

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Основы ортологии БЗ.ДВ.6

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в области русского языка и литературы

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Корнеева Т.А.

Рецензент(ы):

Мардиева Л.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Фаттахова Н. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902213316

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Корнеева Т.А. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии , Tatyana.Korneeva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в письменной и устной его разновидностях, теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию предмета "Русский язык" в общеобразовательных учреждениях.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.6 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина "Основы ортологии" относится к вариативной части профессионального цикла (Б.3.2/4.в.2). Дисциплина изучается в 8 семестре.

Для освоения дисциплины "Основы ортологии" студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины "Современный русский язык".

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору студентов, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1)
ОК-12 (общекультурные компетенции)	способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-8 (общекультурные компетенции)	владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией
ОК-9 (общекультурные компетенции)	готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8); способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (профессиональные компетенции)	готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
ПК-8 (профессиональные компетенции)	умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные свойства языковой системы, законы функционирования русского литературного языка и современные тенденции его развития;
языковые нормы, их роль в становлении и функционировании литературного языка;
основные единицы общения;
устную и письменную разновидности литературного языка, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;
функциональные стили современного русского литературного языка, взаимодействие функциональных стилей;
особенности устной публичной речи;
основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

2. должен уметь:

оценивать речевое поведение и речевые произведения в разных сферах общения;
выбирать стратегию и тактику речевого поведения.

3. должен владеть:

нормами русского литературного языка, навыками правильной речи (устной и письменной);
нормативными, коммуникативными, этическими аспектами устной и письменной речи;
навыками подготовки публичного выступления: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи, основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов, словесное оформление публичного выступления.

основные свойства языковой системы, законы функционирования русского литературного языка и современные тенденции его развития;
языковые нормы, их роль в становлении и функционировании литературного языка;
распознавать: основные единицы общения;
устную и письменную разновидности литературного языка, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;
функциональные стили современного русского литературного языка, взаимодействие функциональных стилей;
особенности устной публичной речи;
основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Уметь: оценивать речевое поведение и речевые произведения в разных сферах общения;

выбирать стратегию и тактику речевого поведения.

Владеть: нормами русского литературного языка, навыками правильной речи (устной и письменной);

нормативными, коммуникативными, этическими аспектами устной и письменной речи; навыками подготовки публичного выступления: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи, основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов, словесное оформление публичного выступления.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. УМ-1. Язык как знаковая система. Языковые уровни и их взаимодействие. Функции языка.	7	1-4	2	8	0	
2.	Тема 2. Языковая норма. Виды языковой нормы.	7	5-10	2	8	0	
3.	Тема 3. Коммуникативные качества речи.	7	10-16	4	12	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
	Итого			8	28	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. УМ-1. Язык как знаковая система. Языковые уровни и их взаимодействие. Функции языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Представление о языке как знаковой системе, функциях языка, основных языковых уровнях и взаимодействии единиц различных уровней. Рассмотрено понятие о национальном языке и формах существования национального языка, представлены сведения об особенностях русского языка конца XX ? начала XXI века. Особое внимание уделено литературному языку как высшей форме существования национального языка. Отмечены его существенные признаки.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Язык как знаковая система, функции языка, основные языковые уровни и взаимодействие единиц различных уровней. Понятие о национальном языке и формах существования национального языка, особенности русского языка конца XX ? начала XXI века. Литературный языку как высшая форма существования национального языка. Его существенные признаки.

Тема 2. Языковая норма. Виды языковой нормы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Признаки нормы, источники нормы, норма и варианты, виды норм современного русского литературного языка (орфоэпические, лексико-фразеологические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нейтральные и стилистически окрашенные языковые средства. Функциональные стили современного русского литературного языка (научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный) и их взаимодействие. Жанровая дифференциация, специфика использования элементов различных языковых уровней и отбор языковых средств в каждом стиле и его подстилях.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Понятие языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Признаки нормы, источники нормы, норма и варианты, виды норм современного русского литературного языка (орфоэпические, лексико-фразеологические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нейтральные и стилистически окрашенные языковые средства. Функциональные стили современного русского литературного языка (научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный) и их взаимодействие. Жанровая дифференциация, специфика использования элементов различных языковых уровней и отбор языковых средств в каждом стиле и его подстилях.

Тема 3. Коммуникативные качества речи.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Основные единицы речевого общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие), невербальные средства общения, речевая этика, формулы речевого этикета; коммуникативные качества речи, обеспечивающие эффективность речевой коммуникации: точность, понятность, уместность, чистота речи; разнообразие и выразительность речи. Особенности устной публичной речи, оратор и его аудитория, основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи; основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов; словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Современные словари по культуре речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

практическое занятие (12 часа(ов)):

Основные единицы речевого общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие), невербальные средства общения, речевая этика, формулы речевого этикета; коммуникативные качества речи, обеспечивающие эффективность речевой коммуникации: точность, понятность, уместность, чистота речи; разнообразие и выразительность речи. Особенности устной публичной речи, оратор и его аудитория, основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи; основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов; словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Современные словари по культуре речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. УМ-1. Язык как знаковая система. Языковые уровни и их взаимодействие. Функции языка.	7	1-4	Реферат	24	Защита реферата
2.	Тема 2. Языковая норма. Виды языковой нормы.	7	5-10	Самостоятельная работа с учебниками и словарями, выполнение тренировочных упражнений.	24	Тестирование
3.	Тема 3. Коммуникативные качества речи.	7	10-16	Доклад на предложенную тему.	24	Выступление с докладом
	Итого				72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Словари и справочные издания на занятиях, посвященных изучению норм русского литературного языка. Видеотека и аудиозаписи на занятиях по риторике (анализ мастерства выступления ораторов). Персональный компьютер (ноутбук) для демонстрации видео и аудиоматериала, используемого на занятиях по ораторскому искусству. Персональный компьютер (программа Sound Forge) на занятиях, посвященных звукового строя языка. Электронный учебник "Русский язык и культура речи", разработанный специалистами Российского университета дружбы народов, расположенный по адресу: <http://www.ido.rudn.ru/ffec/rlang-index.html> (знакомство в автономном режиме). Репетиционные тесты Федерального Интернет-экзамена в сфере профессионального образования (<http://www.fepo.ru>). Встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. УМ-1. Язык как знаковая система. Языковые уровни и их взаимодействие. Функции языка.

Защита реферата , примерные темы:

1. Язык как знаковая система. Языковые уровни и их взаимодействие. Функции языка.
2. Национальный язык. Формы существования национального языка (диалекты, жаргоны, просторечие, литературный язык).
3. Литературный язык, его признаки. Особенности устной и письменной формы, книжной и разговорной разновидностей языка.

Тема 2. Языковая норма. Виды языковой нормы.

Тестирование , примерные вопросы:

Орфографические нормы русского языка. Пунктуационные нормы русского языка. Орфоэпические нормы. Московское и петербургское произношение. Морфологические нормы русского языка. Синтаксические нормы русского языка. Лексико-фразеологические нормы литературного языка. Речевые ошибки (алогизм, многословие, плеоназм, тавтология, речевая недостаточность).

Тема 3. Коммуникативные качества речи.

Выступление с докладом , примерные вопросы:

Коммуникативные качества речи: точность, уместность, понятность, чистота, богатство, выразительность. Богатство и разнообразие речи. Синонимия, антонимия, паронимия, омонимия. Фразеология. Выразительные средства русского языка. Тропы. Фигуры. Оратор и аудитория. Приемы воздействия на аудиторию. Подготовка публичного выступления. Виды речей. Этапы работы над речью. Композиция публичного выступления. Функциональные стили русского языка. Стилистические ошибки. Научный стиль , языковые особенности научного стиля. Официально ? деловой стиль, языковые особенности официально-делового стиля. Публицистический стиль, языковые особенности публицистического стиля. Разговорный стиль, языковые особенности разговорного стиля. Художественный стиль, его языковые особенности. Речевой этикет. Невербальные средства общения.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачёту.

1. Русский литературный язык, его функциональные разновидности. Норма и кодификация.
2. Основы риторики. Роды и виды красноречия. Взаимосвязь стилистики, культуры речи и риторики.
3. Текст. Сложное синтаксическое целое. Межфразовые средства связи. Абзац.
4. Логичность речи. Логика вывода и логика текста. Устранение ошибок, заложенных в структуре логически дефектного текста.
5. Стилистическая окраска слов и фразеологизмов. Стилистическая классификация заимствованных слов.
6. Создание оценочных значений средствами словообразования. Функционально-стилевая закрепленность словообразовательных средств русского языка.
7. Стилистическая характеристика синонимов, антонимов, омонимов, многозначных слов. Синонимия и антонимия фразеологизмов.
8. Стилистическая характеристика имени существительного. Варианты имени существительного. Варианты форм рода. Варианты падежных форм.
9. Стилистическая оценка разрядов имен прилагательных. Синонимия прилагательных и существительных в косвенных падежах.
10. Синонимия количественно-именных сочетаний. Стилистическое использование личных местоимений. Вариантные формы местоимений.
11. Стилистическая характеристика категорий вида. Синонимия глагольных времен.
12. Синонимия глагольных наклонений. Использование инфинитива в значении различных наклонений.
13. Стилистическая характеристика категории залога глагола. Синонимия возвратных и невозвратных глаголов.
14. Стилистическое использование форм причастий и деепричастий.
15. Синонимия отдельных типов простого предложения.
16. Варианты форм сказуемого. Варианты координации форм подлежащего и сказуемого.
17. Варианты согласования определений и приложений.
18. Актуальное членение предложений. Стилистическое использование порядка слов.
19. Синонимия различных типов сложных предложений.
20. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.
21. Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи.
22. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Стилистические недочеты в звуковой организации речи.
23. Смысловая точность речи. Речевая недостаточность. Речевая избыточность.

24. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, многозначных слов, омонимов. Ошибки, вызванные употреблением диалектизмов, жаргонизмов, устаревших слов. Канцеляризм и речевые штампы.
25. Устранение речевых ошибок в строе простого предложения. Смещенное логическое ударение. Ошибочная смысловая связь слов.
26. Устранение речевых ошибок при употреблении однородных членов, сложных предложений. Смешение прямой и косвенной речи.
27. Характеристика основных тропов.
28. Стилистические фигуры.
29. Стилистическое использование однородных членов предложения. Период. Стилистические функции периода.
30. Фонетические средства выразительности. Благозвучие речи. Звукопись в художественной речи.

7.1. Основная литература:

Русский язык и культура речи, Антонова, Евгения Станиславовна; Воителева, Татьяна Михайловна, 2007г.

Русский язык, Воителева, Татьяна Михайловна, 2012г.

Русский язык и культура речи, Антонова, Евгения Станиславовна; Воителева, Татьяна Михайловна, 2005г.

Основная литература:

1. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова; Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ). - М.: Форум, 2009. - 295 с. / <http://www.znanium.com/bookread.php?book=148732>
2. Романов Д.А., Кузнецова Т.Д. Русский язык и культура речи: практическое пособие: в 2-х кн. Кн. 2/ - Тула: Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого, 2010. - 139 с. / <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7725>
3. Торопова О.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - Челябинск: Энциклопедия, 2011. - 152 с. / <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7726>

7.2. Дополнительная литература:

Русский язык и культура речи, Антонова, Евгения Станиславовна; Воителева, Татьяна Михайловна, 2007г.

Русский язык, Воителева, Татьяна Михайловна, 2012г.

Русский язык и культура речи, Антонова, Евгения Станиславовна; Воителева, Татьяна Михайловна, 2005г.

Дополнительная литература:

1. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие / Под ред. О.Я. Гойхмана. - М.: ИД РИОР, 2009. - 160 с. / <http://www.znanium.com/bookread.php?book=153656>
2. Зверева Е.Н. Основы культуры речи: Теоретический курс. - М: Евразийский открытый институт, 2009. - 218 с. / <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6517>
3. Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи. - М.: Логос, 2011. - 329 с. / <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3258>

7.3. Интернет-ресурсы:

Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской Академии наук. - <http://www.ruslang.ru>

Русские словари. - <http://www.slovari.ru>

Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи. - <http://grammar.ru>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ русский язык для всех. - <http://gramota.ru>

Электронный учебник ?Русский язык и культура речи?, разработанный специалистами Российского университета дружбы народов. - <http://www.ido.rudn.ru/ffec/rlang-index.html>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Основы ортологии" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

1. Лекционные демонстрации:

опорные схемы, таблицы, плакаты к урокам русского языка, папки-отчеты о прохождении педпрактики студентами 4 курса.

2. Видеоматериалы:

- 1) записи уроков ведущих учителей г.Казани,
- 2) записи уроков студентов-практикантов,
- 3) записи пробных уроков студентов 3 курса.
- 4) видеозаписи уроков студентов в период педагогической практики.

3. Компакт-диски: "Использование Microsoft Office в школе: Учебно-методическое пособие для учителей: Физика: География: Мировая художественная культура". - М., 2010; "Репетитор по русскому языку. Школа Кирилла и Мефодия".

4. Мультимедийные презентации программных тем по русскому языку в средней школе.

5. Программное обеспечение "Smart board" для работы с интерактивной доской.

6. Экспериментальные площадки: МОУ "Зеленодольский лицей ♦ 9 им. А.С.Пушкина", МОУ "Средняя с углублённым изучением английского языка школа ♦9 Ново-Савиновского района г.Казани", МОУ "Средняя с углублённым изучением английского языка школа ♦139 Приволжского района г.Казани".

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Образование в области русского языка и литературы .

Автор(ы):

Корнеева Т.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Мардиева Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.