

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Педагогическая риторика Б1.Б.4

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Образование в области русского языка и литературы
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Плахова Е.А.

Рецензент(ы):

Пименова Т.С.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Хисамова В. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902291714

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Плахова Е.А. кафедра романо-германских языков и международной коммуникации отделение международных отношений , Ekaterina.Plahova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целесообразность курса "Педагогическая риторика" для студентов, специализирующихся в этой области, обусловлена тем, что в педагогическом сообществе растет понимание прямой зависимости успешности педагогического процесса от речевого мастерства педагога, которое является предметом педагогической риторики.

Основная цель курса - дать теоретические знания о закономерностях эффективной речевой деятельности педагога и сформировать соответствующие умения и навыки.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.4 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Данный курс "Педагогическая риторика" ориентирован на приобретение и закрепление у студентов теоретических знаний по педагогической риторике и на формирование методических навыков и умений, знакомство с речевым этикетом английского языка.

Речевой этикет является неотъемлемым атрибутом изучения языка, раскрывает не только его лексические, семантические и грамматические основы, но и культурные, по его специфике можно судить о национальных особенностях носителей языка. Соответственно, для полноценного интернационального общения, которое представляет собой не просто коммуникацию разноязычных людей, а взаимодействие разных культур, изучение речевого этикета в курсе иностранного языка является необходимостью. Кроме того, обучение речевому этикету в курсе иностранного языка несет в себе некий воспитательный момент и в отношении собственной языковой культуры обучающихся, что способствует формированию национальной компетентности и толерантности, повышению уровня воспитанности.

Дисциплина является практикоориентированной, каждое занятие предполагает активную деятельность студента, его участие в обсуждениях, дискуссиях, составлении и выполнении заданий, участия в деловых играх.

К каждому занятию предусмотрены вопросы и задания для самоконтроля, по которым студент может проверить свою готовность к занятию.

Для успешной подготовки к практическим занятиям студентам рекомендуется ознакомиться с планом и программой данных занятий, подобрать из рекомендованного списка обязательной и дополнительной литературы необходимые источники, написать конспект и/или план ответа.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеть культурой мышления, иметь способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору ее достижения
ОК-16 (общекультурные компетенции)	способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3 (общекультурные компетенции)	понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ОК-8 (общекультурные компетенции)	использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, уметь работать с компьютером как средством управления информацией
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеть основами речевой профессиональной культуры
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- специфику педагогического речевого общения;
- основные понятия, принципы и правила педагогической риторики;
- причины возникновения коммуникативных неудач в педагогическом общении;
- основные виды конфликтов в педагогическом общении и причины их возникновения;
- основные стратегии и тактики бесконфликтного речевого общения;
- риторический канон (основные этапы создания речевого произведения);
- основы риторической аргументации;
- принципы и правила ведения конструктивного спора;
- специфику основных педагогических жанров;
- основные закономерности использования выразительных средств языка в различных ситуациях и жанрах педагогического общения;
- особенности звучащей речи и паралингвистических средств в условиях педагогического общения;
- содержание отечественного риторического идеала применительно к профессии педагога.

2. должен уметь:

- устанавливать речевой контакт и корректировать свое поведение в соответствии с ситуацией общения и ожиданиями адресата;
- выбирать стратегии и тактики общения, адекватные коммуникативной ситуации и коммуникативному намерению;
- преодолевать барьеры в педагогическом общении и находить пути выхода из конфликтных ситуаций;
- строить свою монологическую и диалогическую речь, руководствуясь правилами эффективного общения;
- аргументированно излагать свою точку зрения;
- эффективно использовать выразительные средства русского языка в разных ситуациях и жанрах педагогического общения;

- грамотно произносить речь с точки зрения ее звукового оформления и использования паралингвистических средств;
- вести дискуссию и полемику в соответствии с принципами и правилами конструктивного спора.

3. должен владеть:

- системой знаний о сущности и специфике педагогической профессии;
- умениями психолого-педагогической диагностики, проектирования, реализации, оценивания и коррекции образовательного процесса;
- основными понятиями, принципами и правилами педагогической риторики;
- стратегиями и тактиками общения, адекватными коммуникативной ситуации и коммуникативному намерению;
- методами полемики;
- жанрами педагогического общения.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Современная общая и педагогическая риторика.	1		0	2	0	творческое задание
2.	Тема 2. Постулаты эффективного речевого общения.	1		0	2	0	творческое задание
3.	Тема 3. Этика и этикет в педагогическом общении.	1		0	4	0	презентация

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Теория и практика риторической аргументации.	1		0	4	0	творческое задание
5.	Тема 5. Риторический канон.	1		0	2	0	творческое задание
6.	Тема 6. Основы оратории.	1		0	2	0	устный опрос
7.	Тема 7. Педагогические речевые жанры.	1		0	2	0	устный опрос
8.	Тема 8. Культура спора (дискутирования, полемизирования, дебатирования).	1		0	4	0	устный опрос
9.	Тема 9. Барьеры педагогического общения и преодоление конфликтных ситуаций.	1		0	4	0	реферат
10.	Тема 10. Отечественный риторический идеал.	1		0	2	0	устный опрос
11.	Тема 11. Риторизация учебного процесса в средней и высшей школе.	1		0	4	0	устный опрос
12.	Тема 12. Речевой этикет английского языка.	1		0	4	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			0	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Современная общая и педагогическая риторика.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Риторика как наука и искусство эффективного речевого воздействия и взаимодействия. Связь риторики со стилистикой, культурой речи, этикой, логикой, психологией и другими дисциплинами. Краткие сведения из истории риторики. Понятие об общей и частных риториках. Связь риторики с прагматикой. Основные понятия прагматики (речевое событие, речевой акт, речевая ситуация, дискурс, коммуникативное намерение, коммуникативное ожидание, коммуникативная неудача, коммуникативная роль). Частные риторики, изучающие законы и правила эффективной речи, действующие в специфических областях речевой деятельности ? профессиональной и непрофессиональной (судебная, академическая, военная, политическая, журналистская, педагогическая, семейная и др.).

Тема 2. Постулаты эффективного речевого общения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Понятие эффективности общения как его результативности при сохранении баланса отношений между общающимися. Принципы общения как исходные теоретические положения, руководящие идеи, установки, определяющие выбор стратегий и тактик общения. Общие принципы эффективного общения: принцип кооперации (коммуникативного сотрудничества, гармонизирующего диалога), принцип этичности. Частные принципы эффективного общения, реализующие общий принцип кооперации: принцип количества (полноты информации), принцип качества (правдивости информации), принцип релевантности (соответствия речи избранной теме), принцип доступности (краткости, ясности, последовательности, конкретности). Частные принципы эффективного общения, реализующие общий принцип этичности: принцип толерантности, принцип доброжелательности, принцип скромности, принцип согласия, принцип вежливости, принцип ответственности. Правила общения как сложившиеся в коммуникативной практике конкретные рекомендации по оптимальному речевому взаимодействию, реализующие общие и частные принципы эффективного общения. Правила для говорящего и правила для слушающего.

Тема 3. Этика и этикет в педагогическом общении.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Основные принципы этики общения. Идеи педагогического общения в коммуникативном опыте народа (по материалам фольклора). Этика и этикет в педагогическом общении. Этикет в культуре внешности и поведения педагога. Общие требования этики и речевого этикета в типичных ситуациях педагогического общения: преподаватель ? абитуриент, преподаватель/учитель ? студент/ученик, преподаватель/учитель ? руководитель, преподаватель/учитель ? преподаватель/учитель, учитель ? родители ученика и др. Выбор оптимальных этикетных формул в речевых жанрах, типичных для педагогического общения (приветствие, привлечение внимания, предложение, совет, одобрение, порицание, ?разговор по душам? и др.).

Тема 4. Теория и практика риторической аргументации.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Основные законы формальной логики (закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания) и их соблюдение в речи. Понятие риторической аргументации. Аргументация и доказательство (соотношение понятий). Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация (связь тезиса и аргументов). Требования к тезису: определенность, ясность, точность смысла и формулировки. Требования к аргументу: истинность, непротиворечивость, достаточность. Соблюдение законов логики при связи тезиса и аргументов как основное требование к демонстрации. Ошибки, связанные с нарушением этих требований. Аргументация явная и скрытая (эпихерема, сорит, энтимема как формы скрытой аргументации); нисходящая и восходящая; односторонняя и двусторонняя и другие виды аргументации. Виды риторических аргументов. Рациональные аргументы: факты, авторитеты, заведомо истинные суждения (аксиомы, законы). Иррациональные аргументы (доводы ?к человеку?). Исчерпывающие, главные и дополнительные аргументы. Понятие софизма. Манипулятивные приемы воздействия на аудиторию.

Тема 5. Риторический канон.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Риторический канон как идеоречевой технологический цикл и его части: изобретение (инвенция), расположение (диспозиция), выражение (элокуция), запоминание и произнесение. Изобретение ? работа над содержательной стороной речи. Определение темы, цели, тезиса (основной мысли) выступления. Понятийный анализ предмета речи. Общие места (топы) как смысловые модели развертывания содержания речи. Топы ?Род и вид?, ?Целое и части?, ?Причина и следствие?, ?Определение?, ?Свойства?, ?Сопоставление?, ?Обстоятельства?, ?Пример?, ?Свидетельства?, ?Имя?. Расположение ? забота об оптимальном размещении (композиции) ?изобретенного? содержания речи. Принципы отбора и расположения материала в зависимости от функционально-смыслового типа речи (описания, повествования, рассуждения) и речевого жанра.

Тема 6. Основы оратории.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Традиционные понятия родов красноречия и видов ораторской речи. Роды красноречия: социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, духовное (церковно-богословское). Виды ораторской речи по преобладающей целевой установке: речь информационная, воодушевляющая, убеждающая, призывающая к действию, развлекательная. Проблема соотношения родов красноречия и видов ораторской речи с функциональными стилями и речевыми жанрами. Типы ораторов: "эмоционально-воодушевленный", "эрудит", оратор "здорового смысла", оратор коллективного мышления" и др. Типы аудитории: однородная и разнородная, большая и малая, подготовленная и неподготовленная, позитивно настроенная и негативно настроенная, заинтересованная и незаинтересованная и др. Образ ратора как система свойств личности; требования к поведению говорящего публично: обаяние, искренность, артистизм, уверенность, дружелюбие, объективность, заинтересованность, увлеченность, эрудированность. Подготовка к публичному выступлению. Определение темы выступления. Формулировка цели. Подбор и изучение материала (литературы, фактов, статистических данных и т.д.). Составление плана выступления. Написание текста с учетом "социального портрета" аудитории и специфики устной формы речи. Методы изложения материала: индуктивный, дедуктивный, концентрический, ступенчатый, исторический, метод аналогии. Составление конспекта или тезисов. Психологическая и физическая подготовка к выступлению. Поведение оратора во время выступления. Внешний облик оратора. Установление контакта с аудиторией. Варьирование структуры выступления ("частей речи") в зависимости от темы, цели выступления и характера аудитории. Искусство удерживать внимание слушателей. Искусство отвечать на вопросы. Роль экспромта в публичном выступлении. Нравственный долг оратора. Конкурс ораторов.

Тема 7. Педагогические речевые жанры.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Понятие о речевом жанре. Соотношение понятий речевой жанр и речевой акт. Инвариантная структура речевого жанра. Простые и сложные (первичные и вторичные) речевые жанры. Виды речевых жанров по характеру интенции ("иллокутивной силы"): информативные, императивные, этикетные, оценочные, фатические, комические и другие речевые жанры. Понятие о педагогическом речевом жанре. Проблема педагогических речевых жанров в соответствии с педагогическими коммуникативными ситуациями. Речевые устные педагогические жанры: лекция, семинар, практическое занятие, дидактическая игра, консультация, дидактическая беседа, зачет, экзамен, коллоквиум и др.; их методические модификации. Письменные педагогические речевые жанры: план и конспект лекции, урока, сценарий внеклассного мероприятия, авторская учебная программа, методическая разработка и др. Школьный урок как сложный педагогический жанр. Устные и письменные речевые жанры управленческого типа, характерные для школьного педагогического общения: педагогический совет, совещание при директоре или завуче, конференция, родительское собрание; приказ, инструкция, памятка и др.

Тема 8. Культура спора (дискутирования, полемизирования, дебатирования).

практическое занятие (4 часа(ов)):

Понятие спора, его разновидности: дискуссия, полемика, дебаты, диспут. Конструктивная и деструктивная стратегии спора. Тактики оппонента и пропонента. Оптимальная организация спора. Условия эффективного спора: наличие некоторой общности в позициях спорящих; компетентность участников спора; четкое определение предмета спора (выяснение спорного тезиса); неизменность тезиса на всем протяжении спора; соблюдение правил бесконфликтного общения; необходимость контроля участников спора за своим поведением и речью. Ошибки и уловки, типичные для речевой ситуации спора. Деловая игра "Дискуссия".

Тема 9. Барьеры педагогического общения и преодоление конфликтных ситуаций.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Коммуникативная неудача как непонимание высказывания партнером по коммуникации, как неосуществление коммуникативных намерений (целей) говорящего и ожиданий слушающего, как непреодоленность возникших барьеров общения. Экстралингвистические причины коммуникативных неудач: различия в картинах мира или их фрагментах; несовпадение оценок явлений действительности; нарушение условий места, времени и обстановки общения; нарушение или неверный выбор стереотипов поведения (в том числе этикетных); эмоциональная несдержанность говорящего или неучет им эмоционального состояния партнера; неверно выбранная коммуникативная роль; неправильное прочтение (определение) или игнорирование коммуникативных намерений и/или ожиданий партнера; неадекватность психического состояния коммуниканта ситуации общения; акустические недостатки в произнесении речи и др. Лингвистические причины коммуникативных неудач: неустраненная многозначность языковых единиц, неразличение паронимов, неверное или неточное словоупотребление (неверный выбор слова); использование непонятной (в том числе ? иноязычной) терминологии.

Тема 10. Отечественный риторический идеал.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Понятие риторического (речевого) идеала. Обусловленность риторического идеала историко-культурными факторами. Истоки и особенности русского риторического идеала. Роль этических категорий любви, гармонии, красоты, миролюбия, правды в определении содержания национального педагогико-риторического идеала. Основные аспекты (компоненты) современного российского риторического идеала: логико-аргументативный, этико-эстетический, коммуникативно-прагматический, нормативно-языковой, этнокультурный. Соотношение понятий ?риторический идеал? и ?коммуникативные качества хорошей литературной речи?.

Тема 11. Риторизация учебного процесса в средней и высшей школе.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Понятие риторизации учебно-воспитательного процесса. Риторизация как один из путей гуманизации и гуманитаризации образования. Риторизация и развивающее обучение. Риторизация как междисциплинарная интеграция знаний. Риторизация как построение учебного занятия на коммуникативной основе. Использование риторических технологий в совершенствовании педагогического мастерства. Методика жанрового предъявления информации (знаний) как способ и критерий ее творческого усвоения. Специфика процесса риторизации разных учебных дисциплин. Риторизация как инструмент оптимизации управления учебно-воспитательным процессом и деятельностью образовательного (учебного) учреждения в целом. Место учебной дисциплины ?Риторика? в общем процессе риторизации образовательного учреждения. Профессиональная риторика как компонент высшего педагогического образования

Тема 12. Речевой этикет английского языка.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Речевой этикет в узком и широком смысле. Особенности обучения речевому этикету в курсе иностранного языка: особенности партнеров, вступающих в общение: социальный статус, их место в служебной иерархии, профессия, национальность, вера, возраст, пол, характер; особенности ситуации: презентация, конференция, совещание, прием на работу, увольнение, юбилей и др.; национальная специфика, например, для русского этикета характерно наличие двух местоимений ?Ты? и ?Вы? для формы 2 лица ед. числа. Единицы речевого этикета. Мультимедийные и компьютерные технологии для обучения школьников речевому этикету в курсе иностранного языка. Особенности британского менталитета и характерные черты их речевого поведения. Основные особенности вербального общения британцев. Приёмы ведения разговора на английском языке.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Современная общая и педагогическая риторика.	1		подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
2.	Тема 2. Постулаты эффективного речевого общения.	1		подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
3.	Тема 3. Этика и этикет в педагогическом общении.	1		подготовка к презентации	4	презентация
4.	Тема 4. Теория и практика риторической аргументации.	1		подготовка к творческому экзамену	4	творческое задание
5.	Тема 5. Риторический канон.	1		подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
6.	Тема 6. Основы оратории.	1		подготовка к устному опросу	2	устный опрос
7.	Тема 7. Педагогические речевые жанры.	1		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
8.	Тема 8. Культура спора (дискутирования, полемизирования, дебатирования).	1		подготовка к устному опросу	2	устный опрос
9.	Тема 9. Барьеры педагогического общения и преодоление конфликтных ситуаций.	1		подготовка к реферату	2	реферат
10.	Тема 10. Отечественный риторический идеал.	1		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
11.	Тема 11. Риторизация учебного процесса в средней и высшей школе.	1		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
12.	Тема 12. Речевой этикет английского языка.	1		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Дисциплина "Педагогическая риторика" состоит из практических занятий (36 час.) и самостоятельная работа (18 час.).

Занятия осуществляют ведущие преподаватели (профессора, доцента); предусматривается приглашение лекторов учебно-методических центров (например, ВИТС, ГИДЦ, РЕЛОД, др.), ведущих учителей-методистов и учителей-исследователей базовых школ КФУ.

Практические занятия включают в себя как материалы практических занятий, так и дополнительный материал по программе дисциплины, который студенты по указанным источникам изучают самостоятельно. Для успешной подготовки к практическим занятиям студентам рекомендуется познакомиться с планом и программой данных занятий, подобрать из рекомендованного списка литературы необходимые источники, написать конспект и/или план ответа.

Практические занятия предполагают:

- моделирование и проигрывание фрагментов уроков с ситуацией конфликта под руководством преподавателя;
- дебаты;
- ролевые игры,
- анализ образцовых текстов с точки зрения композиционных и языковых особенностей;
- деловые игры;
- посещение мастер-классов в базовых школах с последующим их обсуждением.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Современная общая и педагогическая риторика.

творческое задание , примерные вопросы:

Изучите единицы речевого этикета по тематическим группам, обслуживающим типовые ситуации: а) ситуация знакомства; б) ситуация приветствия; в) ситуация приглашения и поздравления; г) ситуация соболезнования; д) ситуация сочувствия и утешения; е) ситуация выражения благодарности и др.

Тема 2. Постулаты эффективного речевого общения.

творческое задание , примерные вопросы:

Изучите национальные особенности речевого этикета, коммуникативного поведения, как части национальной культуры, вербального и невербального языка; безэквивалентную и фоновую лексику.

Тема 3. Этика и этикет в педагогическом общении.

презентация , примерные вопросы:

Подготовить презентацию по теме ?Два британских НЕ в речевом этикете?.

Тема 4. Теория и практика риторической аргументации.

творческое задание , примерные вопросы:

Написать письмо для конкретного типа ситуации применения речевого этикета, например, написать письмо другу из Великобритании, в котором необходимо выразить соболезнования по поводу смерти его бабушки, или написать приглашение на день рождения тети, которая живет в другом городе с соблюдением всех норм и правил речевого этикета Англии и т.п.

Тема 5. Риторический канон.

творческое задание , примерные вопросы:

Найти в сети Интернет пословицы на английском языке, отражающие правила речевого этикета в английском языке, и привести их русские эквиваленты.

Тема 6. Основы оратории.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Риторика как наука и искусство эффективного речевого воздействия и взаимодействия. Место риторики в системе других гуманитарных наук. 2. Понятие эффективности общения как его результативности при сохранении баланса отношений между общающимися. Общие и частные принципы эффективного общения. 3. Речевые тактики, позволяющие достичь поставленных целей в конкретной ситуации.

Тема 7. Педагогические речевые жанры.

устный опрос , примерные вопросы:

1.Этика и этикет в педагогическом общении. Общие требования этики и речевого этикета в типичных ситуациях педагогического общения. 2. Основные законы формальной логики и их соблюдение в речи. 3. Риторический канон как идеоречевой технологический цикл и его части.

Тема 8. Культура спора (дискутирования, полемизирования, дебатирования).

устный опрос , примерные вопросы:

1. Традиционные понятия родов красноречия и видов ораторской речи. 2. Типы ораторов/ аудитории. Образ ратора как система свойств личности. 3. Требования к публичному выступлению

Тема 9. Барьеры педагогического общения и преодоление конфликтных ситуаций.

реферат , примерные темы:

1.Педагогические речевые жанры. 2. Культура спора. Понятие спора, его разновидности. Конструктивная и деструктивная стратегии спора. Условия эффективного спора. 3. Типы конфликтных личностей. Виды конфликтов. Этапы и способы разрешения межличностных конфликтов. 4. Понятие риторического (речевого) идеала. Основные аспекты (компоненты) современного российского риторического идеала.

Тема 10. Отечественный риторический идеал.

устный опрос , примерные вопросы:

Речевой этикет английского языка.

Тема 11. Риторизация учебного процесса в средней и высшей школе.

устный опрос , примерные вопросы:

Традиционные понятия родов красноречия и видов ораторской речи.

Тема 12. Речевой этикет английского языка.

устный опрос , примерные вопросы:

Традиционные понятия родов красноречия и видов ораторской речи.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к итоговому контролю (Вопросы к зачету)

1. Риторика как наука и искусство эффективного речевого воздействия и взаимодействия. Место риторики в системе других гуманитарных наук.
2. Понятие эффективности общения как его результативности при сохранении баланса отношений между общающимися. Общие и частные принципы эффективного общения.
3. Речевые тактики, позволяющие достичь поставленных целей в конкретной ситуации.
4. Этика и этикет в педагогическом общении. Общие требования этики и речевого этикета в типичных ситуациях педагогического общения.
5. Основные законы формальной логики и их соблюдение в речи.
6. Риторический канон как идеоречевой технологический цикл и его части.
7. Память и ее тренировка. Техника запоминания и воспроизведения речи.
8. Традиционные понятия родов красноречия и видов ораторской речи.
9. Типы ораторов/ аудитории. Образ ратора как система свойств личности.
10. Требования к публичному выступлению.
11. Педагогические речевые жанры.

12. Культура спора. Понятие спора, его разновидности. Конструктивная и деструктивная стратегии спора. Условия эффективного спора.
13. Типы конфликтных личностей. Виды конфликтов. Этапы и способы разрешения межличностных конфликтов.
14. Понятие риторического (речевого) идеала. Основные аспекты (компоненты) современного российского риторического идеала.
15. Понятие риторизации учебно-воспитательного процесса. Использование риторических технологий в совершенствовании педагогического мастерства.
16. Речевой этикет английского языка.

7.1. Основная литература:

1. Иванчикова, Т. В. Речевая компетентность в педагогической деятельности [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т. В. Иванчикова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 224 с. [//http://znanium.com/bookread.php?book=454167](http://znanium.com/bookread.php?book=454167)
2. Кузнецов, И. Н. Риторика [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 6-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К-", 2013. - 560 с. [//http://znanium.com/bookread.php?book=414977](http://znanium.com/bookread.php?book=414977)
3. Эффективное речевое общение (базовые компетенции) [Электронный ресурс]: словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета, 2012. - 882 с. [//http://znanium.com/bookread.php?book=492124](http://znanium.com/bookread.php?book=492124)

7.2. Дополнительная литература:

1. Филиппова, О. В. Профессиональная речь учителя. Интонация [Электронный ресурс]: учеб. пособие. ? 2-е изд., стер. ? М.: ФЛИНТА, 2012. ? 189 с. [//http://znanium.com/bookread.php?book=457180](http://znanium.com/bookread.php?book=457180)
2. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с. [//http://znanium.com/bookread.php?book=241725](http://znanium.com/bookread.php?book=241725)
3. Аннушкин, В. И. Риторика. Экспресс-курс [Электронный ресурс]: Уч. пособ. / В. И. Аннушкин. - 3-е изд., стереотип. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. [//http://znanium.com/bookread.php?book=405823](http://znanium.com/bookread.php?book=405823)

7.3. Интернет-ресурсы:

- Библиотека федерального портала российское образование - <http://www.edu.ru>
Научная педагогическая библиотека - <http://gnpbu.ru>
Педагогическая библиотека - <http://www.pedlib.ru>
Первое сентября - <http://1september.ru>
Публичная интернет библиотека - <http://www.public.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Педагогическая риторика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Две аудитории для практических занятий. Имеется следующее оборудование: белая доска, ноутбук.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Образование в области русского языка и литературы .

Автор(ы):

Плахова Е.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Пименова Т.С. _____

"__" _____ 201__ г.