

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Художественно-документальные жанры русской литературы 11-20 веков БЗ.ДВ.12

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в области русского языка и литературы

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Афанасьев А.С.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Скворцов А. Э.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902240417

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Афанасьев А.С. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии ,
Anton.Afanasev@ksu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины "Художественно-документальные жанры русской литературы XI-XX вв."

1. Познакомить студентов с документальными источниками изучения художественной литературы: мемуарами, дневниками, письмами, научными и художественными биографиями - для постижения личности писателя и поэта, их мироощущения, творческой лабораторией, обусловленных как объективными (историческая эпоха), так и субъективными факторами (семья, воспитание, образование, события в жизни).
2. Обучить методике литературоведческого анализа данных текстов с целью выявления их источниковедческого и эстетического потенциала.
3. Обучить методике использования в практике школьного преподавания литературы.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.12 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Проблематика дисциплины по выбору соотносится с основными историко-литературными курсами (по семестрам), в которых, в силу сокращенного количества часов, темы "Биография писателя", "Образ автора и образ героя в произведении", "Творческая лаборатория писателя" и др. остаются для самостоятельного изучения.

В то же время проблема и темы дисциплины соотнесены с программой школьного изучения литературы в IX - XI классах, где в учебниках представлены разделы "Жизненный и творческий путь писателя, поэта", "Творческая история создания произведения", "Автобиографическая основа произведений".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владением культурой мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительном и бережном отношении к историческому наследию и культурным традициям
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владением основами речевой профессиональной культуры
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3 (профессиональные компетенции)	готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

2. должен уметь:

3. должен владеть:

Владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

Владеет основами речевой профессиональной культуры.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;

Способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;

Готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

Способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Проблемы изучения художественно-документальных жанров в современном литературоведении.	4	1-2	2	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Биографизм и автобиографизм в древнерусской литературе (X1-XX вв.): летописи, поучения, моление, житие, хождение.	4	3-4	2	4	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Русская мемуаристика 18 в. и эстетика классицизма: проблематика, принципы отбора жизненного материала, роль автора.	4	5-6	2	2	0	Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Жанровое своеобразие мемуарно-автобиографической прозы X1-XX вв.	4	7-8	2	8	0	Контрольная работа
5.	Тема 5. Литературный портрет как жанр мемуарно-биографической прозы.	4	9-10	2	4	0	Устный опрос
6.	Тема 6. ?Дневник? как документ и литературная форма.	4	11-13	0	6	0	Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Экзамен
	Итого			10	26	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Проблемы изучения художественно-документальных жанров в современном литературоведении.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Соотношение биографического и литературно-критического планов. 2. Своеобразие стиля: историко-документальный, лирико-публицистический, психологический. 3. Принципы отбора биографического материала.

практическое занятие (2 часа(ов)):

4. Трансформация факта в художественный образ. 5. Соотношение факта и вымысла. 6. Специфика художественного построения. 7. Концепция личности.

Тема 2. Биографизм и автобиографизм в древнерусской литературе (X1-XX вв.): летописи, поучения, моление, житие, хождение.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Специфика художественного построения. 2. Соотношение факта и вымысла. 3. Роль автора (соотношение авторского и героя).

практическое занятие (4 часа(ов)):

4. Принципы портретной характеристики. 5. Проблемы историзма (особенности художественного времени).

Тема 3. Русская мемуаристика 18 в. и эстетика классицизма: проблематика, принципы отбора жизненного материала, роль автора.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Письмо как документ и литературная форма. 2. Источниковедческий и эстетический потенциал писем. 3. Темы - мотивы писем.

практическое занятие (2 часа(ов)):

4. Речевой портрет автора. 5. Стилевое своеобразие.

Тема 4. Жанровое своеобразие мемуарно-автобиографической прозы Х1-ХХ вв.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Писательские и литературные воспоминания. 2. Соотношение биографического литературно-критического и исторического планов. 3. Принципы отбора жизненного материала.

практическое занятие (8 часа(ов)):

4. Критерии исторической значимости личности. 5. Принципы портретной характеристики. 6. Особенности метода, стиля. 7. Роль автора.

Тема 5. Литературный портрет как жанр мемуарно-биографической прозы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Особенности жанра. 2. Структура. 3. Эстетика и поэтика

практическое занятие (4 часа(ов)):

4. Анализ литературных портретов Андрея Белого

Тема 6. Дневник как документ и литературная форма.

практическое занятие (6 часа(ов)):

1. Определение жанра дневника, его разновидности. 2. Специфика художественного времени и пространства в дневнике. 3. Соотношение в дневнике общего (как летопись эпохи) и частного (как форма самопознания). 4. Принципы отбора жизненного материала. 5. Образ человека в дневнике. 6. Художественно-эстетический потенциал документа. 7. Дневник в художественной прозе.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Проблемы изучения художественно-документальных жанров в современном литературоведении.	4	1-2	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
2.	Тема 2. Биографизм и автобиографизм в древнерусской литературе (Х1-ХХ вв.): летописи, поучения, моление, житие, хождение.	4	3-4	подготовка к устному опросу	6	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Русская мемуаристика 18 в. и эстетика классицизма: проблематика, принципы отбора жизненного материала, роль автора.	4	5-6	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
4.	Тема 4. Жанровое своеобразие мемуарно-автобиографической прозы Х1-XX вв.	4	7-8	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
5.	Тема 5. Литературный портрет как жанр мемуарно-биографической прозы.	4	9-10	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
6.	Тема 6. ?Дневник? как документ и литературная форма.	4	11-13	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная, "лекция вдвоем", лекция - пресс-конференция и др.), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, групповое решение творческих задач (метод развивающей кооперации и некот.др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др.

Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Проблемы изучения художественно-документальных жанров в современном литературоведении.

устный опрос , примерные вопросы:

Анализ монографий, статей, источников. Подготовка к практическим занятиям

Тема 2. Биографизм и автобиографизм в древнерусской литературе (Х1-XX вв.): летописи, поучения, моление, житие, хождение.

устный опрос , примерные вопросы:

Анализ монографий, статей, источников. Подготовка к практическим занятиям

Тема 3. Русская мемуаристика 18 в. и эстетика классицизма: проблематика, принципы отбора жизненного материала, роль автора.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ монографий, статей, источников. Подготовка к практическим занятиям

Тема 4. Жанровое своеобразие мемуарно-автобиографической прозы Х1-ХХ вв.

контрольная работа , примерные вопросы:

Анализ монографий, статей, источников. Подготовка к практическим занятиям

Тема 5. Литературный портрет как жанр мемуарно-биографической прозы.

устный опрос , примерные вопросы:

Анализ монографий, статей, источников. Подготовка к практическим занятиям

Тема 6. ?Дневник? как документ и литературная форма.

устный опрос , примерные вопросы:

Анализ монографий, статей, источников. Подготовка к практическим занятиям

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

1. Основные жанры документальной литературы. Дать определение и характеристику одного из них (по выбору).
2. Основные критерии "художественности" (эстетической значимости) документальных жанров.
3. Принципы отбора жизненного материала для биографии и мемуаров (основные источники).
4. Традиции жития в автобиографии и биографии.
5. Отличие литературного портрета от живописного. Основные признаки, жанровые характеристики.
6. Особенности дневника как документального жанра, художественно-эстетический потенциал дневника.
7. Основные принципы литературного портрета.
8. Роль автора в мемуарах.
9. Отличие научной биографии от художественной.
10. Функция писем в составе других документальных жанров.
11. Художественно-эстетический потенциал писем.

7.1. Основная литература:

1. Русская литература XVIII века: хрестоматия мемуаров, эпистолярных материалов и литературно-критических статей: для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов / [сост.: Алпатова Т.А. и др.]; под ред. О.М. Буранка. ?Москва: Флинта: Наука, 2007. ?367,[1] с. (25 экз.)
2. Пашкуров, А.Н.. История русской литературы XVIII века: [учебник для студентов высших учебных заведений: в 2 ч.] / А. Н. Пашкуров, А. И. Разживин. ?Елабуга: [ЕГПУ], 2010. Ч. 1. ?2010. ?335 с. (21 экз.)
3. Пашкуров, А.Н.. История русской литературы XVIII века: [учебник для студентов высших учебных заведений: в 2 ч.] / А. Н. Пашкуров, А. И. Разживин. ?Елабуга: [ЕГПУ], 2010. Ч. 2. ?2010. ?447 с. (20 экз.)
4. Пашкуров, А.Н.. История русской литературы XVIII века: учебно-методическое пособие для студентов филологических специальностей вузов / А. Н. Пашкуров, А. И. Разживин. ?Елабуга: [Изд-во ЕФ КФУ], 2012. ?210 с. (23 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

1. Петров А. В. Русская литература XVIII века: Тесты [Электронный ресурс] / А.В. Петров. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 136 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=319703>
2. Клейн Иоахим Русская литература в XVIII веке / И.Клейн. - М.: Индрик, 2010. - 440 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1025>

3. Ужанков А.Н. О специфике развития русской литературы XI ? первой трети XVIII века: Стадии и формации / А.Н. Ужанков. - М.: Языки славянской культуры, 2009. - 254 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1149>

7.3. Интернет-ресурсы:

Виртуальная библиотека. Русская литература XVIII века - www.rvb.ru/18vek

Институт русской литературы РАН РФ - <http://xviii.pushkinskijdom.ru>

Мифологическая энциклопедия - www.myfholology.ru

Фундаментальная электронная библиотека - www.feb-web.ru

Электронные словари - www.slovari.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Художественно-документальные жанры русской литературы 11-20 веков" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС "ZNANIUM.COM" соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

1. Мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио- и видео входы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, наушниками; с пакетом прикладных программ (текстовых, графических, презентационных)).

2. Мультимедиапроектор.

3. Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет).

4. Сканер.

5. Принтер лазерный.

6. Копировальный аппарат.

7. Ноутбук
8. Видеомаягнитофон
9. Телевизор (диагональ не менее 72 см.).
10. Экрaн на штативе.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Образование в области русского языка и литературы .

Автор(ы):

Афанасьев А.С. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.