

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

История русской литературной критики БЗ.В.9

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в области русского языка и литературы

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Колмаков Б.И., Жиглий Ю.В.

**Рецензент(ы):**

-

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Бреева Т. Н.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902241414

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Жиглий Ю.В. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Juliya.Zhiglij@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Колмаков Б.И. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Boris.Kolmakov@kpfu.ru

## **1. Цели освоения дисциплины**

- 1) сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской литературной критики, об основных этапах ее исторического развития;
- 2) ознакомить со спецификой литературно-критических жанров, об особенностях критической интерпретации классических произведений русской литературы;
- 3) раскрыть значимость в историко-литературном процессе взаимодействия русской художественной литературы и литературной критики;
- 4) показать значение литературной критики в становлении отечественного литературоведения;
- 5) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

Научно-исследовательская деятельность:

- 1) анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходивших в литературной критике, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- 2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований.

Прикладная деятельность:

- 1) филологический анализ литературно-критических работ выдающихся критиков эпохи с использованием традиционных методик и современных информационных технологий;
- 2) создание различных типов текстов - устное выступление, рецензия, аннотация, обзор, исследовательская программа, реферат.

Проектная деятельность:

- 1) создание сценариев внеклассных мероприятий и уроков, посвященных творчеству отдельных писателей, выступающих в роли литературных критиков;
- 2) разработка проекта современного литературно-художественного периодического издания.

Организационно-управленческая деятельность:

- 1) организация самостоятельного трудового процесса.

## **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.9 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина "История русской литературной критики" (Б3.В.4) включена в вариативный раздел профессионального цикла бакалаврской программы по направлению 050100.62-"Педагогическое образование", профиль - "Литература и иностранный (английский) язык". Осваивается на 4 курсе (7-й семестр).

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии, соотношении с культурой и историей общественной мысли.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания по основам литературоведения и истории русской литературы, полученные за предшествующий период обучения в бакалавриате, в частности, необходимо иметь представление о системе ее направлений, основных течениях и жанровых модификациях. При изучении данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению национального своеобразия отечественной литературной критики и литературы.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владение основами речевой профессиональной культуры
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-3 (профессиональные компетенции)	готовность применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
ОК-16 (общекультурные компетенции)	способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы
ОК-8 (общекультурные компетенции)	готовность использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовностью работать с компьютером как средством управления информацией
ОК-9 (общекультурные компетенции)	способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способность разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) специфику литературной критики, ее место в ряду других литературоведческих дисциплин;
- 2) литературные течения и направления, выделяемые в литературной критике, основные этапы ее развития;
- 3) особенности критического метода ведущих критиков эпохи;
- 4) основные тенденции жанрово-стилевых поисков в истории литературной критики каждого периода;
- 5) специфические особенности критического метода отдельных писателей;

2. должен уметь:

- 1) делать целостный анализ литературно-критической статьи, раскрывая особенности ее содержания и формы;
- 2) самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать изменение принципов интерпретации литературных произведений в контексте литературных и общественно-политических тенденций эпохи;
- 3) анализировать имеющиеся дискуссионные литературно-критические суждения по творчеству известных писателей с выявлением собственной позиции;
- 4) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;

3. должен владеть:

- 1) теоретическими знаниями об основных течениях и направлениях русской литературной критики;
- 2) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области русской литературы и литературной критики;
- 3) навыками сопоставительного анализа при выявлении авторской позиции в интерпретации произведений классической русской литературы современниками и последующими критиками и исследователями.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- 2) к устной и письменной коммуникации.

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Специфика литературной критики. Проблемы периодизации и жанровой классификации	7	1	2	4	0	устный опрос
2.	Тема 2. Становление и развитие литературной критики 18 - начала 19 века	7	2-3	2	2	0	устный опрос
3.	Тема 3. Общая характеристика историко-литературной ситуации первой трети 19 века	7	4	2	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. Литературно-критическая деятельность В.Г.Белинского. Использование работ Белинского на уроках русской литературы.	7	5-6	2	2	0	коллоквиум
5.	Тема 5. Развитие литературной критики в 1840 - 1850-е гг.	7	6	4	4	0	устный опрос
6.	Тема 6. Своеобразие общественно-политической ситуации, эстетических и литературно-критических исканий в 1860- 1870-е гг. (революционно-демократическая, эстетическая, органическая, почвенническая критика).	7	7-8	2	2	0	устный опрос



N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Литературная критика 1880 - 1890-х гг. Критическая деятельность русских писателей	7	9-10	2	2	0	реферат
8.	Тема 8. Пути развития литературной критики на рубеже 19-20 вв.	7	11-12	2	2	0	контрольная работа
9.	Тема 9. Становление и развитие критики официальной советской литературы, основные проблемы и имена	7	13-14	2	2	0	устный опрос
10.	Тема 10. Деятельность критиков русского зарубежья	7	15	4	2	0	устный опрос
11.	Тема 11. Отражение оттепельных и застойных процессов в литературе и литературной критике середины и второй половины 20 века	7	16-17	2	2	0	устный опрос
12.	Тема 12. Развитие литературной критики в современный период	7	18	0	2	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
	Итого			26	28	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Специфика литературной критики. Проблемы периодизации и жанровой классификации

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Проблемы периодизации и жанровой классификации. Литературная критика как один из разделов литературоведения. Связь критики с теорией и историей литературы, философией, эстетикой, журналистикой. Предмет, задачи и функции литературной критики. Проблемы периодизации литературной критики. Принципы выделения жанров в литературной критике, многообразие классификаций. Основные критические жанры: рецензия, статья, литературный портрет и др.

###### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Проблемы периодизации и жанровой классификации. Литературная критика как один из разделов литературоведения. Связь критики с теорией и историей литературы, философией, эстетикой, журналистикой. Предмет, задачи и функции литературной критики. Проблемы периодизации литературной критики.

##### Тема 2. Становление и развитие литературной критики 18 - начала 19 века

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Литературная критика 18 в. ? начальный этап формирования русской литературной критики. Нормативно-жанровый характер критики 18 в., ее основные представители (М.В.Ломоносов, В.К.Тредиаковский, А.Сумароков и др.). Дискуссии о роли и значении литературной критики на страницах периодических изданий и в литературных обществах на рубеже 18 ? 19 вв. Сентименталистская критика Н.М.Карамзина. Карамзин как издатель, критик и журналист.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Литература 18 ? начала 19 века в зеркале современной ей критики.

**Тема 3. Общая характеристика историко-литературной ситуации первой трети 19 века**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Зарождение и становление романтической критики. Литературно-критическая деятельность В.А.Жуковского и критиков гражданского романтизма (А.Бестужев, К.Рылеев, В.Кюхельбекер и др.). Альманахи ?Полярная звезда? и ?Мнемозина? - основные литературно-критические органы декабристского движения. Осмысление понятий историзм, народность, художественность и др. в критике декабристов. Философская критика 1830-х гг. (И.В.Киреевский, Д.В.Веневитинов и др.). Журнал ?Московский телеграф? ? крупнейшее периодическое издание русской романтической критики 1825-1834 годов. Значение литературно-критической и издательской деятельности Н.А. и К.А. Полевых, Н.И.Надеждина

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Интерпретация творчества А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, М.В.Гоголя в критике первой половины 19 в.

**Тема 4. Литературно-критическая деятельность В.Г.Белинского. Использование работ Белинского на уроках русской литературы.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Основные этапы литературно-критической деятельности В.Г.Белинского (?телескопский? период, период ?примирения с действительностью?, 1840-е гг.). Теоретические положения в статьях Белинского о сущности искусства, о художественности, о разделении поэзии на роды и виды, о народности литературы, о пафосе, о романтизме и реализме. Творчество А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, И.А.Гончарова, И.С.Тургенева и др. в интерпретации Белинского. Развитие жанра годового обзора в критике Белинского (?Взгляд на русскую литературу 1847 года? и др.). В.Г.Белинский как теоретик натуральной школы. Значение Белинского в истории русской критики. Организация работы на уроке с применением литературно-критического материала в средней школе.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Проблема ?новых? и ?лишних? людей в критике середины 19 в.

**Тема 5. Развитие литературной критики в 1840 - 1850-е гг.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Проблема ?новых? и ?лишних? людей в критике середины 19 в.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Проблема ?новых? и ?лишних? людей в критике середины 19 в.

**Тема 6. Своеобразие общественно-политической ситуации, эстетических и литературно-критических исканий в 1860- 1870-е гг. (революционно-демократическая, эстетическая, органическая, почвенническая критика).**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**



Роль периодических изданий в литературном процессе середины 19 в. (?Современник?, ?Русское слово?, ?Русский вестник?, ?Библиотека для чтения?, ?Отечественные записки?, ?Москвитянин?, ?Дело?, ?Время?, ?Эпоха? и др.). Революционно-демократическая критика: Н.Г.Чернышевский, Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев. Новое понимание сущности искусства и литературы, функций и задач литературной критики (?Эстетические отношения искусства к действительности? Чернышевского; ?реальная критика? Добролюбова). ?Эстетическая критика?: А.В.Дружинин, П.В.Анненков, В.П.Боткин. Дружинин о двух основных направлениях современной русской литературы ? пушкинском (артистическом) и гоголевском (дидактическом). Роман ?Обломов? И.А.Гончарова в интерпретации Н.А.Добролюбова и А.В.Дружинина. ?Органическая? критика А.А.Григорьева. ?Почвенническая критика? (Ф.М.Достоевский, Н.Н.Страхов). Своеобразие трактовки творчества А.Н.Островского в статьях Н.А.Добролюбова, Д.И.Писарева, А.А.Григорьева, М.М.Достоевского.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Полемика вокруг творчества Ф.М.Достоевского и Л.Н.Толстого во второй половине 19 века.

**Тема 7. Литературная критика 1880 - 1890-х гг. Критическая деятельность русских писателей**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Народническая критика, ее специфика (субъективно-социологический подход). Теория ?типов и степеней развития?. Литературно-критическая деятельность Н.К.Михайловского, П.Н.Ткачева, П.Л.Лаврова. Газетная критика (А.С.Суворин, В.П.Буренин). Зарождение субъективно-идеалистических и религиозных концепций в эстетике и критике в 1890 ? 1900-е гг. (Н.М.Минский, В.С.Соловьев, Д.С.Мережковский и др.). Критические выступления русских писателей 19 века.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Развитие русской критики на рубеже 19 ? 20 вв.

**Тема 8. Пути развития литературной критики на рубеже 19-20 вв.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Переоценка классических произведений русской литературы 19 в. в критике рубежа веков. Интерпретация современной литературы (творчества Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, М.Горького и др.) в критике к. 19 ? нач. 20 в. Специфика критических выступлений представителей новых литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм). Осмысление проблем собственного творчества и задач нового искусства в критических работах писателей и поэтов серебряного века. Модернистская, религиозно-философская критика. Марксистская критика

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Литературно-критическая деятельность русских писателей 19 ? начала 20 века.

**Тема 9. Становление и развитие критики официальной советской литературы, основные проблемы и имена**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Литературно-общественные организации, объединения и периодические издания и их роль в историко-литературном процессе 1920 - 1930-х годов (Пролеткульт, РАПП, Кузница, Перевал, Серапионовы братья и др.). Первый съезд советских писателей и проблема соцреализма. Партийная литературная критика.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Литературно-критические издания и литературно-общественные организации в советский период и дискуссии между ними.

**Тема 10. Деятельность критиков русского зарубежья**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Литературно-критические издания и литературно-общественные организации в советский период и дискуссии между ними.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Деятельность критиков русского зарубежья

**Тема 11. Отражение оттепельных и застойных процессов в литературе и литературной критике середины и второй половины 20 века**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

М.А.Щеглов, В.Я.Лакшин, И.А.Дедков, И.П.Золотусский, Л.А.Аннинский и др. Значение литературно-художественных периодических изданий в становлении и утверждении принципов советской литературы. (?Октябрь? ?Новый мир?, ?Знамя? и др.). Оттепельные и застойные процессы. Зарождение диссидентского движения, издание альманаха ?Метрополь? и др.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Развитие литературной критики в современный период

**Тема 12. Развитие литературной критики в современный период**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Развитие литературной критики в современный период

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Специфика литературной критики. Проблемы периодизации и жанровой классификации	7	1	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
2.	Тема 2. Становление и развитие литературной критики 18 - начала 19 века	7	2-3	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
3.	Тема 3. Общая характеристика историко-литературной ситуации первой трети 19 века	7	4	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
4.	Тема 4. Литературно-критическая деятельность В.Г.Белинского. Использование работ Белинского на уроках русской литературы.	7	5-6	подготовка к коллоквиуму	4	коллоквиум
5.	Тема 5. Развитие литературной критики в 1840 - 1850-е гг.	7	6	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
6.	Тема 6. Своеобразие общественно-политической ситуации, эстетических и литературно-критических исканий в 1860- 1870-е гг. (революционно-демократическая, эстетическая, органическая, почвенническая критика).	7	7-8	подготовка к устному опросу	4	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Литературная критика 1880 - 1890-х гг. Критическая деятельность русских писателей	7	9-10	подготовка к реферату	6	реферат
8.	Тема 8. Пути развития литературной критики на рубеже 19-20 вв.	7	11-12	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
9.	Тема 9. Становление и развитие критики официальной советской литературы, основные проблемы и имена	7	13-14	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
10.	Тема 10. Деятельность критиков русского зарубежья	7	15	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
11.	Тема 11. Отражение оттепельных и застойных процессов в литературе и литературной критике середины и второй половины 20 века	7	16-17	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
12.	Тема 12. Развитие литературной критики в современный период	7	18	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
	Итого				54	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение курса "История русской литературной критики" предполагает использование традиционных и инновационных образовательных технологий, а также их комплексное сочетание (например, информационных технологий, в частности, мультимедийные программы, фото-, аудиоматериалы и др.).

Образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как проблемная лекция и др.), практическое занятие (такие активные формы, как тренинг, групповое решение творческих задач (метод развивающей кооперации и некот.др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Специфика литературной критики. Проблемы периодизации и жанровой классификации

устный опрос, примерные вопросы:

Предмет и задача литературной критики, место критики в системе литературоведческих дисциплин. Литературная критика как синтез науки, искусства и публицистики.

## **Тема 2. Становление и развитие литературной критики 18 - начала 19 века**

устный опрос , примерные вопросы:

Литературная критика XVIII века. Начальный этап формирования критики. Критика периода классицизма, сентиментализма. Синкретизм литературной критики периода: слияние ее с функциями теории литературы, лингвистики, риторики. Сосредоточенность критики на собственно литературоведческих задачах (проблемы языка, жанра, стиля, стиховедческие реформы и т.д.). Рационалистическая нормативность классицистической критики, ее органы

## **Тема 3. Общая характеристика историко-литературной ситуации первой трети 19 века**

устный опрос , примерные вопросы:

Литературная критика первой трети XIX века. Романтическая критика, философское направление в критике. Эстетические воззрения и литературная критика декабристов. Литературно-критические выступления А.А. Бестужева, К.Ф. Рылеева, В.К. Кюхельбекера, О.М. Сомова. Значение обзоров литературы в статьях А.А. Бестужева. Внутренние противоречия в декабристской критике, в ее отношении к В.А. Жуковскому, Н.М. Карамзину, А.С. Пушкину. Роль альманахов и периодических изданий декабристов. Новаторство критической формы у декабристов.

## **Тема 4. Литературно-критическая деятельность В.Г.Белинского. Использование работ Белинского на уроках русской литературы.**

коллоквиум , примерные вопросы:

Литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского. Основные этапы литературно-критической деятельности В.Г. Белинского. ?Телескопский? период. Эстетические и критические взгляды Белинского в период его ?примирения с действительностью?. Революционно-демократический этап в деятельности В.Г. Белинского (1840-е гг.). В.Г. Белинский о задачах критики в программной статье ?Речь о критике?. Основные особенности историко-литературной концепции В.Г.Белинского. Недооценка значения древнерусской литературы, литературы XVIII века, прозы А.С.Пушкина. Смысл полемики В.Г. Белинского и К.С. Аксакова о ?Мертвых душах? Гоголя. Статьи В.Г. Белинского об А.С.Пушкине, М.Ю.Лермонтове, Н.В.Гоголе. Вклад В.Г. Белинского в теорию литературы (разделение поэзии на роды и виды, на ?идеальную? и ?реальную? поэзию, теория пафоса, концепция реализма). Жанры, стиль и композиция статей В.Г. Белинского. Современное восприятие наследия В.Г. Белинского

## **Тема 5. Развитие литературной критики в 1840 - 1850-е гг.**

устный опрос , примерные вопросы:

?Реальная? критика, ?органическая? критика, эстетическая критика. ?Органическая критика? А.А.Григорьева. Своеобразие трактовки пьес А.Н.Островского. Выступление А.А.Григорьева против ?утилитаризма? революционно-демократической критики. ?Эстетическая критика? А.В.Дружинина, В.П.Боткина и П.В.Анненкова. ?Эстетическая критика? о пушкинском и гоголевском направлениях в русской литературе. А.В.Дружинин о романе И.А.Гончарова ?Обломов?. Поэзия А.А.Фета в оценке В.П.Боткина. Основные идеи ?почвеннической? критики. Роман И.С. Тургенева ?Отцы и дети? в оценке Н.Н. Страхова. Н.Н.Страхов о новаторстве романа-эпопеи Л.Н. Толстого ?Война и мир?.

## **Тема 6. Своеобразие общественно-политической ситуации, эстетических и литературно-критических исканий в 1860- 1870-е гг. (революционно-демократическая, эстетическая, органическая, почвенническая критика).**

устный опрос , примерные вопросы:

Эстетическая и литературно-критическая деятельность Н.Г. Чернышевского. Poleмика вокруг диссертации Чернышевского ?Эстетические отношения искусства к действительности?. ?Реальная критика? Н.А. Добролюбова. Соотношение литературно-критического и публицистического начал в его работах. Разработка Н.А. Добролюбовым вопроса о ?миросозерцании? художника. Проблематика статей об А.Н.Островском, И.С.Тургеневе, И.А.Гончарове, Ф.М. Достоевском.

## **Тема 7. Литературная критика 1880 - 1890-х гг. Критическая деятельность русских писателей**

реферат , примерные темы:

Н.К. Михайловский как ведущий критик народнического направления. Структура и функционирование литературной критики периода. Газетная и журнальная критика. Состав критиков (Н.К.Михайловский, А.М.Скабичевский, П.Н.Ткачев, П.Л.Лавров, А.С.Суворин, В.П.Буренин, К.Н.Леонтьев и др.). Направления в критике периода: народническая, либеральная, консервативная и т.д. Н.К.Михайловский как ведущий критик народнического направления. Психологизм и социологизм критики Н.К.Михайловского. Творчество Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского, А.П.Чехова, М.Горького в оценке Н.К.Михайловского.

## **Тема 8. Пути развития литературной критики на рубеже 19-20 вв.**

контрольная работа , примерные вопросы:

Литературная критика конца XIX ? начала XX в. Формирование модернистской критики. Литературная критика символистов (В.Я. Брюсов, Д.С. Мережковский, А. Блок, А. Белый). Эстетические манифесты В.Я.Брюсова в предисловиях к сборникам ?Русские символисты? (1894 - 1895). Программные статьи Брюсова ?Ключи тайн? (1904), ?Священная жертва? (1905). Полемика В.Я.Брюсова по проблеме свободы и независимости художника со статьей В.И.Ленина ?Партийная организация и партийная литература? (1905). В.Я.Брюсов как теоретик символизма. Религиозно-философская критика начала XX века. Литературно-критические выступления Л. Шестова, Н. Бердяева, С. Булгакова. Эстетика и критика В.С. Соловьева как идейный источник теории младосимволизма. Обоснование им теургической концепции искусства в работах ?Красота в природе? (1898), ?Общий смысл искусства? (1890).

## **Тема 9. Становление и развитие критики официальной советской литературы, основные проблемы и имена**

устный опрос , примерные вопросы:

Марксистская литературная критика. Эстетические и литературно-критические построения Г.В.Плеханова. Попытка перевода художественного произведения на язык социологии. Использование марксистской методологии при анализе литературных явлений. Своеобразие трактовки марксистской методологии А.В. Луначарским (?Основы позитивной эстетики?, 1904). Дискуссия о пролетарском искусстве в критике 1910-х гг. Статьи А.А.Богданова о пролетарской культуре.

## **Тема 10. Деятельность критиков русского зарубежья**

устный опрос , примерные вопросы:

Литературная критика русского зарубежья. Уникальность явления литературы русского зарубежья (исключительный состав мыслителей, литературоведов, критиков, отсутствие цензуры, обилие издательств). Русские эмигранты литературоведы Г. Иванов, Н. Трубецкой, В. Ходасевич, П. Бицилли, Р. Плетнев, Р. Гуль, М. Слоним, Д. Мережковский, Л. Шестов, В. Секачев, В. Набоков, Вяч. Иванов, Ю. Терапиано, А. Бем, Н. Бердяев, Дм. Святополк-Мирский, В. Александров, И. Ильин, П. Ковалевский, В. Вейдле, Д. Бурлюк, Ю. Айхенвальд, Г. Адамович, З. Гиппиус (А. Крайний), К. Мочульский, Г. Струве, П. Струве, Г. Федотов, З. Шаховская, М. Цветаева, В. Шульгин.

## **Тема 11. Отражение оттепельных и застойных процессов в литературе и литературной критике середины и второй половины 20 века**

устный опрос , примерные вопросы:

Литературная критика 1950 ? 60-х гг. Второй съезд советских писателей. Литературная критика в обстановке ?оттепели?. ? Роль Н.С. Хрущева в литературной ситуации 1960-х годов. = Писательская литературная критика: К.А. Федин, Л.М. Леонов, К.М. Симонов. ? Литературно критическое творчество А.Н. Макарова. ? Творческая индивидуальность М.А. Щеглова. ? Литературная критика на страницах журнала ?Новый мир?. Дискуссия о статье В.М. Померанцева. Позиция ?Нового мира? и литературно-общественная ситуация 1960-х годов. Творчество А.В. Белинкова. Спор ?Нового мира? с ?Октябрем?. ? Литературно-критический отдел ?Нового мира?. Н.И. Ильин. И.И. Виноградов. В.Я. Лакшин. А.Т. Твардовский в роли литературного критика. Литературно-критический журнал отдела ?Юность?.

## **Тема 12. Развитие литературной критики в современный период**



устный опрос , примерные вопросы:

Создание новых специфически литературоведческих журналов (?Нового литературного обозрения?), преобладание собственно литературоведческого начала в ?Вопросах литературы? и ?Литературном обозрении?, другие признаки сближения критики и литературоведения аналогично ситуации на Западе.? Газетная критика и критика в Интернете. ? ?Тусовка? в литературной критике. ? Литературно-критическая аналитика. ? Писательская литературная критика. ? Новые проблемы литературной критики. ??Филологическая критика? 1990-х годов. ? Критика как открытая система

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

1. Предмет, задачи и функции литературной критики.
2. Связь критики с публицистикой. Критика и журналистика. Феномен русского "толстого" журнала.
3. Национальное своеобразие русской критики. Роль критики в русской культуре.
4. Жанры литературной критики. Рецензия, портрет.
5. Жанры литературной критики. Проблемная, полемическая статья, обозрение.
6. Жанры литературной критики. Эссе, фельетон, памфлет.
7. Литературная критика периода классицизма (деятельность М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова, В.К. Тредиаковского).
8. Сентименталистская критика. Учение Н.М. Карамзина о критике как о "науке вкуса".
9. Общая характеристика литературной критики переходного периода (1800 - 1820-е гг.). Связь критики с подъемом журналистики.
10. Романтическое направление в критике. В.А. Жуковский - критик.
11. Литературно-критическая деятельность декабристов (А.А.Бестужев, К.Ф.Рылеев, В.К.Кюхельбекер).
12. Философская критика 1830-х гг. (И.В. Киреевский, Д.В. Веневитинов, Н.И. Надеждин).
13. Специфика писательской критики.
14. Писатели как критики (Пушкин, Гоголь, Достоевский) - по выбору 1 автор.
15. Критическая деятельность В.Г.Белинского "телескопского" периода.
16. Эстетические и литературно-критические взгляды В.Г.Белинского периода "примирения с действительностью".
17. Деятельность В.Г.Белинского 1840-х гг.
18. В.Г. Белинский о характере пушкинского реализма (цикл "Сочинения Александра Пушкина").
19. Творчество Н.В. Гоголя в критике В.Г.Белинского. Полемика вокруг "Мертвых душ".
20. Борьба за Гоголя ("Письмо к Гоголю" Белинского).
21. Жанр обозрения в литературной критике В.Г.Белинского.
22. Восприятие наследия В.Г.Белинского в конце XIX - начале XX вв.
23. Литературная критика и журналистика 1850-60-х гг. (общая характеристика). Нигилизм как общественное явление.
24. "Органическая" критика Ап. Григорьева.
25. "Эстетическая" критика А.В.Дружинина.
26. Эстетическая концепция Н.Г. Чернышевского.
27. Принципы "реальной" критики Н.А. Добролюбова. Добролюбов о творчестве Гончарова, Островского.
28. Литературно-критическая деятельность Д.И. Писарева.
29. Роман "Отцы и дети" в критике 1860-х гг. (М.А.Антонович, Д.И.Писарев, Н.Н.Страхов).



28. Литературная критика 1870 - 1880-х гг. (общая характеристика). Отражение идей народничества в критике.
29. Литературно-критическая деятельность Н.К. Михайловского.
30. Литературная критика конца XIX-начала XX в. (основные направления и течения).
31. Спор о свободе слова в начале XX в. (Брюсов и Ленин).
32. Принципы символистской критики.
33. Переосмысление истории русской литературы в статьях символистов.
35. В.С. Соловьев-критик.
36. Д.С. Мережковский - критик
37. Интерпретация творчества Ф.М. Достоевского в работах В.С. Соловьева, В.В. Розанова.
38. Русская поэзия XIX века в оценке критиков начала XX века.
39. Массовая (фельетонная) критика (А. Измайлов, К. Чуковский)
40. Марксистская литературная критика (критические выступления Г.В. Плеханова, В.В. Воровского).
41. Писательская критика Серебряного века (Н. Гумилев)
42. Литературная критика в Советской России 1920- начала 1930-х годов.
43. А.К. Воронский и его позиция в спорах 1920-х гг.
44. Советская литературная критика 1930- середины 1950-х годов.
45. Литературная критика формальной школы (Ю. Тынянов)
46. Литературная критика русского зарубежья.
47. Советская литературная критика 1960-х годов. Критика на страницах журнала "Новый мир".
48. Литературная критика 1990-2000-х годов. Основные тенденции развития.

### 7.1. Основная литература:

- Русская литературная критика XVIII - начала XX века, Якушин, Николай Иванович; Овчинникова, Любовь Владимировна, 2005г.
- Русская литературная критика серебряного века в контексте религиозно-философских исканий, Крылов, Вячеслав Николаевич, 2009г.
- Литературоведение и литературная критика в пространстве сети Интернет, Недашковская, Надежда Игоревна, 2008г.
- Русская символистская критика, Крылов, Вячеслав Николаевич, 2005г.
- Теория и история русской литературной критики, Крылов, Вячеслав Николаевич, 2011г.
- История русской литературной критики XIX века, Крупчанов, Леонид Макарович, 2005г.
1. Голубков М.М. История русской литературной критики XX века. - М.: Академия, 2008. (99 экз.)
  2. История русской литературной критики: учеб. / В.В. Прозоров, О.О. Милованова, Е.Г. Елина и др.; под ред. В.В. Прозорова. - М.: Высш. шк., 2002.- 462 с. (99 экз.)
  3. Крылов В.Н. Теория и история русской литературной критики: учеб. пос. - Казань: Казан.ун-т, 2011. 124 с. (99 экз.)
  4. Якушин Н.И., Овчинникова Л.В. Русская литературная критика 18 - начала 20 в.: учеб. пособие и хрестоматия. - М.: ИД "Камерон", 2005. - 815 с. (32 экз.)
  5. Крупчанов, Л.М., История русской литературной критики XIX века: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032900 - Рус. яз. и лит. / Л. М. Крупчанов. М.: Высш. шк., 2005. 382, [1] с. (7 экз.)

### 7.2. Дополнительная литература:

Критика и критики в зеркале Серебряного века, Крылов, Вячеслав Николаевич, 2014г.

Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков, Говорухина, Юлия Анатольевна, 2012г.

Насколько правдива критика. "Газетная" статья с приложениями, Исанбет, Юлдуз Накиевна, 2008г.

НОМО SCRIBENS. Литературная критика в России, Воронова, Людмила Яковлевна, 2008г.

Литературная критика на страницах журналов и газет "русского Парижа" 1920-1930-х годов, Горбунова, Алла Ивановна, 2005г.

НОМО SCRIBENS. Литературная критика в России, Воронова, Людмила Яковлевна, 2009г.

Коды русской классики: "провинциальное" как смысл, ценность и код, Карпенко, Геннадий Юрьевич; Голубков, Сергей Алексеевич, 2008г.

1. Говорухина, Ю. А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков [Электронный ресурс] / Ю. А. Говорухина. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 359 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=443170>

2. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания: Учебное пособие / Т.М. Колядич, Ф.С. Капица. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 360 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320761>

3. Сахаров В.И. Русская драма как искусство слова. Учебное пособие для студентов гуманитарных вузов и учителей литературы. ? М.: ООО "ТИД "Русское слово ? РС", 2005. ?176 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=344042>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Литературоведение - [elibrus.1gb.ru](http://elibrus.1gb.ru)

Литературоведческие центры// Литературные журналы - портал [Medien.ru8](http://Medien.ru8)

Новое литературное обозрение - [www.nlobooks.ru](http://www.nlobooks.ru)

Портал филолога - [filologdirect.ru](http://filologdirect.ru)

Филологический портал - [Philology.ru](http://Philology.ru)

Филология - [top.ezhe.ru](http://top.ezhe.ru)

Филология - Социнтегрум - [www.socintegrum.ru/catalog/](http://www.socintegrum.ru/catalog/)

Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ) - [feb-web.ru](http://feb-web.ru)

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История русской литературной критики" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Образование в области русского языка и литературы .

Автор(ы):

Колмаков Б.И. \_\_\_\_\_

Жиглий Ю.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.