и шрифты в полиграфии;

-функцию растровой графики;

-знать форматы,инструменты растровой графики;

-знать назначение и применение верстальных программ,терминологию;

-технологии печати,создавать Pos Script и PDF.

**УМЕТЬ** ретушировать,обрабатывать цифровые изображения и сохранять в нужных параметрах,создавать макеты газет и книг,тестовых и графических блоков,уметь работать со шрифтами,расстановкой переносов,использовать декоративные элементы оформления;создавать PostScript и PDF файлы.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Общие сведения о компьютерной графике. Растровая программа Adobe Photoshop CS3 (5).	8		3	0	0	Творческое задание
2.	Тема 2. Основные сведения об издательских системах, терминология, основы полиграфии.	8		3	0	0	Творческое задание
3.	Тема 3. Макетирование и верстка. Особенности оформления газет и книг. Основные понятия. Верстальные программы Adobe Page Maker и из InDesign.	8		3	0	0	Творческое задание
4.	Тема 4. Макетирование и верстка газет и книг на программах Adobe Page Maker и из InDesign	8		3	22	0	Творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			12	22	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

## **Тема 1. Общие сведения о компьютерной графике. Растровая программа Adobe Photoshop CS3 (5).**

### **лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Общие сведения о компьютерной графике. Цифровые изображения. Растровые и векторные изображения. Цвет и его природа. Глубина цвета. Цветовые модели. Аддитивные и субтрактивные цвета. Цветовые режимы Photoshop.

## **Тема 2. Основные сведения об издательских системах, терминология, основы полиграфии.**

### **лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Основные сведения об издательских системах, терминология, основы полиграфии. Изображения в полиграфии. Оригиналы для полиграфических изданий. Шрифты в полиграфии и требования к ним.

## **Тема 3. Макетирование и верстка. Особенности оформления газет и книг. Основные понятия. Верстальные программы Adobe Page Maker и из InDesign.**

### **лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Особенности оформления книг. Правила книжной верстки сплошного, усложненного текста и текста с иллюстрациями. Основные понятия: длина строки, ширина колонок, выравнивание, формирование переносов, межбуквенные просветы, кернинг, трекинг, кегль, интерлиньяж, висячая строка, отрицательный межстрочный интервал. Предпечатная подготовка. Генерация PS-файла и выдача в типографию. Алгоритм оформления PS-файла из верстальных программ Page Maker и из InDesign.

## **Тема 4. Макетирование и верстка газет и книг на программах Adobe Page Maker и из InDesign**

### **лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Макетирование и верстка на программе Adobe Page Maker. Создание новой публикации, работа со страницами; нумерация, колонотитулы, линейки, работа с текстом, с изображениями, специальные приемы при оформлении публикации; обтекание текстом, восстановление нарушенных связей, сохранение файла и т.д. Верстка газеты А4 формата. Макетирование и верстка на программе InDesign. Создание новой публикации, работа со страницами; нумерация, колонотитулы, линейки, работа с текстом, с изображениями, специальные приемы при оформлении публикации; обтекание текстом, восстановление нарушенных связей; работа с инструментами векторных программ, сохранение файла и т.д. Верстка газеты А3 формата.

### **практическое занятие (22 часа(ов)):**

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

<b>N</b>	<b>Раздел Дисциплины</b>	<b>Семестр</b>	<b>Неделя семестра</b>	<b>Виды самостоятельной работы студентов</b>	<b>Трудоемкость (в часах)</b>	<b>Формы контроля самостоятельной работы</b>
4.	Тема 4. Макетирование и верстка газет и книг на программах Adobe Page Maker и из InDesign	8		подготовка к творческому экзамену	38	творческое задание
	Итого				38	

## **5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

1. лекции

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Тема 1. Общие сведения о компьютерной графике. Растровая программа Adobe Photoshop CS3 (5).**

**Тема 2. Основные сведения об издательских системах, терминология, основы полиграфии.**

**Тема 3. Макетирование и верстка. Особенности оформления газет и книг. Основные понятия. Верстальные программы Adobe Page Maker и из InDesign.**

**Тема 4. Макетирование и верстка газет и книг на программах Adobe Page Maker и из InDesign**

творческое задание , примерные вопросы:

Примерная тематика рефератов. 1. Эстетика газетной полосы и современное состояние газетного дизайна. 2. Компьютерная верстка газеты в формате А3 3. Информационный дизайн. 4. Графические приемы в дизайне печатной полосы. 5. Газетная верстка, особенности оформления газет. 6. Книжно-журнальная верстка и ее особенности. 7. Роль фотографий в составе газетного номера. 8. Роль СМИ в обществе. 9. Шрифты и их роль в печатных изданиях. 10. Редакторский анализ художественно-технического оформления серии книг. 11. Развитие дизайна в России. 12. Анализ шрифтов детской печатной продукции. Примерный перечень вопросов к зачету. 1. Общие сведения о компьютерной графике. 2. Цветовые модели. Аддитивные и субтрактивные цвета. Цветовые режимы Photoshop. 3. Графическое разрешение. Линейные размеры. 4. Форматы файлов изображений. Форматы хранения файлов растровой графики. 5. Этапы производства печатной продукции. 6. Макетирование и верстка газеты и книг. Виды верстки. 7. Композиция газетной полосы. 8. Дизайн газеты. 9. Особенности книжной верстки. 10. Требования к шрифтам при верстке газет и книг. 11. Общие сведения о программе Adobe Page Maker и его особенности. 12. Общие сведения о программе Adobe InDesign и его особенности. 13. Предпечатная подготовка.

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы.

Примерные контрольные вопросы:

1. Основные требования к изображениям для полиграфических изданий.
2. Основные правила при верстке газет и книг.

### **7.1. Основная литература:**

- 1) Васильева, Т.В. Информатика : книга для учащегося : учебное пособие по языку специальности [Электронный ресурс] / Т.В. Васильева. ? СПб. : Златоуст, 2012. ? 136 с. [//http://znanium.com/bookread2.php?book=515930](http://znanium.com/bookread2.php?book=515930)
- 2) Гусева, Е. Н. Математика и информатика. Практикум [Электронный ресурс] : Учеб. пособ. / Е. Н. Гусева и др. - 3-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011.- 406 с. [//http://znanium.com/bookread2.php?book=406044](http://znanium.com/bookread2.php?book=406044).
- 3) Информатика: Учебник/Каймин В. А., 6-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 285 с. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=542614>

### **7.2. Дополнительная литература:**

- 1) Математика и информатика: Учебник / В.Я. Турецкий; Уральский государственный университет им. А.М. Горького. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 558 с. [//http://znanium.com/bookread2.php?book=206346](http://znanium.com/bookread2.php?book=206346)

2) Математика и информатика: Учебное пособие / В.Б. Уткин, К.В. Балдин, А.В. Рукосуев. - 4-е изд. - М.: Дашков и К, 2011. - 472 с. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=305683>.

3) Гусева, Е. Н. Информатика [Электронный ресурс] : Учеб. пособ. / Е. Н. Гусева и др. - 3-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 260 с. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=406040>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Владимир Чаплинский.Короткая информация о форматах хранения изображений - <http://lit999.narod.ru/images.html>

Маклеланд Д. Редактирование изображений.// Publish.-1997,♦6. - <http://www.kursiv.ru/topics/prepress.html>.

Румизов Д.Разрешение: о простом и непонятном// - [www.agualon.ru](http://www.agualon.ru)

Стефанов С. Изображения и оригиналы для полиграфических изданий// - [www.agualon.ru](http://www.agualon.ru)

Ю.Демин,А.В.Кудинов. Компьютерная графика. - <http://compgraph.ad.cctpu.edu.ru>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Компьютерный дизайн" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

оборудованные аудитории;

различные технические средства обучения (компьютеры,сканеры,принтеры);

Программы Adbe Phtshp, Page Maker, Adbe InDesign ,Adbe Acrbat ,Adbe Distiller.

учебные и методические пособия (учебники,программы,учебно-методические пособия),

Интернет,наглядные пособия.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология (Татарский язык и литература, информационные технологии) .



Автор(ы):

Данилов А.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Хахимов Б.Э. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.