

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Филологический анализ текста Б3.В.1.2

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в области русского языка и литературы

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Сафонова С.С.

Рецензент(ы):

Чупрякова О.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Фаттахова Н. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902217916

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Сафонова С.С. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии , Svetlana.Safonova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цели:

1. Углубить лингвистическую подготовку студентов, сформировать у них представления о современном состоянии текстологии, развивать у студентов филологическое мышление и практические навыки филологического анализа.
2. Научить студентов рассматривать текст как единство идейно-эстетического содержания и его языкового воплощения.
3. Научить студентов интерпретировать художественный текст на основе его основных единиц и категорий.

Задачи:

1. Изучение признаков и основных категорий текста.
2. Рассмотрение принципов построения целостного текста.
3. Выявление способов выражения авторской позиции в тексте.
4. Ознакомление с методологической основой филологического анализа текста, с различными методами его изучения, с различными приемами его интерпретации.
5. Рассмотрение межтекстового взаимодействия и выявление его роли в организации текста.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ.В.1 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

Дисциплина "Филологический анализ текста" относится к базовой части дисциплин профессиональной подготовки. В результате усвоения дисциплины студенты должны углубить свои знания об устройстве текстов, их стилистической типологии и закономерностях функционирования. Для усвоения дисциплины студенты должны использовать знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: "Современный русский язык", "Стилистика русского языка", "Русский язык и культура речи", "Риторика", "Теория языка".

Дисциплина "Филологический анализ текста" носит обобщающий характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний с целью применения в практике анализа текста. Дисциплина опирается на умения студентов анализировать единицы разных уровней. Курс лекционно-практический, имеет профессионально-педагогическую направленность, поскольку будущий специалист должен знать базовые принципы построения текстов, уметь интерпретировать тексты различных типов, стилей и жанров.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способность к самоорганизации и самообразованию
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

1. Имеющиеся методы и приемы филологического анализа текста.
2. Основные труды ученых в области филологического анализа текста.
3. Признаки и основные категории текста.
4. Текстовые категории.
5. Аспекты изучения текста.
6. Языковые единицы разных уровней текста и их текстообразующие возможности.
7. Соотношение словесно-образного и композиционно-тематического планов текста.
8. Различные виды членения текста :объемно-прагматический, структурно-смысловой, контекстно-вариативный и др.

2. должен уметь:

1. Анализировать текст любого стиля и жанра.
2. Анализировать типовые фрагменты в тексте.
3. Определять тему и основную мысль текста.
4. Определять способы и средства межфразовой связи.
5. Анализировать абзац как композиционно-стилевой фрагмент текста.
6. Анализировать изобразительно-выразительные средства в тексте (тропы и фигуры речи).

3. должен владеть:

1. Основными методами и приемами лингвистического анализа текста.
2. Основными методами и приемами стилистического анализа текста.
3. Основными методами и приемами анализа типового фрагмента текста.
4. Профессиональными основами речевой коммуникации.

1. Способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания.

2. Интерпретировать художественный текст, создавать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов: сферы общения, ситуации, адресата, целей и задач общения.
3. Отбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса.
4. Нести ответственность за результаты своих действий.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Текст как объект филологического анализа текста.	10	1-8	10	8	0	контрольная работа
2.	Тема 2. Сложное синтаксическое целое как структурно-смысловая единица текста.	10	9-10	2	4	0	письменная работа
3.	Тема 3. Изобразительно-выразительные средства в тексте	10	11-12	2	2	0	домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	зачет
	Итого			14	14	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Текст как объект филологического анализа текста.

лекционное занятие (10 часа(ов)):

Понятие о филологическом анализе текста. Виды анализа текста. Типология текстов. Классификация текстов на основе литературоведческого, лингвистического, психолингвистического подходов. Классификации текстов в учебной литературе. Другие классификации текстов. Приемы и методы анализа текстов разных жанров.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Основные признаки текста. Системные признаки текста (информативность, структурность, регулятивность, интегративность). Цельность и связность текста. Средства межфразовой связи (цепная, параллельная виды связи). Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней.

Тема 2. Сложное синтаксическое целое как структурно-смысловая единица текста.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сложное синтаксическое целое (ССЦ). ССЦ как структурно-смысловая единица текста. Компоненты структуры ССЦ (композиция ССЦ).

практическое занятие (4 часа(ов)):

Зависимость композиции ССЦ от наличия/ отсутствия языковой и смысловой связи с предыдущим текстом. Виды пресуппозиции. Средства межфразовой связи в ССЦ (различные типы повторов: точные и однокорневые; лексико-семантические; морфологическая связность (анафорические повторы); синтаксическая связность). Схема построения и анализа ССЦ.

Тема 3. Изобразительно-выразительные средства в тексте

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Стилевое единство текста. Стиль, подстиль, жанр текста. Стилиевые черты текстов. Языковые средства, характерные для текстов определенного стиля (лексические, морфологические, синтаксические). Изобразительно-выразительные средства в текстах различных стилей и жанров.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ текстов. Выделение тропов. Определение функции тропов в тексте. Выделение фигур речи. Определение функции фигур речи в тексте. Письменная работа по самостоятельному анализу изобразительно-выразительных средств в тексте.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Текст как объект филологического анализа текста.	10	1-8	подготовка к контрольной работе	20	контрольная работа
2.	Тема 2. Сложное синтаксическое целое как структурно-смысловая единица текста.	10	9-10	подготовка к письменной работе	10	письменная работа
3.	Тема 3. Изобразительно-выразительные средства в тексте	10	11-12	подготовка домашнего задания	14	домашнее задание
	Итого				44	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Предметно ориентированные технологии обучения; технология дифференцированного обучения; технология концентрированного обучения ("погружение в предмет"); компьютерные и интернет-технологии (презентации, информационно-обучающие, тестирующие); технология развития критического мышления (лекции: лекция-дискуссия, лекция-консультация, лекция-беседа, лекция с обратной связью, лекция-пресс-конференция, лекция-визуализация, лекция с применением игровых методов; семинарские занятия, семинары-диспуты, практические занятия, занятия-зачеты; исследовательская деятельность студентов). Таким образом, рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, контрольные работы, тестирование, диагностирование в начале и конце изучения дисциплины. При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 20 % аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Текст как объект филологического анализа текста.

контрольная работа , примерные вопросы:

Структурно-композиционный и содержательно-концептуальный анализ текста.

Проанализировать текст со следующих позиций: - определить тему, основную мысль; - определить наличие в тексте ключевых слов, слов-символов, слов-образов, слов понятий (концептов); - разделить текст на микротексты; - определить виды связности в тексте и способы связи предложений в тексте; - определить средства межфразовой связи в тексте. Стилистический анализ текста: -определение стиля, подстиля и функционального жанра; - определение стиливых черт; - определение характерных языковых средств. Характеристика различных типовых фрагментов - описания, повествования, рассуждения.

Тема 2. Сложное синтаксическое целое как структурно-смысловая единица текста.

письменная работа , примерные вопросы:

Компоненты структуры ССЦ. Зависимость композиции ССЦ от наличия/ отсутствия языковой и смысловой связи с предыдущим текстом. Виды пресуппозиции. Средства межфразовой связи в ССЦ (различные типы повторов: точные и однокорневые; лексико-семантические; морфологическая связность (анафорические повторы); синтаксическая связность). Схема построения и анализа ССЦ.

Тема 3. Изобразительно-выразительные средства в тексте

домашнее задание , примерные вопросы:

Нахождение в предложенном преподавателем или выбранном самостоятельно студентом анализируемом тексте различных изобразительно-выразительных средств и определение, с какой целью они использованы.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Цель, задачи, предмет и объект филологического анализа текста. Отличие филологического анализа текста от литературоведческого.
2. Определение текста и его свойства.
3. Методологические принципы филологического анализа текста. Методы и приемы анализа художественного текста.
4. Языковая экспликация основных категорий текста - человек, пространство, время.
5. Основные аспекты и направления изучения текста.
6. Соотношение литературного языка и языка художественной литературы.

7. Текст в системе языковых уровней.
8. Типы информации.
9. Концептуальное пространство художественного текста.
10. Художественное время и средства его создания.
11. Художественное пространство и текстовые способы его воплощения.
12. Образ автора, образ рассказчика, образ повествователя.
13. Структурная организация художественного текста: членимость, связность.
14. Жанровая принадлежность текста.
15. Текст в культурном "пространстве" языкового социума. Интертекстуальность, диалогичность.
16. Идиостиль писателя.
17. Интерпретация художественного произведения.
18. Изобразительные средства в художественном тексте.
19. Номинации персонажей в авторской речи.
20. Особенности употребления слова в художественной речи.
21. Особенности употребления фразеологизмов в художественной речи.
22. Собственно-прямая и собственно-авторская речь.
23. Типы образов в художественных текстах.

7.1. Основная литература:

Филологический анализ текста: основы теории, принципы и аспекты анализа, Бабенко, Людмила Григорьевна, 2004г.

Филологический анализ текста, Бабенко, Людмила Григорьевна; Казарин, Юрий Викторович, 2004г.

1. Николина Н.А. Филологический анализ текста: учеб. пособие для студентов педвузов. - М.: Академия, 2007. - 256 с. (28 экз.)
2. Десяева Н.Д., Арефьева С.А. Стилистика современного русского языка: учеб. пособие для студентов вузов. - М.: Академия, 2008. - 272 с. (45 экз.)
3. Солганик Г.Я. Синтаксическая стилистика. - М., 2013.
4. Соловьёва Н.Н. Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика [Электронный ресурс]. - Москва: ООО "Издательство Оникс": "Издательство "Мир и образование": "Издательство Астрель", 2011. - 464 с. - Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3486>
5. Хахалова С.А. Метафора в аспектах языка, мышления и культуры [Электронный ресурс]. Иркутск, 2011 - Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=11674>
6. Самотик Л.Г. Лексика современного русского языка [Электронный ресурс]: Уч. пособие. - М.: Флинта, 2012 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=455727>
7. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи [Электронный ресурс]. - Москва: "Издательство "Мир и образование": "Издательство Астрель": ООО "Издательство Оникс", 2011. - 1104 с. - Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3480>

7.2. Дополнительная литература:

Стилистика современного русского языка и культура речи, Солганик, Григорий Яковлевич; Дроняева, Тамара Сергеевна, 2008г.

Стилистика и культура речи, Андреева, Людмила Александровна; Мирошниченко, Людмила Васильевна, 2007г.

- Стилистика русского языка и культура речи, Моисеева, Татьяна Владимировна, 2005г.
- Русский язык: анализ текста, Козловская, Наталия Витальевна; Сивакова, Юлия Николаевна, 2005г.
- Русский язык и культура речи, Введенская, Людмила Алексеевна; Павлова, Людмила Григорьевна; Кашаева, Елена Юрьевна, 2006г.
- Русский язык и культура речи. Синтаксические нормы, Синцова, Светлана Викторовна, 2008г.
1. Горшков А.И. Русская стилистика. Стилистика текста и функциональная стилистика: учеб. для педагогических университетов и гуманитарных вузов / А.И. Горшков. - М.: АСТ:Астрель, 2006. - 267с.
 2. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста: Теория и практика: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по спец. "Филология" / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин. - М.: Флинта-Наука, 2006. - 496с.
 3. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин. - М.: КомКнига. 2006. - 144 с.
 4. Караулов Ю.Н. Структура языковой личности и место литературы в языковом сознании / Ю.Н. Караулов // Русская литература в формировании современной языковой личности. Материалы конгресса. Санкт-Петербург, 24-27 октября 2007 года. Современная языковая личность: проблемы и функционирование. Языковая личность в иноязычной среде: литературные традиции и новации / Под ред. П.Е. Бухаркина, Н.О. Рогожниковой, Е.В. Юркова. - В двух частях. - СПб.: Издательский дом "МИРС", 2007. - Ч.1. - С.286-293.
 5. Колесов В.В. Слово и дело: Из истории русских слов. - СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 2004. - 703с. [Колесов 2004: 3-47, 153-193].
 6. Прохоров Ю.Е. Действительность. Текст. Дискурс. - М.: Флинта-Наука, 2006.
 7. Самойлова Е.А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА, 2014. - 144 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=448841>
 8. Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2011. - 328 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=468389>
 9. Романов Д.А., Кузнецова Т.Д. Русский язык и культура речи: практическое пособие: в 2-х кн. Кн. 2/ - Тула: Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого, 2010. - 139 с. / <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7725>
 10. Торопова О.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - Челябинск: Энциклопедия, 2011. - 152 с. / <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7726>

7.3. Интернет-ресурсы:

- <http://www.languages-study.com/> - <http://fcior.edu.ru/>
<http://www.ruskiymir.ru/ruskiymir/ru/> - <http://pedsovet.org/>
<http://www.rusword.org/> - <http://school-collection.edu.ru/>
www.gramota.ru/ - <http://www.school.edu.ru/>
ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА ПО ЛИНГВИСТИКЕ - WWW.LIB.FL.RU

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Филологический анализ текста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Образование в области русского языка и литературы .

Автор(ы):

Сафонова С.С. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Чупрякова О.А. _____

"__" _____ 201__ г.